चतुर्भेजदास कृत

मध्यालती बाती

तथा

उसका माधन शर्मा इत संशोधित क्रपांतर

प्रथमाला-संपादक-मंडल

कृष्णदेवप्रसाद गौड़, हरवंशलाल शर्मा, गुरेश ग्रवस्थी, करुणापति त्रिपाठी, सुधाकर पांडेय, भोलाशंकर व्यास, शिवप्रसाद मिश्र 'कद्र' (संयोजक)

> संपादक डॉ० सातात्रसाद गुप्त



नागरीप्रचारिणी सभा, काशो

प्रकाशक: नागरीप्रचारिसी सना, वारास्ती सुद्रक : शंसुनाथ वाजरेबी, नागरी सुद्रस्, दागस्ति प्रथम बार, १६०० प्रतियाँ, सं० २०२१ वि० .मुल्य =)

ञाकर प्रथमाला का परिचय

नागरीप्रचारिणी सभा ने अपनी हीरक जयंती के अवसर पर जिन भिन्न-भिन्न साहित्यिक ब्रनुष्ठानां का श्रीगरोश करना निरिचत किया था उनमें से एक कार्य हिंदी के आकर ग्रंथों के सुसंपादित संस्करणां की पुस्तक्याला प्रकाशित करना भी था। जयंतियों ग्रथवा बड़े बड़े ग्रायोजनों पर एकमात्र उत्सव ग्रादि न कर स्थायी महत्व के ऐसे रचनात्मक कार्य करना सभा की परंपरा रही है जिनसे भाषा और साहित्य की ठोस सेवा हो। इसी दृष्टि से सभा ने हीरक जयंती के पूर्व एक योजना वनाकर विभिन्न राज्य सरकारो छौर केंद्रीय सरकार के पास भेजी थी। इस योजना में सभा की वर्तमान विभिन्न प्रवृत्तियों को संपुष्ट करने के त्रातिरिक्त कतिपय नवीन कार्यों की रूपरेखा देकर श्रार्थिक संरक्तरा के लिये सरकारों से श्राग्रह किया गया था, जिनमें से केंद्रीय सरकार ने हिंदी शब्दसागर के संशोधन परिवर्धन तथा आकर प्रंथों की एक माला के प्रकाशन में विशेष रुचि दिखलाई और ६-३-५४ को समा की हीरक जयंती का उद्घाटन करते हुए राष्ट्रपति देशरत्न डॉ॰ राजेंद्र प्रसाद जी ने घोषित किया—'मैं श्रापके निश्चयों का, विशेषकर इन दो (शब्दसागर संशोधन तथा आकर ग्रंथमाला) का स्वागत करता हूँ। भारत सरकार की श्रोर से शब्दसागर का नया संस्करण तैयार करने के सहायतार्थ एक लाख रुपए की सहायता, जो पाँच वर्षों में, बीस बीस हजार करके दिए जायँगे, देने का निश्चय हुन्ना है। इसी तरह से मौलिक प्राचीन ग्रंथों के प्रकाशन के लिये पचीस हजार रुपए की, पाँच वर्षों में पाँच पाँच हजार करके, सहायता दी जायगी। मैं त्राशा करता हूँ कि इस सहायता से त्रापका काम कुछ सुगम हो जायगा और ग्राप इस काम में ग्रग्रसर होंगे।'

केंद्रीय शिक्तामंत्रालय ने ११-५-५४ को एफ ४-३-५४ एच ४ संख्यक एतत्संबंधी राजाज्ञा निकाली। राजाज्ञा की शर्तों के अनुसार इस माला के लिये संपादक मंडल का संघटन तथा इसमें प्रकाश्य एक सौ उत्तमोत्तम ग्रंथों का निर्धारण कर लिया गया है। संपादक मंडल तथा ग्रंथसूची की संपुष्टि भी केंद्रीय शिक्तामंत्रालय ने कर दी है। ज्यों ज्यो ग्रंथ तैयार होते चलेंगे, इस माला में प्रकाशित होते रहेंगे। हिदी के प्राचीन साहित्य को इस प्रकार उच्च-स्तर के विद्यार्थियों, शोधकर्ताओं तथा इतर अध्येताओं के लिये सुलम करके केंद्रीय सरकार ने जो स्तृत्य कार्य किया है उसके लिये वह धन्यवादाई है।



प्रकाशकीय वक्तव्य

श्रपनी स्थापना के समय से ही नागरी लिपि एवं हिंदी साहित्य के उन्नयन 'एवं विकास के विभिन्न विधायक संकल्पों के साथ ही नागनीप्रचारिणी 'समा ने हिंदी के युगनिर्माता मूर्धन्य साहित्यसण्टाश्रों की श्रंथाविलयों का प्रकाशन भी श्रारंभ किया। हिंदी के सुप्रसिद्ध गंभीर शीर्प विद्वानों का सहयोग इस चेत्र में सभा को सतत मिलता रहा। फलतः, तुलसी श्रंथावली, भूपण ग्रंथावली, भारतेंदु ग्रंथावली, रत्नाकर (कवितावली), पृथ्वीराज रासो, बाँकीदास ग्रंथावली, व्रजनिधि ग्रंथावली श्रोर श्रीनिवास ग्रंथावली श्रादि का प्रकाशन सभा ने किया।

ग्रपनी हीरक जयंती के ग्रवसर पर सभा ने इस दिशा में केंद्रीय सरकार की सहायता से योजनाबद्ध रूप से नृतन प्रयत्न ग्राकर ग्रंथमाला के रूप में ग्रारंभ किया। इस ग्रंथमाला में ग्रवतक भिखारीदास ग्रंथावली, मान राजविलास, गंग किवत्त, पद्माकर ग्रंथावली का प्रकाशन सभा कर चुकी है। इधर धनाभाव के कारण यह कार्य कुछ शिथिल था कितु ग्रंथमाला का कार्य चलता रहा। जसवंतसिह ग्रंथावली यंत्रस्थ है ग्रीर शीव ही प्रकाशित हो रही है।

दादूदयाल ग्रंथावली (सं०-पं० परशुराम चतुर्वेदी), बोधा ग्रंथावली (सं०-पं० विश्वनाथप्रसाद मिश्र), नागरीदास ग्रंथावली (सं०-डॉ॰ किशोरीलाल गुप्त) एवं टाकुर ग्रंथावली (सं०-श्री चन्द्रशेखर मिश्र) को संवत् २०२१ तक प्रकाशित करने का हमारा संकल्प है। केंद्रीय सरकार के शिचा विभाग की द्यार्थिक सहायता से यह संकल्प मूर्त हो रहा है। इसके लिये समा सरकार के प्रति कृतज्ञ है ज्यार हमें विश्वास है कि शीव ही इस दिशा में उसका स्वप्न पूर्णतः साकार होगा।

चतुर्भु जदास कृत मधुमालती वार्ता इस ग्रंथमाला का सतम पुष्प है। मधुमालती की प्रेमकथा को आधार बनाकर लिखे गए हिंदी में अनेक ग्रंथ हैं किंतु यह उन सबसे भिन्न लोककाव्यपरक है। अब तक उपलब्ध चार

ग्रनुक्मणिका

१ ग्राकर प्र'थमाला का परिचय			
२—प्रकाशकीय वक्तव्य ३—निवेदन — करुणापति त्रिपाठी		₽••	१
४—प्राक्कथन—माताप्रसाद गुप्त	***	•••	3
५ —भूमिका—संपादक		***	ર ધૂ
६—मधुमालती वार्ता	• • •	***	38
७—टिप्पर्गी (विशिष्ट शब्दों के स्रर्थ)	• • •	२४७
८—मधुमालती रसविलास	- • • •	• • •	२६३
६ — शद्धिपत्र		• • •	308

निवेदन

'मधुमालती वार्ता' के हस्तलेख प्रचुर मात्रा में मिलते हैं। प्रस्तुत ग्रंथ के संपादनकर्ता ने बताया (रर्चायता ध्रीर रचनाकाल-पृ० ४) है कि 'राजस्थान का यह ग्रात्यधिक लोकप्रिय काव्य रहा है'। उन्होंने यह भी कहा है कि 'जितनी श्रिधिक प्रतियाँ इस काव्य की राजस्थान श्रीर राजस्थान से बाहर जाकर श्रन्यत्र मिलती हैं, कदाचित् ही राजस्थान के किसी ग्रन्य कान्य की उतनी मिलती होंगी'। परंतु इतने लोकप्रिय कान्य के लेखक का काल और कुछ सीमा तक उसकी कृति के मूलरूप का असंदिग्ध विवरण अनुपलन्ध है। 'माधवानल-कामकंदला' नामक प्रसिद्ध प्रेमकथा के एक लेखक—साधवशमी के माध्यम से 'मधुमालती कथा' के मूलरूप की रचना करनेवाले चतुर्भुजदासं के विषय में जो कुछ पता चलता है-उसका प्रस्तुत ग्रंथ के संपादक ने विवरण दिया है। मधुलालती की वार्ता का को रूप, माधवशर्मी दारा मिलता है उसके विषय में माधवशर्मा कहते हैं — 'दोय जना मिलि सोय बनाई'। इन दोनों में एक हैं चत्रभुजदास (चतुर्भु जदास) कायस्थ । मारूदेश मे उनका गृह था। पहली कथा का अर्थात् कथा या वार्ता के प्रथम रूप का वर्णन करनेवाले हैं वे ही चतुर्भुजदास । बाद में याधवश्रमी ने उस रूप में चरित का कुछ सुधार करते हुए काव्य को संशोधित रूप में लिखा है।

प्रस्तुत ग्रंथ के संपादक डा॰ माताप्रसाद गुप्तजी ने अपने अनुमान के आधार पर चतुर्भु जदास्त की मृल रचना का कथांश और माधवश्रमी द्वारा किए गए संशोधन का कथामाग बताने का प्रयास किया है। कुछ कल्पनाओं के आधार पर ही यह सब अनुमान किया गया है। फिर भी माधवश्रमी के इस्तलेख से एक बात प्रमाणित हो जाती है कि संवत् १६०० में लिखित 'माधवानलकामकंदला' के समय तक 'मधुमालती वार्ता' अथवा 'मधुमालती कथा' या 'मधुमालती विलास' का 'मधुमालती

रमित्रवात है रचना हो जुने भी। उनी में साध्यद्यमाँ ने हुत्र लंडोदन दिया कीर संभितिन जुनिया नाष्य—उन्ह अवलन्य कर में— भारतान जनमन्तं इता के हान ने नाम नंदि १८०० में नामने जाया। परंत् प्रत्ता नातां में हो प्रतिनां कर्यों उपत्या हुई हैं कीर किया काया पर प्रत्तान नातां में वा प्रतिनां कर्यों उपत्या हुई हैं कीर क्रियं क्राया पर प्रतिनान नी दानों का प्रतिनां कर्यों क्रियं मंदिक क्रियं हुणा है में मभी प्राया जंति १८०८ में तेनर मंदि १८६१ तक ही ही है। जेनल एक प्रतिनिधि संपादक को ऐसी (दिही साहत्य संभित्य , प्रयाग के मंग्रालय में) मिनी जिस में पितिविक्ता संनत्त १७०० है। पर व्यव—दील कि नेपादक में द्वाया है—उन दस्तिल के दो क्रियं क्रियं क्रियं क्रियं क्रियं माम भी नह हो गया है।

इन्हीं बारगों में संपादक के लिये प्रम्तृत प्रश्न का रन्ताकाल ग्रीर प्रश्नित के समय का ठीक ठीक निर्धारण परना ग्रम्यंत दुरु हर हो गया है। इतना की ग्रम्तान किया जा मकता है कि संदार १६०० विरु के पूर्व भी नतुर्मु जदाय—इस प्रथ की रचना ग्रवश्य कर चुके थे। इन प्रकार मूल रूप में यह काव्य गोलहवीं शती में निर्मित हो गया था। मध्यक्त जीन हिंदी के प्रेमकाव्यों में—रन्तनाकाल की प्राचीनता के निचार छे—निश्चय दी इस काव्य का स्थान महत्वपूर्ण कहा जकता है।

इत्ता दूसरा भी एक महत्व है। यह प्रंय विशुद्ध भारतीय प्रेमकथाशीली में विरचित है। पुहक्तर के रस्तरतन पर भी स्क्रीशीली की प्रभावच्छाया पहुँच गई है। डा॰ गुप्त ने प्राक्तयन के प्ट॰ १० ग्रीर ११ भे बताया है कि इनकी कथाशीली ग्रीर वर्णनशिल्य—दोनों में ही विशुद्ध भारतीय प्रेमकथा की तदाप्रचलित उस परंपरा का अनुनरण हुग्रा है जिसमें विशुद्ध भारतीय दंग से भारतीय प्रेमकथाएँ लिखी जाती रही होंगी। यह श्रनुमान किया जा सकता है कि हिंदी में भी इस परंपरा की ग्रन्य प्रेमकथाएँ निश्चय ही लिखी गई रही होंगी। परंतु दुर्भाग्यवर्श ग्राज वे दुर्लम हो गई हैं। यह परंपरा जहाँ एक ग्रोर 'छिनाई वार्ता' वाली शैली से इतर है वहीं दूसरी ग्रोर स्की या स्किपमावित श्रास्की प्रेमकथाग्रों से भी प्रथक है। ग्रतः इस ग्रंथ की ग्रपनी विशेषता है ही।

संपादक ने इस ग्रंथ की प्रकाशनीयता की दृष्टि से एक ग्रौर बान की ग्रोर (प्राक्कथन में) ध्यान श्राक्कष्ट किया है। हिंदी साहित्य में स्वतुर्भु न्नदास नाम के श्रनेक कवि प्रसिद्ध है ग्रीर मसुमालती नाम के ग्रनेक काव्य मी। परंतु प्रस्तुत कृति और उसका निर्माता—दोनों ही पूर्णतः उनसे भिन्न हैं। इसकी कथा भी मंभन की मधुमालती या दिन्छनी हिंदी के किन नुसरती के गुलशन-प-इरक की प्रेमगाथा से सर्वथा भिन्न है। इन कारणों से भी ग्रंथ की पूरी जानकारी के लिये ग्रंथ का प्रकाश में ष्याना नितांत ष्यावश्यक, प्रतीचित श्रीर श्रपेचित था।

श्रपेक्तित तो इस्लिए भी या कि यह ग्रंथ हिंदी का होकर भी श्रन्न तक हिंदी में श्रप्रकाशित या जन कि श्रहमदानाद तथा नंनई से, गुजराती लिपि में मुद्रित, इसके दो संस्करण क्रमश; १८७५ ई० तथा १८७८ ई० में प्रकाशित हो चुके थे।

श्रपने संपादन के श्राघारभूत इस्तलेखों को विभिन्न गुण्धमों के श्राधार पर चार वर्गों में विभाजित कर संपादक ने प्रस्तुत संस्करण तैयार किया है। विभिन्न वर्गों की प्रतिनिधिभूत कुछ प्रतियों की ही सहायता—सुख्यक्षप से संपादन में ली गई है। यहाँ संपादक का श्रपना मत है कि चतुर्भु जदास की मूल मधुमालती कथा का मूलक्षप—संमवतः—प्रथमवर्ग की प्रतियों में ही उपलब्ध हो सकता है। इस कारण प्रकाश्यमान संस्करण के पाट का निर्धारण करने में तथानिर्धारित प्रथम वर्ग की प्रतियों का स्थान सर्विषक महत्वपूर्ण है। क्योंकि उसी वर्ग की प्रतियों में सबसे कम प्रचित्रांश श्रनुमानित है। श्रतः जिस हिए श्रीर श्राधार को लेकर चतुर्भु जदास के मूल ग्रंथ का पाठनिर्धारण हुश्रा है,—वर्तमान परिस्थित सं—वह स्वीकार्य होना चाहिए।

शहित्यक पद्म की हिन्द से विचार करने पर प्रंथ का काव्यपद्म उच्चरतरीय नहीं कहा जा सकता। ग्राभिन्यिक्तिशिल्प ग्रीर उदात्त, नव्यतासंपन्न एवं उन्मेषवृती कल्पना की भूमि का दर्शन—इसमें बहुत कम मिलता है। भाव-मूलक मर्मस्परिता की हिए से भी काव्य को उत्कृष्ट वृतियों की श्रेणी में नहीं रखा जा सकता। परंतु हिंदी में भारतीय प्रेमाख्यानक के विकास की हिए से इस काव्य के रचनाकाल की प्राचीनता ग्रवश्य ही महत्व रखती है। 'वार्ता' ग्रथवा कथा (विलास, रिक्कवार्ता) ग्राटि साहित्य के ऐतिहासिक ग्रथ्यन की हिए से इस ग्रंथ की प्राचीनता निरुच्य ही संबद्ध विषय के ग्रथ्येताओं को सहायक सिद्ध होगी।

यहाँ यह भी रमरण रखने की बात है कि हिंदी के स्की प्रेमास्यानकों में जिन दोहा श्रीर चौपाई छुंदों की श्रत्यधिक प्रियता श्रीर प्राह्मता दिखाई देती है, उन्हीं छंटों का यहाँ भी मुख्यरूप से अपयोग हुशा है। यहाँ उनका नाम दूहा और चीपई है। यही वहीं कोण्टा का भी प्रयोग किया गया है। कहीं की कोश सोरठा के लिये 'दूहा मोरठा' नाम भी दिया गया है। इनके ऋतिरिक्त 'गाथा', 'कुंड लिया' आदि छुद भी इनने मिल जाते हैं। यह नहीं कहा जा सकता कि वे मूल लेखक के हैं या बाद मे प्रचिप्त।

इनके द्यतिरिक्त बीच बीन में श्लोक (अलोक) भी मिलते हैं। इन श्लोकों की भाषा यद्यपि गंस्कृत है तथापि संस्कृतव्याकरण वी दृष्टि से उसे हम शुद्ध संस्कृत नहीं कह ककते हैं। कहीं कहीं श्लोक अवश्य ही प्रायः शुद्ध संस्कृत के जान पड़ते है। फिर भी इन श्लोकों की भाषा प्रायः मिश्रभाषा है, जैसे—

> ना तृप्तिः झिन्त काष्टानां नापगानां महोद्घि । नातंकं सर्वभूतानां न [पुलां] वासलोचनं ॥ [पृ० ३० पद्य लं० २१२]

वस्तुतः ये श्लोक सस्क्रतपर्यो के, संस्कृत सुभाषितों के वे रूप हैं जो ग्रसंस्कृतज्ञ ग्रथवा ग्रलप इंस्कृतज्ञों के मुख से ग्रवसर ग्रवसर पर लोक मे उच्चिरित हुग्रा करते थे। किन भी शायद सरकृतज्ञ नहीं था। इसी कारण ग्रशुद्ध रूप में उनका उद्धरण स्थान स्थान पर देता रहा है। यह भी हो सकता है परवर्ती काल के लेखों मे दिखाई पड़नेवाली संस्कृत की ये श्रशुद्धियाँ प्रति-लिपिकार की संस्कृतविषयक ग्रनिकृता के कारण ग्रा गई हों।

संस्कृत के इन श्लोकों का प्रायः अर्थानुवाद स्वीकृत कान्य-भाषा मे किया गया है। वस्तुतः ऐसा लगता है उस युग की प्रेमकथाओं का को रूप लोक-प्रचलित था उनपर संस्कृतपरंपरा का काफी प्रभाव था। संस्कृत की लोकप्रिय नीतिकथा के ग्रंथों की अनुध्विन इस 'मधुमालती वार्ता' में अतीव स्पष्ट सुनाई पड़ती है। इसमे संस्कृत को नीतिकथाएँ भी प्रासंगिक कथाओं के रूप से आई हैं और वहाँ के श्लोकों का पद्यानुवाद भी यत्रतत्र मिल जाता है। ''अथ प्रिंग सींघनी को प्रसंग'' नामक अंतर्कथा (पृष्ठ १०) के अंतर्गत ''अथ घूहड़ (उल्कृ) काक प्रसंग'' (पृष्ठ १२) आता है जो पंचतत्र के 'काकोलूकीयतंत्र' की संचित्त कथा है। इस कथाप्रसंग के पूर्व पृ० ११ मे एक श्लोक है—

परस्परं विरोधानां शत्रुसित्रं गृहेगता । दग्धं काग उल्कानां प्रज्वलंती हुताशनस् ॥ ७० ॥ उसकी पादिटप्या में अन्य प्रति के इस श्लोकलप का एक पाठां-

न विश्वासो पूर्वविरोधे शत्रुमित्रकद्।चन । दुखदाई गडदालक काकस्य पलर्यं गता ॥

इसी पृ० ११ में पूर्वोंक्त श्लोक के ऊपर की दो पंक्तियों में श्राशय वर्णित है—

पूरव विरोध जालु सुं होई। ताकी वात न माने कोई। ऐसै जो रे पतीजे लोई। घूहड काग अर्र सो होई॥ ७७॥

ये पंक्तियाँ पंचतंत्र के तृतीय तत्रारंभ के निम्नलिखित श्लोक का ग्रर्थीनुवाद है—

न विश्वसेत्पूर्वविशोधितस्य शत्रोश्च भित्रत्वमुपागतस्य । दग्धां गुहां पश्य ऊल्कपूर्णा काकप्रणीतेन हुताश्रावेन ॥

यहाँ कहने का सार इतना ही है कि इन लोकप्रिय कथाओं और उनके नीतिवचनों का जनवर्ग में काफी प्रचार था। 'माधुमालती कथा' के सहस प्रेमकथाओं के लेखक—चाहे वे साधु संस्कृत के जाता रहें हो चाहे ग्रलप संस्कृतश—उन कथाओं श्रोर तत्संबद्ध जनिवय नं तिवचनों का घडल्ले के साथ प्रयोग किया करते थे। संभवतः 'चतुर्भुजदाम' ने उसी प्रचलित परंपरा का श्रमुसरण किया है।

इसका एक ग्रीर पत्त ध्यान में रखने योग्य है। चूँ कि ये कथाएँ वस्तुतः लोककथाग्री के ग्राधार ग्रीर उनकी प्रचलित पद्धित पर लिखी जाती रही हैं—इसी कारण इनकी भाषा में प्रवाह, सरलता, सहजता ग्रीर गित-शीलता दिखाई पड़ती है।

साहित्यक ग्रामंडनों द्वारा भाषा में ग्रालंकरणपरक चमत्कार ग्रीर वकोत्तिम्लक संस्कार का उत्कर्षन रहने पर भी 'मनुमालती कथा' की भाषा में प्रवाह ग्रीर सहबता का निष्वार दिखाई देना है। कवि के छुंदी में लोकोत्तियों श्रीर महावरों का निःसंकोचभाव से खूब प्रयोग देखा जा सकता है, जैसे—

ज्यो जैसा की सँग करें त्यो तैला फल खाय [पृ० ६ (६०)] गुर ती ढरें तो विष क्यूं दीजें [पृ० १४ (६६)] प्तें तक दूध के दासे [पृ० १४ (१०६)]
गीधो सरे के बीधो करे [१६ (१३६)
होणो होए सो सिर पिर होई [पृ० २२ (१४६)]
च्युं गूंगे की गाह मन में रहे [पृ० २४ (१४५)]
सगर सकोरा हिरयर काठी ।
त्रिया की गित हण हूँ ते काटी [पृ० २६ (१८६)]
शाव वैल मोहे मार [पृ० २८ (१६६)]
वागुर चूसे रस कित पहुंगे [पृ० ३८ (२४४)]
सो तो तेरे हाथ न श्रायां [पृ० १० (२०४)]

ऐसी लोकोक्तियों श्रीर मुहावरों से यह कान्यत्रंय श्राद्यत भरा पड़ा है। यहाँ केवल उदाहरण के लिये कुछ नमूने उद्धृत किए गए हैं।

इस ग्रंथ की एक छोर विशेषता भी ध्यान में रखनी चाहिए। 'मालती वाक्य', 'जैतमाल वाक्य', 'चकई वाक्य' के पूर्वनिर्देश द्वारा कथित, पार्त्रों के संवाद से काव्यरचनाशिल्प की विशेष परंपरा का संकेत मिलता है। संभवतः इस काव्य मे यह रीति लोककाव्य के शैलीगत प्रभाव से आई है। इसी प्रकार की बहुत सी वर्शनकहियाँ इसमें है।

यद्यपि इस ग्रंथ की भाषा ब्रजी है तथापि परकालवर्ती 'ब्रजमाषा' का जैसा परिनिष्ठित श्रीर काव्यग्राह्य रूप विकसित हुग्रा उछ्छे यह बहुत भिन्न है। इसमे 'राजध्यानी' श्रीर 'पिंगल' के रूपों की मिलावट बहुत काफी है। प्रयुक्त तद्भव शब्दों के श्रमेक ऐसे रूप दिखाई पड़ते हैं प्रसिद्ध ब्रजीसाहित्य में जिनका प्रयोग नहीं के वरावर कहा जा सकता है। हो सकता है, राजध्यानी में कुछ प्रयोग मिल जाते हों। 'इंड' (श्रंडा), चूछिम (सून्म) श्रादि सैकड़ों इस प्रकार के प्रयोग यहाँ दूँढ़ना कठिन नहीं है। बहुत से देशी या बोलचाल के रूप — जैसे 'टिटोरी (टिटिइरी पत्ती), तीस (तृष्णा), पिरोहित (पुरोहित), श्रंतेवर (श्रंत:पुर), चिन (चीन=चीन्द=पहचान) कुमरी (कुमारी)—यहाँ श्रत्यिक संख्या मे देखे ला सकते हैं। ढूँढ़ने पर जिलकुल नए या प्रायः श्रनुपलव्ध कुछ शब्दरूप भी यहाँ पाना कठिन नहीं है।

कहने का यहाँ इतना ही उद्देश्य है कि इसकी 'व्रजभाषा' संवत् १६०० से पूर्व की है (जैसा कि ग्रंथसंपादक ने बताया है—उसने पहले व्रजभाषा में लिखित उपलब्ध ग्रंथों की संख्या बहुत अधिक नहीं है) ग्रीर व्याकरण

तथा भाषाशास्त्र भी दृष्टि से इस ग्रंथ भी भाषा में श्रनेक ग्रनुशीलनीय विशेषताएँ उपलब्ध होने की पर्यात संभावना भी है।

माधवशर्मा के संशोधित संस्करण से तत्कालीन कृष्णभक्ति के प्रभावशाली स्वरूप का श्रीर साथ ही साथ कृष्णभक्ति की दृष्टि से मधुरा, बृंदावन श्रीर वहाँ होनेवाले भजन-कीर्तन, पूजा-श्रचना एवं कृष्णलीलाश्रों की मधुरभक्ति का भी प्रमाण मिल जाता है।

इन सब दृष्टियों से प्रस्तुत कृति का महत्व स्पष्ट हो उठता है। श्राशा है, प्रम्तुत ग्रंथ के संपादन से—हिंदी के मध्यकालीन साहित्य-श्रनुशीलकों को प्रेग्णा श्रीर नए कोण से परिशीलन करने की दिशा प्राप्त होगी। ऐतिहासिक, सामाजिक, साहित्यिक, मापापरक श्रीर भारतीय प्रेमकथाश्रों की परंपरामूलक दृष्टि से ग्रंथ का श्रध्ययन होने पर श्रनेक नई वार्ते सामने श्राएँगी।

संपादक ने जिस अम, लगन और डीर्घकालीन अध्यवसाय के साथ अंथ का संपादन किया है, उस के लिये हम उसका हार्दिक अनिनंदन करते हैं। ग्रंथ के आरंभ में 'प्राक्कथन' (पृष्ठों ६) तथा 'रचियता श्रीर रचनाकाल' (१८ पृष्टों) — द्वारा डा॰ गुप्त ने इस ग्रंथ की कुछ विशेषताश्री का मंकेत किया है, रचनाकार छीर कृति के काल का यथासंभव विचार भी किया है, संपादन की शैली एवं उसकी शाधारभूत प्रतियों का वर्गीकृत परिचय दिया है, चतुर्भुजदास के मूल काव्यरूप श्रीर माधवशमी के संशोधित ग्रंथरूप तथा उनकी कथा श्री का परिचय देते हुए-उनके संबंध में अपने विचार बताए हैं तथा मूलपाठ के निर्घारण में स्व-स्त्रीकृत दृष्टि का उल्लेख भी किया है। विभिन्न वर्ग की प्रतिग्री के पाठांतर देकर मूल प्रंथ का संपादन — बड़ी योग्यता के साथ किया गया है। काफी लंबे 'परिशिष्ट में ग्रस्वीकृत छंदीं का विस्तृत उल्लेख भी है। लगभग १४ ५ छों मे विशिष्ट शब्दों के अर्थ भी दिए गए हैं। अंन में संवत् १७०७ वाले पूरे इस्तलेख को-जिसके आरंभ में प्रथ का नाम संघुमालती रसविलास है श्रीर श्रंत में जिसे मधुमालती कथा कहा गया है— पूर्णतः दे दिया गया है। इन सबसे श्रनुसंघानकर्ताश्री के लिये ग्रंथ का संपा-दित रूप उपयोगी हो उठा है। आशा है, मध्यकालीन हिंदी साहित्य के श्रध्येतात्रों द्वारा इस ग्रंथ का गहराई के साथ श्रध्ययन होगा ग्रीर इसके गुरादोषों की परीचा की जायगी।

छंत में पाटकों से मुद्रश श्रीर मुफ्-मंशीधन-एंडी रह गई शुटियों के लिये ज्ञा पाचना करता हूँ। रूप्यं संपादत ने भी शत के लाथ प्रक्त देखा तथा पिभाग में भी सामान्यता देखा गया। फिर भी बहुत सी शुट्रियों रह गई है। इसके लिये हम ज्ञार्थी है। शासा है, पाठक, धंने ज्ञाना करते हुए उन्हें सुधार लेगे।

रथयात्रा, २०२१ वि०

वाराग्सी।

क्रह्मापित त्रिपाठो, साहित्य मंत्री, ना॰ प्र॰ सभा, दासी।

प्राक्थन

चतुर्भुजदास कृत 'मधुमालती' हिंदी की एक प्राचीन प्रेमकथा है जो विशुद्ध भारतीय शैली में लिखी गई है। चतुर्भुजदास नाम के एक से ग्रिथिक साहित्यकार हुए हैं, जिनमें से एक तो ग्रप्टछाप के प्रसिद्ध भक्त थे, श्रीर 'मधुमालती' नाम की भी एक से ग्रिथिक रचनाएँ मिलती हैं, इसलिये हमारे साहित्य के इतिहास लेखकों ने इस रचना के लेखक श्रीर इसकी कथा के संबंध में प्रायः भूलें की हैं। उदाहरण के लिये हिंदी साहित्य के सबसे पुराने इतिहास लेखक गासी द तासी ने सं० १८६६ तथा पुनः सं० १६२७-२८ (द्वितीय संस्करण) में प्रकाशित ग्रपने इतिहास ग्रंथ 'इस्त्वार द ला लितरात्यूर एँदूई ए एँदूस्तानी' में लिखा है कि इसके लेखक चतुर्भुजदास मिश्र हैं श्रीर इसके नायक नायिका वे ही हैं जो दिखनी के प्रसिद्ध किंव नुसरती के 'गुलशन-ए-इश्क' के हैं। इसी प्रकार मिश्रबंधुत्रों ने ग्रपने 'मिश्रबंधुविनोद' में इसे विद्वलनाथ जी के शिष्य चतुर्भुजदास गोरवा की रचना बताया है। 3

किंतु वास्तविकता यह है कि यह न चतुर्भुजदास मिश्र की रचना है श्रीर न चतुर्भुजदास गोरवा की। इसके एक संशोधन-कर्त्ता माधव शर्मा ने लिखा है कि इसका लेखक कायस्थ था:

कायथ नाम चत्रभुज नाकों। सारू देस सयौ यह ताकौ। श्रौर नैसा हम श्रागे देखेंगे, इन माधव शर्मा का रचना काल सं० १६०० के श्रासपास है, इससे यह स्पष्ट है कि इसका लेखक कायस्थ था श्रौर चतुर्भनदास मिश्र तथा चतुर्भनदास गोरवा से मिन्न था।

इसी प्रकार इस ग्रंथ की कथा भी नुसरती के 'गुलशन-ए-इशक' तथा मंभन की 'मधुमालती' की कथात्रों से सर्वथा भिन्न है।

१—द्वितीय संस्करण (सं० १६२७), जिल्द १, पृ० ३८८

२—वही, (सं० १६२८), जिल्द २, पृ० ४८५

३ - जिल्द १, नो० ५६

'गुलशन-ए-इरक' से कुद्ध छांश छापने प्रतिकः 'शहपारा' में देते हुए श्री फ़ादरी ने उक्त छांश की भूभिका में जो कथा दो है, वह इस प्रकार है —

शाहनादा मनोत्र शाहनादी चंपावधी की युरमनों की क्षेत् से खुशकर उसके मों-वाप से मिलाता है, िासमं चंपारती उनमं अन करने नागती है। चंपावती की मीं को मालुम होता है कि मनोहर उसके शधीन एक राजा की लढ़की मधुमालती को चाहता है, ह्मांतिये यह सधुमालती फ्रीर मनीहर का मिलन कराकर मनोहर के उपकार का बदला चुकाने की मोचनी है। वह इसी उरेरम से मत्रुमालती की माँ को न्यानती है और उपकी ख्य खानिर करती है। जब चंपावती सघुमालती की मों से वातें करती रहती है, उसी समय चंपावती की माँ मधुमालती को घपना वाग् दिखाने के यहाने बाहर लं जाती है। दोनों में बातें होने लगती है। मधुमालता चंपावती की सीं से चंपावती के वापम मिलने का व्योरा प्रवृत्ती है तो चंपावती की मों कहती है कि उस (सधुमालती) के प्रेमी मनोहर ने ही चंपावती की जान यवाई। मधुमालती इस उत्तर ये जब लिखत होती है वो चंपादती की माँ उसे विश्वास दिलाती है कि वह उसका भला चाइती है और उसदे प्रेम की बान अकट न होने देगी। इसके बाद वह उसे मनोहर की श्रेंगृशी भी दिखाती है, जिसे देखते ही मधुमाजती की बिरहबेदना तीब हो उठती है घौर वह उस वेदना को जी खोल कर न्यक्त करने लगती है। [भूमिका यहीं पर समाप्त होती है श्रीर इसके श्रनंतर मधुमालती के विरह निवेदन का श्रंश 'शहपारा' में उद्धत किया गया है।]

मंभन की 'मधुमालती' की कथा पाठकों को ज्ञात है, च्यतः उसे यहाँ देने की त्रावश्यकता नहीं है। 'गुलशने इश्क' की यह कथा उसी का त्रानुसरण करती है। चतुर्भुजदास की 'मधुमालती' की मुख्य कथा द्यागे त्रत्यंत संदोप में दी गई है। नुसरती त्रीर मंभन की कथात्रों से इस कथा की तुलना करने पर ज्ञात होगा कि उन दोनों के साथ इसका कोई संबंध नहीं है त्रीर यह एक सर्वथा भिन्न कथा है। पुनः, इसके साथ दर्जनों साद्यी-कथाएँ भी स्थान-स्थान पर विभिन्न कथनों को उदाहत करने के लिये दी हुई हैं, किंतु इन

१-ए० २१८-२३६

२—देखिए प्रस्तुत लेखक द्वारा संपादित मंसन कृत 'मधुमालती'— प्रकाशक: मित्र प्रकाशन (प्राइवेट) लि॰, इलाहावाद।

साद्ती-कथाश्रों में से भी कोई उक्त दोनों के ज्ञात श्रंशों में नहीं पाई जाती है। श्रातः यह प्रकट है कि प्रस्तुत कथा उक्त दोनों से एक नितांत स्वतंत्र कृति है।

गुजराती लिपि में इस कृति के दो संस्करण सन् १८७५ तथा १८७८ ई०' में क्रमशः ग्रहमदाबाद तथा बंबई से प्रकाशित हुए थे किंतु तब से फिर कोई संस्करण निकला हुन्ना ज्ञात नहीं है। रचना हिंदी की है श्रीर ब्रजमापा में प्रस्तुत की गई है, किंतु हिंदी में इसका कोई संस्करण ग्रमी तक प्रकाशित नहीं हुन्ना है।

किसी समय यह हिंदी की एक सर्वाधिक लोकप्रिय रचना रही है, क्यों कि इसकी जितनी अधिक प्रतियाँ प्राप्त हुई हैं, तुलसीदास के 'रामचरित मानस' तथा विहारी लाल की 'सतसई' के अतिरिक्त कटाचित् ही किसी रचना की होंगी। वे बहुधा सुंदर चित्रों से मंडित भी की गई हैं, इसलिए यह इस देश के ही नहीं विदेशों के संग्रहालयों में भी पहुँच गई है। इस प्रकार की एक चित्रित प्रति वोस्टन के म्यूजियम में है, जिसके फोटो स्टेट का डपयोग प्रस्तुत संपादन में किया गया है।

रचना में उसकी तिथि कहीं नहीं दी हुई है। अनुमान से यह काफी वाद की रचना समभी जाती रही है क्यों कि इसकी पहले प्रतियाँ विक्रमीय अठारहवीं शती के अंतिम चरण के पूर्व की नहीं थीं, किंतु छः सात वर्ष हुए, प्रस्तुत लेखक ने माधव शर्मा का किया हुआ इसका एक संशोधित रूपांतर हूँ ह निकाला, जिसकी रचना सं० १६०० के आस-पास हुई थी, और जिसकी एक मात्र प्रति उसे सं० १७०७ की प्राप्त हुई। यह प्रति प्रयाग के सम्मेलन संग्रहालय में है। उसमें माधव शर्मा ने कहा है कि यह रचना अकेले चतुर्भुज दास की कृति के रूप में विख्यात रही है, किंतु चतुर्भुजदास के बाद इसमें उन्होंने भी अपना कृतित्व सम्मिलत कर दिया है, जिससे रचना दोनो कियों की सम्मिलित कृति मानी जानी चाहिए। यह सौभाग्य की वात है कि चतुर्भुज दास के पाठ की प्रतियाँ उपलब्ध हैं, इसलिए माधव शर्मा का कृतित्व निधारित हो जाता है। जैसा हम आगे देखेंगे, वह रेशम के कम्त्र में लगे हुए टाट के जोड़ से अधिक कुछ नहीं है, किंतु माधव शर्मा के इस संशोधित रूपातर ने इतना प्रमाणित कर दिया कि चतुर्भुज दास की

^{1—}कल्लू भाई करमचंद्र का श्रेम, श्रह्मदाबाद, १८७५ ई० तथा सम्बाराम मालिक सेठ, वारकोट मारकेट, बम्बर्ट, १६७८ ई० ।

समान कार्य में एवं कर कि जा कर निर्माण कर के कि पार के कि वित्र के प्राप्त कर के कि पार में कि कि पार में कि कि पार के कि कार कर के कि कार के कि कार कर कर के कि कार कर के कि कार कर कर के कि कार कर कर के कि कार के कि कार कर के कि कार कर के कि कार के कि कार के कि कार कर के कि कार कर के कि कार कर के कि कार कार के कि कार कि कार के कि कार के कि कार के कि कार के कि कार कि कार के कि कार कि कार के कि

प्रकेष विकास सार्थी है है है का बनना उन्हें सर्वाय के हारावे तथा हो मस्तुत रूपने त्या दंग गुरू गय में भागतीय ए और दर देना भी में निमा प्रायः मार्सीय कता रचनाकी में कियता है : क्या महर रही है, उनमें वक्ता ने कती किली शस्य कर का उद्भारण के राम में अनदेश कर किया, शीका में पूला कि बर बया करा भी और नव बर उदारका वासी 'माई। कथा' नुसा दी गई। यर कथा शैची बाद में हिंदी में तृत हो गई। फ्रीर कवानित इस शैली की हिर्दों में सबने छवित संपन्न सचना यही है। इस कथा शैली का एक उपयोशी परिस्तास यह है कि रचना में उन समय वी कुछ अन्य कथाएँ भी मिल जाती है, जो छत्र विस्तृत-सी हो गई है। प्रदेपकारों ने तो रन्दना की इस दृष्टि से ऋषिक से श्रविक संपन्न बनागे ने कोई कमर नहीं उठा रखी है श्रौर उन्होंने यहाँ तक किया है कि श्रपने पूर्ववर्ती कवियों की कुछ पूरी की पूरी रचनाओं को उनकी भूमिकादि का छंरा निकाल कर लगभग ज्यों का त्यो इसमें साची कथा हों के रूप में जोड़ दिया है। इस प्रकार का एक उत्तम उदाहरण साधन इत 'मैनासत' है जो च० १ प्रति में निर्धारित पाठ के छंद ४२७ के बाद दे दिया गया है और परिशिष्ट में [४२७ झ] के रूप में देखा जां मकता है। यद्यपि यह सही है कि प्रचेपकार ने 'मैनासत' के किसी प्रामाणिक रूप को प्रात करने का यत नहीं किया और उसे जो भी रूप राजस्थान में सुगमता से निल सका, उसे ही उसने थोड़े से परिवर्तन-संशोधन के इसमे दे डाला, कितु रचना का एक ऐसा रूप हमें इस प्रकार उपलब्ध हो गया जिसकी कोई स्वतंत्र प्रति ग्रद प्राप्य नहीं है। पत्तेपकारों ने इसी प्रकार श्रौर भी कथाएँ इसमें यथास्थान रख दी हैं श्रौर उनका श्रध्य-

यन करना ग्रौर उक्त कथाग्रीं के पाठ-निर्धारण में उनकी सहायता लेना उपयोगी सिद्ध हो सकता है।

इसी प्रकार रचना एक ग्रौर दृष्टि से भी उल्लेखनीय है: रचियता ने रचना के ग्रंत में इसे 'काम-प्रबंध-प्रकाश' कहा है। यह उस प्रकार की विशुद्ध प्रेमकथा नहीं है जैसी 'छिताई वार्ता' तथा ग्रन्य हिंदी की ग्रनेक सूफ़ी ग्रौर ग्रास्फी प्रेमकथाएँ हैं। इस परंपरा में ग्रवश्य ही ग्रौर भी रचनाएँ हिंदी में प्रन्तुत की गई होंगी, कितु ग्रव वे कढाचित् ग्राप्य हो गई हैं। जिस युग में यह कथा रची गई, 'काम' कोई घृणित वस्तु नहीं थी। प्रेम का वह एक ग्रानिवार्य ग्रंग माना जाता था, इसी कारण हिंदी की ग्रिषकतर सूफी ग्रौर ग्रस्फी प्रेम कथाग्रों में संभोग-श्रंगार के चित्र काफी पूर्ण ग्रौर उमड़े हुए हैं, ग्रौर मिक्त साहित्य भी उससे उल्लेखनीय मात्रा में प्रभावित हुग्रा है। ऐसा ज्ञात होता है कि काम स्वस्थ जीवन का एक उपयोगी ग्रंग माना जाता था, ग्रौर उसकी चर्चा ज्ञान वैराग्य के चेत्रों को छोड़कर गहिंत तो किसी भी ग्रंश में नहीं मानी जाती थी। इस रचना में तो किय ने नायक को प्रग्रुमन ग्रौर काम का ग्रवतार बता कर देवांश तक कहा है।

हिंदी के भक्तियुग ने ऐसी कथात्रों को किस प्रकार चदला होगा, यह हिंदी साहित्य के इतिहास की एक शोधोपयोगी समस्या है। माधव शर्मा ने इसमें जो संशोधन रचना के उत्तरार्ध को वदलकर किया है, उससे प्रकट है कि उसकी पेरणा उन्हें तत्कालीन कृष्ण भक्ति अन्दोलन से प्राप्त हुई होगी। चतुर्भुज दास की रचना में गंधर्व विवाह कर लेने के अनंतर नायक और नायिका से जब यह कहा जाता है कि राजा उनका वध कराना चाहता है, श्रौर उन्हें देश छोड़कर भाग जाना चाहिए, वे श्रपनी स्वल्प शक्ति के साथ ही राजकीय कोप का सामना करने का निश्चय करते हैं, श्रौर उनके इस साहसपूर्ण कार्य में उन्हें दैवी सहायता भी प्राप्त होती है। न केवल उन्हें शिव-दुर्गा की सुरत्ता मिल जाती है, श्री हरि भी भारंड को भेजकर उनकी सहायता करते हैं, जिसके परिशाम स्वरूप वे राजकोप को व्यर्थ करने में पूर्श रूप से कृतकार्य होते हैं। माधव शर्मा के संशोधन के ग्रनुसार इस सूचना को पाकर वे भाग निकलने को प्रस्तुत होते हैं और नायक भाग निकलने में सफल भी होता है, भले ही उसे नायिका को वहीं छोड़ देना पड़ता है। इसके वाद वह मधुपुरी (मथुरा) जाकर केशव देव जी की जुहार करता है श्रोर वृन्दावन में कृष्ण लीला के स्थानों में विचरण करता रहता है। इससे शीहरि उस पर कृपालु हो जाते हैं और उसे अपने देश को लौट जाने

के लिए प्रेरित करते हैं, जहाँ वह श्रनायास ही राजा के मारे जाने के बाद सिंहासन के रिक्त होने पर एक नियुक्त वड़ी पर नगर में प्रवेश करने के कारण राजा बना दिया जाता है, श्रीर श्रपनी परित्यक्ता प्रेयसी से मिल जाता है।

किंतु भक्ति ग्रांदोलन इस प्रकार की रचनात्रों का प्रचलन समात नहीं कर सका, यह साहित्य के इतिहास की एक ग्रन्य उल्लेखनीय घटना है: भक्ति ग्रांदोलन के सबसे ग्रंधिक विकास के काल में ही इस रचना की ग्रोर ग्रानंद किंव की कोक-मंजरी की इतनी ग्रंधिक प्रतिलिपियाँ हुई जितनी उस ग्रुग में कम ही रचनात्रों की हुई होगी। भक्ति ग्रुग में भले ही इस परंपरा की नवीन रचनात्रों के लिये श्रनुकूल वातावरण न रहा हो किंतु इस प्रकार की रचनात्रों के प्रचार में कोई कभी न ग्राई, ग्रोर ग्रसंभव नहीं कि सामंतों की विलास प्रियता के प्रभाव से भक्ति धारा श्रंगार ग्रांर रीति धारा में उतनी परिणत न हुई हो जितनी काम ग्रोर श्रंगार की इस धारा के कारण जो कि भक्ति ग्रुग में भी श्रीष्म से चीण हुई सरिता के रूप प्रवाहित होती रही थी।

फलतः अनेक दृष्टियों से रचना विशिष्ट महत्व की हैं और आशा की जानी चाहिए कि इस विस्मृत प्राय रचना का हिंदी में अध्ययन होगा। इसका संपादन एक बहुत उलम्भन की वस्तु थी। वारह वर्ष पहले यह कार्य मैंने प्रारंभ किया था, किंतु यह विलंब अधिकतर उस उलम्भन की सुलम्भाने में समर्थ प्रतियों के तत्काल प्राप्त न होने के कारण हुआ।

समर्थ प्रतियों के तत्काल प्राप्त न होने के कारण हुन्ना।

इस कार्य में प्रतियाँ देकर जिन महानुभावों ने भी मेरी सहायता की है,
उनका मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ। देखने के लिये प्रतियाँ मुभे श्रानेक सजनों ने
दीं, श्रीर इतनी बहुतायत से वे प्राप्त हुई कि उन सब का उपयोग संभव न
था श्रीर न श्रावश्यक प्रमाणित हुन्ना। जिन संस्थाश्रों श्रीर सजनों से प्राप्त
प्रतियों का मैं इस संस्करण में उपयोग कर सका हूँ, वे हें—डॉ॰ कस्तूरचंद
कासलीवाल, जयपुर, भांडारकर श्रोरियंटल रिसर्च इंस्टीटचूट, पूना, डॉ॰
रामचंद्र राय तथा मुनि कांतिसागर उदयपुर, नागरीप्रचारिणी सभा,
वाराण्सी, श्रीर श्री श्रागरचंद नाहटा, वीकानेर। उनका मैं विशेष रूप से
ग्राभारी हूँ। नागरीप्रचारिणी सभा, वाराण्सी को भी मैं धन्यवाद देता हूँ कि
उसने हिंदी की इस श्रनेक दृष्टियों से श्रत्यंत मूल्यवान किंतु श्रप्रकाशित
श्राकर रचना को प्रकाशित करने का प्रबंध किया।

प्रयाग, २४-६-६२ भूमिका



रचियता और रचना काल

चतुर्भुज दास की रचना के निर्धारित पाठ में क्रेवल निम्नलिखित उल्लेख उसके रचयिता के विपय का छाता है—

> काम पर्वंध पकास फुनि मधुमालती विलास। प्रदुसन की लीला इह कहन चत्रभुजदास ॥६४७॥

यह चत्रभुज (चतुर्भुज) दास कौन थे, यह उक्त उल्लेख से नहीं ज्ञात होता है। रचना की एक प्रति को छोड़ कर शेप में निम्नलिखित दोहा भी मिला है, जो रचयिता के जाति-कुल का उल्लेख करता हे—

> कायथ नेगम कुल अहै नाथा सुत भए राम। तनय चतुर्भुंज दास के कथा प्रकासी तांम॥ (६४६ म्र)

लेखक के कायस्थ होने का समर्थन एक माधव शर्मा ने भी किया है। साथ ही उन्होंने यह भी लिखा है कि वह मारू देश का निवासी था। इन माधव ने शर्मा रचना के कृतित्व का जो उल्लेख किया है, वह दर्शनीय है वे कहते हैं—

सधुमालती वात यह गाई। दोय जना मिलि सोय वणाई। वेक साथ ग्राह्मन सोई। दूजी कायथ इ.त में होई। वेक नाव गायव वह होई। ननीहर पुरि जानत सब कोई। कायथ नाम चत्रभुज जाकी। मारू देमि भयी जह ताकी। पहली कायथ ही ज बपानी। पाई साधव उचरी वानी। कछुक यामें चिता सुगरी। थ्री बिंदावन की सुखकारी।

साथों तातें गाहियों यो रस पूरन नोय। कीन काम रस स्थाँ हुती जानत हैं सब कीय॥ काईथ गाई जानि के रसकिन रस की बात। नाम चतुर्सुंज ही भयों सारू माहि विष्यात॥ कथा को परिवर्तिन करके उनमें पूरक कृतित्व का यश छाजित करनेवाले लेखक छानेक हुए हैं; किंतु रचना का कोई प्रमुख छंश सर्वथा परिवर्तित कर श्रीर उसके स्थान पर छापने द्वारा रचित छंश को रखकर माधव की भाँति संमिलित कृतित्व का दावा करनेवाला लेखक दूसरा नहीं दिखाई पड़ता है, सो भी रेशम के वस्त्र में टाट का उकड़ा जोड़कर उसकी नया तप देने-वाला, जैसा हमें उसके कृतित्व को देखकर ज्ञात होता है।

इस रचना में रचना तिथि नहीं दी हुई है, न नाधव शर्मा ने ही ग्रपने संशोधित रूप ने कोई तिथि दी है। कितु माधव शर्मा की एक अन्य रचना 'साधवानल कामकंदला' में जो उसी प्रति में प्राप्त हुई है जिसमें 'मधुमालती' का उनके द्वारा संशोधित रूप मिला है, उसकी रचना तिथि इस प्रकार मिलती है—

संवत सोला में वरिस जेमलमेर मंक।रि। फागन मासि सुहावनें करी वात विसतारि॥

यदि माथव शर्मा का संशोधन इस कृति के ग्रासपास का हो, तो चतुर्भुं क दास की रचना श्रवश्य ही विक्रमीय सोलहवीं शती के मध्य की होगी। किसी ग्रन्य साक्ष्य से कृति की रचना तिथि पर इससे ग्रिधिक निश्चयात्मक प्रकाश नहीं पड़ता है। इतनी पुरानी रचनाएँ हिदी में कम ही मिली हैं, इसलिए रचना का महत्व प्रकट है।

प्रतियाँ

चतुर्भुजदास की रचना की प्रतियाँ बहुत बहुतायत से मिलती हैं। राजस्थान का यह अरथिक लोकप्रिय काव्य रहा है। वस्तुतः जितनी अधिक प्रतियाँ इस काव्य की राजस्थान और राजस्थान से बाहर जाकर अन्यत्र मिलती हैं, कदाचित् ही राजस्थान के किसी अन्य काव्य की मिलती होगी। इन सबकी एक सूची देना भी कठिन कार्य होगा। किंतु ये सब प्रतियाँ कुछ निश्चित आकार प्रकार की मिलती हैं, जिससे उन्हें मुख्यतः चार वर्गों मे रक्खा जा सकता है।

९ देखिए: प्रस्तुत लेखक लिखित प्राचीन हिंदी साहित्य में पूरक कृतित्व' हिंदुस्तानी, जनवरी मार्च, १६४६, पृ० १-१३।

सबसे छोटे त्राकार प्रकार का पाठ सबसे कम प्रदोपयुक्त भी है। इससे इस पाठ की जितनी प्रतियाँ प्राप्त हो सकीं, उन सभी का उपयोग प्रस्तुत संपादन में किया किया गया है। शेष वर्गी की केवल एक एक प्रति का उपयोग पर्याप्त समका गया है।

प्र०१: यह प्रति टोलियों के मंदिर, जयपुर की है श्रौर वहाँ के डॉ॰ कस्तूर चंद कासलीवाल के द्वारा प्राप्त हुई थी। यह ८७५ छंदों पर समाप्त हुई है। इसकी पुष्पिका निम्नलिखित है—

इति श्री मश्चमालती कथा संपृर्णं समापत । सीती फागन बूदी ७ मंगल-बार संवत १८२४ का दसकत नो नंदण संठी का वाय जीन जूहार वंच्या घोट हांह तो सूध करि लीजो ।

इसका प्रतिलिपिकार यथेष्ट रूप से योग्य नहीं था, इसलिये प्रति में मात्रादि के प्रयोग में त्रुटियाँ बहुतायत से मिलती हैं।

प्र०२: यह प्रति भाडारकर श्रोरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट, पूना की है। यह ठीक ठीक उसी पाठ की है जिसकी प्र०१ है, श्रांतर यह श्रवस्य है कि जिन स्थलों पर प्र०१ में कोई श्रंश संदिग्ध होने के कारण रिक्त स्थान के साथ छोड़ दिया गया है, वह भी इसमें श्रा गया है। प्रतिलिपिकार इस प्रति का भी लगभग उसी योग्यता का है जिसका प्र०१ का है। प्र०१ से इसका इतना श्रिषक साइश्य होने के साथ साथ इस कारण कि प्र०१ में संदिग्ध श्रंशों को उतारा नहीं गया है, यह प्रफट है कि प्र०१ का पाठ श्रपने प्रथम श्रादर्श के श्रपेचाकृत श्रिषक निकट है, इसलिये संपादन में इसका वही पाठातर दिया है जो प्र०१ से किसी उल्लेखनीय प्रकार से भिन्न है। इसकी पुष्पिका में इसके प्रतिलिपिकार का नाम पिमासागर तथा इसका लेखनकाल सं०१८०८ दिया हुशा है।

प्र०३: यह प्रति १६६१-६२ में उदयपुर के महाराजा भूपाल कालेज के हिंदी विभाग के प्राध्यापक डॉ॰ रामचंद्र राय के द्वारा वहीं के एक सज्जन से प्राप्त हुई थी। यह किन्हीं गुग्रसागर की लिखी हुई है। यह प्रथम वर्ग की—गीर इस प्रकार चतुर्भुजदास की—समस्त प्राप्त प्रतियों में सबसे छोटी है और केवल ७७६ छंदों पर समाप्त हुई है। इसकी पुष्पिका में लेखन काल नहीं दिया हुग्रा है, किंतु उसी गुटके में जिसमें यह प्रति है गुग्रसागर की प्रतिलिपि दी हुई 'हंसराज वच्छराज चडपई' की एक प्रति है, जिसपर सं॰ १८६१,

भिती भादना नद ११ थी तिथि दी हुई है। इसलिये इस प्रति की तिथि भी सं० १=६१ के लगभग मानी जा नकनी है।

प्र॰ ४: यह प्रति प्रसिद्ध र्जन विद्वान् मुनि कातिसागर जी से प्राप्त हुई थी। इसमें रचना ⊏५१ छुंटो पर समाप्त हुई है। इसकी पुष्पिका निम्नलिखित है—

इति शी मधुमानती रं। रित्तकवार्ता दृत चीवाई रिलोक काव्य परताविक सिद्दित सपूर्ण । सं० १ मदिश वर्षे मिनि श्रवाट विदि ह निने सोमवासरे की बीकानेर मध्ये लिपतां पं- प्रविशे श्री १० मधी गुराजी श्री वीरसाण जी तस्य शिष्य पं० मिवरो श्री नादामलल जी तस्य शिष्य पं० मिवरो दौलतराम शिष्य पं० प्रकरचंद्र तस्य शिष्य चि० कर्मचंद्र पटनार्थे इदं वार्ता लिपि छता साच पव्यता गुर्भवतिरस्तः।

यादसं पुस्तकं दृष्टिया तादसं लिपतं सया।
यदि सुद्रमसुद्धं वा मोटोसो न दीयते॥
दूहा मधुमालती वारता लिधी चूप ित लाय।
वाचणवाला चतुर नर शुद्ध वाचें ज्यें किवराय॥ १॥
दौलतराम सुनिवर लिखी बीकानेर मनार।
संवत् प्रठारे चौसठै श्रासाढ सास उदार॥
तिथ नवनी सोमवार वलि सुभ चेला सुपकार।
वाचणहारे चतुरनर लीजो सुक्वि सुधार॥

लेखक पाठकयो चेमं भू यात् । श्री रस्तुः कल्याणस्तु ।

प्रथम वर्ग की ग्रन्य तीन प्रतियों का पाठांतर संपादित पाठ के साथ देने के कारण इस प्रति के पाठांतर देने की ग्रावश्यकता नहीं प्रतीत हुई, इसिलिये वे नहीं दिये गये हैं।

द्वि०१: यह प्रति एक प्राचीन प्रति की फोटोस्टाट प्रति है जो नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी के ऋार्यभाषा पुस्तकालय में है ऋौर वहीं से प्राप्त हुई थी। इसमें रचना ६८५ छंदों पर समाप्त हुई है। इसकी पुष्पिका निम्नलिखित है—

सघर सास पद चतुर्थसे शुक्क सप्तमी जान। लिख्यो ग्रंथ भगवान सुनि वासर श्रादित जान॥ इति श्री मधूमालती संपूर्ण। श्रुभमस्तु। यह ग्रनेक चित्रों से विभृषित है। इसकी मूल प्रति संभवतः बोस्टन के म्यूजियम में है, जिसके कुछ चित्र समय 'रूपम्' में प्रकाशित हुए थे।

तृ० १: यह प्रति मुक्ते श्री अगरचंद नाहटा, वीकानेरनिवासी से प्राप्त हुई थी। इसमें बुल लगभग १७०० छंद हें और इसकी पुष्पिका है—

लपतं पंडत सोधर्जा पुत्र नीससद लपीते।

च० १: यद प्रति भी उपर्युक्त मुनि कांतिसागर से प्राप्त हुई थी। इसका श्रांतिम श्रंश फटा हुशा है। इसमें रचना २१०४ छंदों में समाप्त हुई है। श्रांतिम पत्र के च्तिविच्त होने के कारण पुण्पिका इस प्रकार पढ़ी जाती है—

सारवाड़ भज देस में नगर तितरी वास।
नागोर नवला सहर में सोटा संदिर विजास ॥२१०५॥
... तुरग है कदां लों करूं व्यान।
सोती की गिनती नहीं सो जाल प्रधारत एक ॥२१०६॥

"की कथा संप्रण भवतु । संगलमस्तु । पंथी जेसी देपि बंसी लीखी मम"मगिन राम श्री गंगाराम जी कीहं वास । सारवाड मध्ये गांव तीतरी राक रं मंपरं वारश्री जुवेदार महाराज मनार राव जी का कोटरी इस करन "लीपी ब्राह्मण गांट सीवला माना का पुजारी मोतीराम ने सं० १८०६ मगलपारे पूरी हुई छ ॥ बांचे सुने उनो दं ब्रालीबांद तथा न्य को वाचे "

इस प्रति में भी जहाँ तहाँ चित्र दिए हुए हैं। इसका पाठ प्राप्त प्रतियों में सब से अधिक पन्नेपपूर्ण है, इस लिए संपादन में इसका पाठांतर नहीं दिया गया है, केवल इसके अर्स्वाकृत छंदों को परिशिप्ट में दिया गया है।

माथव रामां की शृति की एक ही प्रति प्राप्त हुई है, यह प्रयागके सम्मेलन, -संग्राहालय में है। पॉच छु; वर्ष पूर्व जब मैंने इसका पाठ उतारा था, इसकी कुल छुंट संख्या ५६० थी और इसकी पुष्पिका निम्नलिखित था—

इति श्री मशुमालती कथा संपुरण समापतं । संवत १००७ चेंत सुदि ११ लिपतं जेंगम वांचे सुनै वंवे इसारो शीराम राम वार्वारं ***

किंतु खेद की बात है कि ग्रव प्रति के ग्रांतिम दो पन्ने नहीं है।

रचना हो क्या

नतुर्नुत्रमन की रचना की कका इन अकार है। क्लिन्सिं दिस में चंद्रमेन नाम ना एक रहता था। नारमाहर एमना नृद्धिमान मंत्री था। राजा की भार रानियों थी। किंगु मंतान एक हा थी कीर यह कुमारी माहाती भी। तारनवार का एक एक एक था, किंगु का क्षेत्र का आने हमा करता था। चौड़ होने पर 'मानु' राजकीय करोत्र का ममने के लागे लगा, धौर मालती भी बही जाने हार्गा। नाल है क्यु की देनाहर उने चाहने लगी। मनु बहुत एपनान था, जोर रामस्तेश कर पानी भरते के लिये धानेवाली रित्यों भी उन पर सुख होने हार्गा।

शत तारन सह ने हापने पुरोहित नंध को तुलाकर 'मधु' को पहने पर विटा दिया। राजा ने भी मालती को पहाने को सोनी होर मंत्री ने सम्मति ली। उत्तने नंद के यहाँ उने भी भेज कर पड़वाने की राम्मति ही। प्रबंध यह किया गया कि परवा बॉबकर मात्रती उसके पीछे धेटे छौर जब नंद 'मधु' को पढ़ाए, परदे की छाड़ से उसे भी पढ़ाए।

एक दिन गुरु जी हतराय की गए हुए थे। मालती की ह्यवसर मिला ह्योर उसने परदा हटाकर मधु की देखा। यह उस पर मुग्व हो गई छार उसने अपना स्नेह उस पर प्रकट किया। मधु ने संबंध के धैपम्य की बताते हुए मृग छोर सिहिनी के प्रेम की कथा मुनाई, जिसमें सिहिनी पर छानुरक्त मृग को विंह के प्रहार से ह्यपने प्राण्ण गॅवाने पड़े थे। इसी प्रमंग में सिहिनी के पूछने पर मृग ने धूहड़-काग के विरोध की एक कथा मुनाई, जिसमें विरोध के कारण कागों ने धोखा देकर धूहड़ों को भस्मसात् कर दिया था। इसमें यह बताया गया है कि जिससे कभी का भी विरोध रहा हो, उसकी बातों में ह्याने पर इसी प्रकार का दुःख उठाना पड़ना है। मालती ने उस कथा में संशोधन करते हुए बताया कि सिंहिनी का प्रेम सच्चा था छोर जब सिंह ने उस मृग पर प्रहार करना चाहा था, वह उछल कर उसकी सीगों पर जा पड़ी थी छोर अपने प्राण्ण देकर उसमें छपने छनुराग को प्रमाणित किया था; मृग को छपने प्राण्ण इसके बाद नेवाने पड़े थे।

उत्तर में मालती ने उसे नृपति कुँवर कर्ण श्रौर पद्मावती की कथा सुनाई। नृपति कुंवर ने मन में ठान रक्ला था कि वह उसी स्त्री से प्रेम

करता जो स्वयं उससे प्रेम करने के लिये त्यागे वढ़ती, त्यौर त्यपने इस हठ की पूर्ति के लिये उसने एक एक करके साठ विवाह किए किंतु एक भी स्त्री ऐसी न निकली जो प्रथम मिलन के दिन स्वतः प्रणयानुरोध करती, इसलिये उसने उन सबको छोड़ रक्ला था। उसके रूप-गुगा की प्रशंसा जब सोरट की राजकन्या पद्मावती ने मुनी, वह उस पर यानुरक्त हो गई, य्यार वहुत समभाने पर भी उसने ग्रपना हट न छोड़ा। विवाह हुग्रा, ग्रौर प्रथम मिलन के दिन पद्मावती को भी उसी परीचा का सामना करना पड़ा जिसका पूर्ववर्ती साठ ने किया था। उसकी सखी चैनरेखा ने जब यह देखा, उसने छिपकर एक गुलावभरी पिचकारी मारी, जिससे पद्मावती चौंक कर नृपति कुँवर के गले से लिपट गई। इसे उसने उसका प्रण्यानुरोध समभा श्रौर तदनंतर दोनां जी भर कर मिले। मालती ने कहा कि मधु ने भी न्पति कुँवर जैसा हठ ठान रक्खा था। पुरुप को तो स्त्री के संकेत पर स्यतः श्रागे वढ़ना चाहिए किंतु वह उसके श्राग्रह पर भी उसके श्रनुरोध नहीं स्वीकार कर रहा था। मधु ने पुनः संबंध के वैपम्य का उल्लेख किया। मालती का त्राग्रह बना रहा, यह देख कर मधु ने नंद पुरोहित के यहाँ का पढ़ना छोड़ दिया।

मधु श्रव गुलेल लेकर विनोदार्थ रामसरोवर जाने लगा। किंतु वहाँ नगर की स्त्रियाँ पानी भरने के बहाने श्राने लगीं। मालती को भी उसके वहाँ जाने का समान्वार मिला, श्रोर वह भी वहाँ श्राने लगी। उसे श्रव विश्वास हो गया था कि मधु को संबंध के लिये तैयार करना श्रकेले उसके वस की बात नहीं थी, श्रतः उसने श्रपनी एक चतुर सखी जैतमाल की सहायता इस विषय में चाही। वह मधु के पास पहुँची श्रोर मधुकर को व्यंग्य मुनाने के बहाने मधु को उसकी निष्ठुरता पर व्यंग्य करने लगी, श्रीर इसी प्रसंग में उसने उसे स्मरण कराया कि वे पूर्वभव में मधुकर श्रोर मालती थे, तथा वह स्वयं सेवर्ता थी: मालती जब हिमपान से नष्ट होकर श्रोर तदनंतर वन में श्राग लगने से मुलस गई थी, मधुकर उसे छोड़कर चला गया था: संवती की सेवा-गुश्रृण में जब वह पुनः स्वस्थ हुई, तो मधुकर के विरह में उसने प्राण दे दिए। वे दोनों मधु श्रोर मालती के रूप में श्रवतरित हुए थे, श्रोर उन्हें श्रपने प्रेम को पुनः निमाना चाहिए था। मधु को श्रपने पूर्वभव का स्मरण हो श्राया, किंतु उसने संबंध-वैपम्य का उल्लेख करते हुए उसके श्रतरोध को भी स्वीकार नहीं किया। यह देखकर उसने मालती की बुलवा मैंबार के पोरंग कंगार किए एक तार कहते. केंग गान के कुमी बोहर चीर पर्ता करते के के का अवेद किया, हे अवेद का उनके पूर में है। यहा चीर प्राची होंगी का रोजर्र कर करते हुए।

राजा ने प्यानित्तां को नायु के का के लिए मेजा। ना ने हापनी
गुलेल में सार-नार्कर उन्हें भना दिया। एक्सी बार राजा ने एक सहस्र
सवारों की मेजा। उन्होंने 'बिनया' 'बिनया' कहदर मधु की ललकारा।
मधु ने उनकी भी नहीं जित कर जाती जी उसने पदानिकों की की थी।
जैतमाल ने देखा कि नधु की हाब छौर बड़ी नेना का सामना करना था,
इसलिए उसने मधु-नातती से हापने भ्रमर-मालती-छुल का दिस्तार
करने की राय दी। यह बात मधु-मालती ने सान ली। फलतः वहाँ
पर जो भाड़ियाँ थी वे नालती की हो गई छौर उनकी हुसंबि से मधुकर छुल
वहाँ उमड पड़ा। इस बार राजा ने पाँच हजार की सेना मेजी। अमरछुल उससे ऐसा चिपक गया कि उससे भागते ही बना। छव राजा ने
स्वतः युद्धचित्र में जाने का निश्चय किया। उसने छपनी हारव छौर गजसेना को चमड़े से महकर छपने साथ लिया। इस बार मधुकर छुछ
श्रनिष्ट न कर पाए। मालती का धीरज जाता रहा। जैतमाल ने इस
समय उसे बताया कि मधु काम एवं प्रद्युम्न का श्रवतार है; वह केशव

का स्मरण करे, तो वे प्रद्युम्न की रक्षा का उपाय श्रवश्य करेंगे। मालती ने ऐसा ही किया श्रीर केशव ने उसके रक्षार्थ दो भारंड पिक्यों को भेज दिया, जो बड़े ही विशालकाय थे। शिव-दुर्गा ने भी एक सिंह भेज दिया था। इनके सम्मिलित प्रहार से राजा की यह चर्म-सन्नाह मंडित सेना भी भाग निकली।

राजा ने श्रव श्रपने मंत्रियों को परामर्श के लिए बुलाया। उन्होंने उसे श्रपने प्रमुख मंत्री तारनसाह को बुलाकर इस उपत्रव को शान्त कराने के लिए राय दी। राजा ने तारनसाह को बुलाया। तारन को दुर्गा का वर प्राप्त था; उसने दुर्गा के सिंह को शान्त कर दिया श्रोर गरुड़ की दुहाई देकर भागंड पित्त्यों को भी रोका। तारण की प्रार्थना सुनकर दुर्गा ने प्रकट होकर राजा को उसकी भूल वताई कि उसे मधु को बनिया मात्र नहीं समस्ता चाहिए था, मधु देवांश था, मनुष्य नहीं था। राजा ने श्रपनी भूल पर चमायाचना की श्रीर तदनंतर मालती तथा जैतमाल का मधु के साथ विवाह कर उसे श्रपना राज-पाट सींप दिया श्रीर स्वयं वह गोकुलवास के लिए चला गया।

याधव शर्मा कृत संशोधन

मधु श्रीर मालनी के विवाह तक माधव शर्मा कथा को लगभग ज्यों का त्यों रहने देते हैं, किंतु तदनंतर जब राजा श्रपनी रानी कनकमाल से उनके वब का निश्चय प्रकट करता है, श्रीर कनकमाल इसकी सूचना उन दोनों के पास अंज देती है, माधव शर्मा कथा का डाँचा एकदम बदल देते हैं। उनके श्रतुसार कनकमाल का संदेश पाकर दोनों भाग निकलने के लिये तैयार होते हैं किंतु जैसे ही नृपदल उन्हें मारने के लिये श्रा पहुँचता है, मधु तो बोड़े पर चढ़कर ब्रज की दिशा में भाग निकलता है, जब कि मालती नृप-दल के द्वारा पकड़ कर राजा के पास लाई जाती हे। राजा जब मधु के भाग निकलने की सूचना पाता है, वह उसके पिता तारनसाह को मारने की श्राज्ञा देता है। महाजन उसे समस्तान हैं कि पुत्र के श्रपराध के लिये पिता को दंडित न करना चाहिए। इस पर राजा उसे छोड़ देता है।

रानी श्रोर राजा ने श्रव निश्चय करते हैं कि मालती का विवाह यथा-शीव किसी से कर देना चाहिए। वे वर के विषय में मालती की भी इच्छा जानना चाहते हैं। मालती श्रपना निश्चय प्रकट करती है कि वह मधु के प्रतिरिक्त पिशी को परण न करेगी। रानी समकाती है कि मधु विकित है; किनी राजकुमार को उसे तरण करना नाहिए: किंतु मालती श्रपने निश्चय पर झडल रहती है। श्रीर लीग भी उसे रामभाते हैं, किंतु कोई प्रनाव नहीं पड़ता है। जैतमाल उने स्तानी है कि राभु शौर रालती गंधर्व शौर गंपर्वी के झवतार हैं, हौर मालती के निश्नय को ने झडल रामे। वे जाकर राजा से यह सब बनाते हैं। यह सनकर राजा उसे विष देने का निश्चन करता है। राजी कहती है कि धन्या को मालना श्रम्यु न होगा, उसे कहीं महल में हिणक्य ही रक्ता जाए।

मधु इग बीच वहाँ ने चलकर कुड़ िंकों में मधुगुरी ह्या गया। मालती के विरह में वह बहुत हु: खित था। उनने विश्वात धाट पर स्नान कर केशव देव को पुहार किया। होली का उत्तव वहाँ उसने देखा। साधुयों के दर्शन दिए, कीर्तन मुना। तदनंतर वसंत की ऋतु द्याई थ्रोर उसने बंदावन को भी देखा। कृष्ण-लीला के स्थानों को देखकर वह मुखी हुआ। वह दशम स्कंध भागवत की कथा मुनता। उसमें जब उसने राधा तथा कृष्ण के प्रेम की वार्ता सुनी, वह मालती का स्मरण करने लगा थ्रोर मालती मी एक लता के पास पहुँची। रात हो गई थी, थ्रोर वह वही रह गया। वह उसकी डालों से श्रंक भर कर मिला ग्रीर बहुत नुखी हुआ।

इस प्रकार जब उसे वहाँ रहते एक मास हो गए, तो उसने हिर की वाणी मुनी कि वह ग्रपने देश को लोट जाए। फिर वह बृंदावन से ग्रत्यंत दु:खपूर्वक चल पड़ा। गोवर्धन ग्राया, जहाँ उसने सात रात निवास किया। तदनंतर वहाँ से उसने ग्रपने देश की ग्रोर प्रस्थान किया। मार्ग में जब वह एक पीपल के बृद्ध के नीचे शयन कर रहा था, गरुड़ ने ग्रपने पुत्रों को, जो उस बृद्ध पर बसेरा लेते थे, बताया कि लीलावती देश के चंद्रसेन ग्रीर कर्णवृप के बीच युद्ध हुग्रा, जिसमे चंद्रसेन मारा गया; उसकी तीन रानियाँ उसके शव के साथ सती हो गई, केवल कनकमाल नहीं हुई; ग्रव दीपावली के दिन ग्राधी रात के व्यतीत होने पर मृत राजा के सेवक नगर के हारों पर बैठने को थे ग्रीर जो भी सर्वप्रथम नगर मे प्रवेश करता, उसे नगर के लोग राजितलक कर देते। यह सब जब मधुने सुना, वह दु:खित हुग्रा। उसे मालती की चिता हुई कि वह जीवित थी ग्रथवा नहीं। वह चल पड़ा ग्रीर उपयुक्त समय पर लीलावती पहुँच गया। लोगों ने बिना उसकी जाने हुए उसका तिलक कर दिया।

मालती ने जब मधु को देखा, उसे विश्वास हो गया कि यह उसका प्रेमी मधु ही था। जैतमाल से इसका निश्चय करने को उसने कहा। जैत उस महल में गई जहाँ मधु शयन कर रहा था। इसी समय वहाँ एक सर्प छा पहुँचा। जैत ने यंत्र के द्वारा उसे वश में करके मार डाला। प्रमुप्त मधु के मुख पर का कपड़ा हटाकर जब जैत ने उसे देखा, उसे विश्वास हो गया कि वह मधु ही था। मधु जागने पर जैत से मिला। जैत ने उससे मालती के विरह-दु:ख का निवेदन किया। मधु ने भी छपनी ब्रज-यात्रा का हाल मुनाया। तदनंतर जैत ने छाकर मालती से वताया कि वह मधु ही था, छोर फिर दंपित मिले। तारनसाह को जब यह ज्ञात हुछा कि जिसको तिलक दिया गया था वह उसका पुत्र मधु था, वह भी उससे मिला। कनकमाल ने जब यह मुना, वह भी हिंपते हुई। उसने मधु छोर मालती का विधिवत् व्याह कराया। इसके छानंतर राजदंपित सुखपूर्वक रहने लगे।

श्रव मधु ने चंद्रसेन के मारनेवाले कर्ण को मारने का निश्रय किया। उसने कर्ण पर चढ़ाई कर दी श्रोर उसे परास्त करके मार डाला। कनकमाल ने जब यह सुना, उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने मधु की बहुतेरी बलैयाँ ली।

मधु और मालती के दो पुत्र हुए: प्राग्णनाथ और प्राग्णपित । साँ वर्षी तक के उनके सुख़भोग के अनंतर स्वर्ग से एक दिव्य विमान आया और वह मधु तथा मालती को स्वर्ग ले गया, जहाँ वे पहले भोग कर चुके थे।

दोनों कथाश्रों में एक श्रंतर यह है कि चतुर्भुजदास का नायक वीर श्रोर साहसो है: संकट श्राने पर उटकर उसका सामना करता है श्रोर उसके इस साहस के साथ उसकी विवाहिता मालती तथा उसकी महेली जैत भी साहस दिग्वाती हैं; माधव शर्मा का नायक भगोडा है: सास का संदेश पाते ही वह भाग निकचता है, यहाँ तक कि श्रपनी विवाहिता पत्ती को भी छोड़कर भागने में कोई संकोच नहीं करता है। दूसरा श्रंतर यह है कि चतुर्भुजदास की कथा में राजा पराजित होकर श्रपनी कन्या का विवाह नायक के साथ कर देता है श्रोर उसे श्रपना राजपाट दे डालता हे, जब कि मावप शर्मा की कथा में वह एक श्रम्य राजु के साथ हुए द्वंद्रयुद्ध में मारा जाता है श्रोर नायक को उसका राज्य केवल हरि-प्रेरणा से मिलता है जिसके श्रनंतर नाविका की माता उसका विवाह नायक के साथ कर देती

है। तीसरा छंतर यह हे कि माधव की कृति में नायक छपने एवसुर के शबु को युद्र में मारकर एवतुर के वध का पितशोध लेता है। चौथा छंतर यह है कि उत्तमें नायक नाधिका के सी वर्षी तक राज्य कर लेने के छनंतर एक दिव्य विमान छाता है जो दोनों को स्वर्ग ले जाता है। पित्वबाँ छंतर यह है कि चतुर्जुजदास का नायक काम छीर प्रमुक्त का छवतार है जब कि माधव शर्मा का नायक एक गंवर्ष माज है।

ऐता ज्ञात होता है कि हरि-उपा से सब तुछु मंपन्न कराने की धुन में ही माथव रार्जा ने कथा में यह तब मंशोधन घर जाता। चतुर्जुज दात की कथा अधिक उक्तियुक्त भी थी, अधिक पुरुपोचित तो थी ही: उसमें नधुकर नालती कुल के विस्तार हारा राजा की नेना को भगाने का जो प्रतंग आवा है, वह उनके पूर्वभव से संबद्ध है, जिसका उल्लेख माधव शर्मा की भी कथा में नावक नादिशा का गॅठवंथन कराने के पूर्व जैत ने किया है। इसलिये किसी भी दिश से माधव शर्मा का संशोधन कलापूर्ण नहीं कहा जा सकता है, जुक्तियूर्ण भी नहीं। इससे नाधव शर्मा को लाभ इतना अवश्य हुआ कि वे मूल रचिता के साथ रचना में नार्गीदार वन गए।

पाठ-संबंध और संपादन-फिद्धांत

'मधुमालती' की प्रतियों में कुछ निश्चित प्रदेष ऐसे हैं जो सभी प्रतियों में मिलते हैं, यथा—

निर्धारित ६३३ है:

भवतन्त्र भवस्त्रेव नालिकेल फलास्नुवत् । सनवेद्यनमध्येत राजबुक्त कपिस्यवत् ॥

श्रौर निर्धारित ६३४ है:

नालकेल फर नीरजह राज छदिन्थ फल जाइ। वह फल कन होय जल भरे वह फल कल कित जाइ॥

ये क्रमशः मूल तथा भाषांतर के छंद हैं। रचना में जहाँ भी संस्कृत के रिलोक श्राए हैं, उनके भाषांतर के छंद भी श्राते हैं, श्रीर तुरंत बाद में श्राते हैं। यहाँ भी मूलतः दोनों साथ साथ श्राए होगे; कितु इस समय रचना की जितनी भी प्रतियाँ प्राप्त हैं, सबसे इनके बीच ११४ छंद श्रन्य हैं। (कुछ

प्रतियों में श्रौर भी श्रिधिक हैं) जिनके न रहने से प्रसंग को कोई चिति नहीं पहुँचती है, विलक्ष जिनके रहने से ऊपर उद्धृत दोनों छंदों की संगति को व्याचात पहुँचता है। इसिलये यह भलीभाँति प्रकट है कि ये ११४ छंद बाद में रखे गए हैं श्रौर मूल रचयिता द्वारा नहीं रखे गए हैं।

इसी प्रकार निर्धारित ६३४ तथा ६३५ के बीच ग्राइतीस छंदों का (कुछ प्रतियों में ग्रोर ग्राधिक छंदों का) एक शीर्षक 'प्रस्ताव श्री रामचंद्र जी को' ग्राता है। यह प्रस्ताव कथा का कोई ग्रंश नहीं है, ग्रोर किसके पूछने पर ग्रोर किस उद्देश्य से लाया गया है, यह कुछ स्पष्ट नहीं है। रचना में जहाँ कहीं इस प्रकार की साची कथाएँ ग्राती हैं, उनके संबंध में पहले कोई वक्ता कहता है कि यथा ग्रमुक प्रसंग में हुग्रा था; इस पर सुननेवाला व्यक्ति पूछता है कि उस प्रसंग को वह उसे सुनाए, ग्रोर तब बक्ता प्रसंग को प्रस्तुत करता है। यह प्रस्ताव ग्रथवा प्रसंग इसका स्पष्ट ग्रोर एकमात्र ग्रयवाद है। इसः प्रस्ताव ग्रथवा प्रसंग इसका स्पष्ट ग्रोर एकमात्र ग्रयवाद है। इसः प्रस्ताव के रहने पर छंद ६३४ ग्रोर ६३५ की संगति में व्याघात पहुँचता है ग्रोर न रहने पर दोनों की पारस्परिक संगति स्पष्ट हो जाती है। ऐसी दशा में यह प्रस्ताव भी प्रचित प्रमाणित होता है। यह प्रस्ताव रचना की समस्त प्राप्त प्रतियों में है।

इन दो प्रद्येपों से प्रकट है कि रचना की जितनी भी प्रतियाँ इस समय प्राप्त हैं सब परस्पर संकीर्ण संबंध से संबंधित हैं। इसिलिये रचना का संपादन एक बहुत ही उलम्मन की वस्तु बन जाती है, श्रीर इस बात की निश्चित श्राशंका हो जाती है कि जो श्रंश समस्त प्राप्त प्रतियों में समान रूप से मिलते हैं, कहीं उनमें भी कुछ प्रचित्त न हों। भविष्य में यदि कोई ऐसी प्रतियाँ मिले जिसे ऊपर उल्लिखित प्रकार के प्रदेप न हो, तब कुछ श्रियक निश्चयात्मकता के साथ रचना का पाठ निर्धारित हो सकता है।

इस प्रसंग में माधव शर्मा वाला पाठ भी विचारणीय है। उसमें निर्धा-रित पाठ के छंद ४८० तक का ही ग्रंश चतुर्भुंज दास की रचना के ग्रनुसार है, शेप सर्वथा परिवर्तित है, ग्रोर ऊपर उल्लिखित दोनों प्रक्षेप इसी परवर्ती ग्रंश में ग्राते हैं इसलिय यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता है कि उसमें जितना ग्रंश चतुर्भु ज दास की रचना से संकलित है, वह रचना की किसी सर्वथा स्वतंत्र शाखा के पाठ पर ग्राधारित है। एक बात ग्रोर इस संबंध में शातव्य है: माधव शर्मा ने जब निर्धारित छंद ४८० के बाद के ग्रंश को खपनी रिच के 'रनुसार सर्वशा पदना 'शता तो रामा के प्रारंभ से उस छंड़ तक के खंश की भी घरानी किन के खनुसार परिष्कृत कर सकते थे। पत्ततः निर्वारित ४८० छंदों के स्थान पर डो छंदा उसमें केतल ३०४ छंदों में समाप्त हुआ है, उसके १७६ या खिक हांदा, जो चतुर्भु प भम वाले पाठ की प्रतियों में प्राप्तः समान राम में धाते हैं और भागत हामी के पाट की प्रतियों में प्राप्तः समान राम में धाते हैं और भागत हामी के पाट की प्रति में मही मिलते हैं, प्रामाशिक है छथ्या प्रधित, यह छनिर्यात कम से कम उनकी प्रामाशिक्ता के संबंध में कोई निर्य माभव रामी के पाट की प्रति की महायता ने गई। दिया जा सकता है। यहाँ हनना खीर बताया जा सकता है कि ये १७६ खयना छनिक छंट प्रायः संगत हैं।

पुनः प्रथम वर्ग की समस्य प्रतियों से निनांग्ति छंद ३०६ तथा ३२० के बीच के समस्त छंद छूटे हुए हैं। इन छंटों के न रहने से मधु छोर जैतमाल का एक उत्कृष्ट संवाद त्रुटित हो जाता हे छोर ३०६ तथा ३२० की पारस्पित संगति नहीं रह जाती है। इसी प्रकार की किन् कुछ छोटी भूले छोर छोर भी हैं जो प्र०१, २, ३ तथा ४ में समान रूप से मिलती हैं। इसलिये ये चारो निश्चित रूप से परस्पर संकीर्ण संबंध से संबंधित हैं छोर एक संकीर्ण शाखा का ही निर्माण करती हैं।

प्रथम वर्ग से छागे बढ़ने पर ऐसे छानेक प्रचित्त छुंद मिलते हैं, जो प्रथम वर्ग की समस्त प्रतियों में नहीं पाए जाते हैं, फिर भी द्वि० १, तृ० १, तथा च० १ में पाए जाते हैं, इसी प्रकार द्वि० १ के छाधिकतर छातिरिक्त छुंद तृ० १ में छोर तृ० १ के छाधिकतर छातिरिक्त छुंद च० १ में पाए जाते हैं। ये छातिरिक्त छुंद प्रचित्त हैं। इन छुंदों के प्रचित्त होने का कारण यही नहीं है कि ये छान्य प्रतियों में नहीं मिलते हैं, वरन् यह भी है कि इनके कारण पूर्ववर्ती छोर परवर्ती छुंदों की पारस्परिक संगति में प्रायः व्याधात पहुँचता है, छोर जहाँ नहीं भी पहुँचता है, इनके रहने से प्रसंग में किसी प्रकार सौदर्य नहीं छाता है। छातः इन छुंदों में से उनको छोड़कर जिनके निकल जाने पर प्रसंग को स्पष्ट व्याधात पहुँचता है, शेष समस्त को प्रचित्त मानना पड़ता है।

इन परिस्थितियो में कुछ परिगाम सुगमता से निकाले जा सकते हैं:

(१) द्वि०१, तृ०१, तथा च०१ मूल से उत्तरोत्तर प्रथम वर्ग की प्रतियों की अपेदा अधिकाधिक दूर पड़ती हैं।

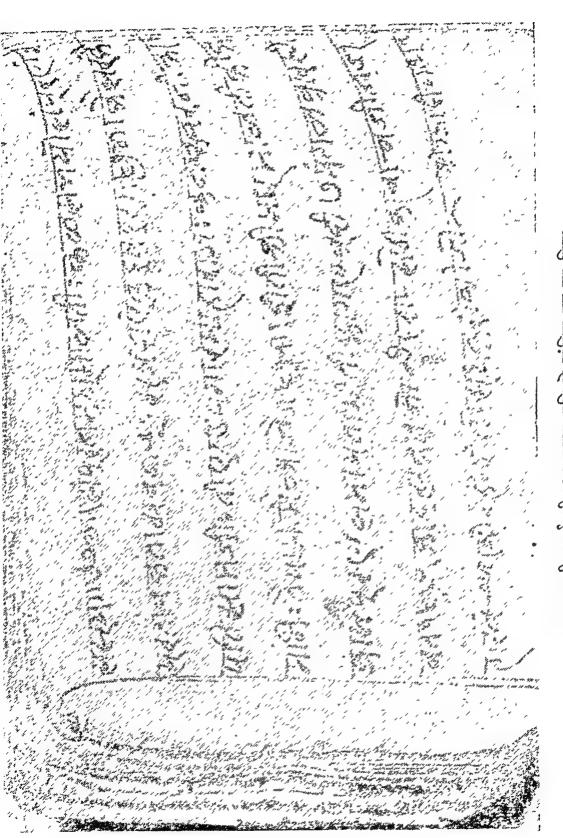
- (२) चारो वर्गों की प्रतियों में जहाँ तक परस्पर साम्य है, उसके संबंध में यह संभावना सबसे अधिक है कि वहाँ तक वह रचना के मूल पाठ के सबसे अधिक निकट है। कितु इस अंश को भी आँख मूँदकर प्रामाणिक नहीं स्वीकार किया जा सकता है क्योंकि चारो वर्गों में परस्पर संकीर्ण संबंध प्रमाणित है।
- (३) माधव शर्मा के पाठ के द्यंश जो चतुर्भुजदास वाले पाठ की प्रतियों में नहीं मिलते हैं, चतुर्भुदास के न होकर माधव शर्मा के होंगे, इसकी संमावना प्रकट है।
- (४) माधव शर्मा के पाठ के वे ग्रंश जो चतुर्भुज दास वाले पाठ की प्रतियों में भी प्रायः उसी प्रकार से मिलते हैं, यद्यपि निरिचत रूप से प्रामाणिक ही होंगे, ऐसा नहीं कहा जा सकता है, किंतु सं० १६०० के ग्रास पास, जब माधव शर्मा ने रचना का संशोधन रूप प्रस्तुत किया होगा, वे रचना के किसी पाठ में ग्रवश्य रहे होंगे ग्रौर यह दृदता के साथ कहा जा सकता है।
 - (५) चतुर्भु जदास वाले पाठ के वे श्रंश जो माधव शर्मा वाले पाठ के उस भाग में नहीं मिलते हैं जिसमें चतुर्भु बदास के पाठ को प्रायः स्वीकार किया गया है, हो सकता है कि चतुर्भु जदास वाले पाठ के मूलतः न रहे हो कितु यह भी संभव है कि माधवशर्मा ने ही उन्हें निकाल दिया हो। इस प्रसंग में यह ज्ञातव्य है कि ऐसे श्रंश प्रायः संगत हैं, श्रीर श्रांतरिक श्रनुसंगति के श्राधार पर इन्हें मानना प्रायः संभव नहीं ज्ञात होता है।

ऐसी दशा में प्रकट है कि माधव शर्मा का पाठ हमारी सहायता संदिग्ध रूप में ही कर सकता है और हमें चतुर्भुंज दास की रचना का पाठ निर्धारित करने के लिय उसी पाठ की प्रतियों का आश्रय प्रहण करना पड़ता है। इन प्रतियों में प्रथम वर्ग की प्रतियाँ ही सबसे कम प्रचित्त हैं और हम देखते हैं कि उनमें भी कुछ न कुछ छंद ऐसे हैं जो उस वर्ग की एक प्रति में हैं तो दूसरी में नहीं हैं। इनकी आंतरिक अनुसंगति पर पूर्ण रूप से ध्यान रखते हुए केवल उन्हीं को प्रामाणिक स्वीकार किया जा सकता है जिनके विना प्रसंग सूत्र त्रुटित होता है और जो इस प्रकार रचना में अनिवार्य प्रमाणित होते हैं, अन्यथा उन्हें अप्रमाणिक मानकर सुगमता से छोड़ा जा सकता है। किंतु इस प्रकार समस्त प्रतियों में समान रूप से पाए

जानेवाले छंशों में भी दो बहे छंश अपर प्रदित प्रमाशित हो चुके हैं, इसलिये रचना की हातिरिक छानुसंगति को सतत् ध्यान में रखते हुए ही छंतिम निर्ल्य मृल पाठ के विषय में लिया जा सकता है।

कहना नहीं होगा कि दर्श पढ़ित पर प्रस्तुत संस्करल में पाठ-निर्धारण किया गया है, श्रीर रचना श्रादि ने श्रंत नक ऐसे रूप में पुनिर्नित की जा सकी है जो कियात समस्त पाठों की तुलना में मूल के श्राधिक निकट माना जा सकता है। श्राशा है कि भिवष्य की शोजों में श्रीर भी श्रिधिक निश्चयात्मकता के साथ प्रामाणिक पाठ प्रस्तुत किया जा सकना।

मातात्रसाद् गुप्त



मधुमालती वातों की एक प्रमुख प्रति के अंतिम पृष्ठ का चित्र



मधुमालती वार्ता

(चोपई)

'वर विरंचि तनया'⁹ वर पाऊं। 'संकर पूत गगापति मनाऊं'^२।

चातुर 'हैत सहित³' रिकाऊं। 'सरस'⁸ मालती मनोहर गाऊं॥ १॥ लीलावती लिलत एक देसा। चंद्रसेन 'जिहां' सुघड़ नरेसा। 'सुभग धाम जिहां गगन' पवेसा। मानुं 'मंडप' रचो महेसा॥ २॥ 'वसित पुर नगर' जोजन च्यार। 'चोरासी चोहटा चौवार' । 'ग्राति विचित्र 'दीसे' नर नार। 'मानुं तिलक भूम मंकार' ॥ ३॥ 'करिहं' सेव नृप 'कुरी' छत्रीस। चढें 'सहस' दस 'नाये सीस। 'मेमंत कुंजर पारे चीस' । चंद्रसेन 'नृप ईसन्ह ईस' ॥ ४॥

३. प्र० ३ हित चातुर । ४. तृ० १ तो रचिक ।

[२] १. प्र० ३ तहां । २. प्र० ३ सुमग धाम धर्ज गगन, तृ० १ सुमग देव हिज गग [न]। ३. प्र० ३ मांडल, तृ० १ नगर।

[३] १. प्र० ३ वसिंह नयर पुर । २. प्र० ३ चोरासी चोहटा चिहुँ वार, वि० १ तिनके सुष को अंत न पार । ३. प्र० ३ वसे । ४. प्र० ३ नाइ तिलक भुवन मभार, द्वि० १ एक एकतें अधिक विचार ।

[१] १. तृ० १ ब्रह्मजीज ब्राह्मण । २. प्र० ३ संकर सुत गण्पित सिर नाऊँ ।

[४] १. प्र० ३ करहे, प्र० १ करीहे । २. प्र० १ २ कुल । ३. प्र० ३ सेस । ४. तृ० १ होत श्रसवार कंपत सेसा । ५. प्र० १ नरपन्ही नरेस, प्र० ३ नृप ईस'''।

(दुद्दा सोरठा)

हय दल छंत न पार, कुंजर कारे सेंघ जिम। तुरि छत्रीस हजार, चढें साथि नूप चंद के॥ ४ ॥ (चोपई)

मंत्री वृधि पराक्रम तांम। तारण साह तास को नाम।

तिस दिन सेवा घरम सुं काम। 'नृष्प' न तजे वड़ी पल जांम। ६ ।।

त्रप के ब्रह श्रंतेवर च्यार। संतित एक मालती कुमारि।

वरम् काहा रूप श्रपार। मानुं 'उरवसी' लियो श्रवतार। । ।।

'उपमा कोण परंतर कहुं '। गुण 'श्रनेक' छिव पार न लहुं।

दिन दिन रूप श्रनोपम चढ़ें। 'ऐसी श्रोर नहीं विध' वहुं '। ॥ ॥

गज कपोत हिर विंव 'प्रवाल' । श्रंगी मधुकर मीन मराल।

कदली कनक कीर पिक 'सोहै' । 'ए' सब 'तन की ' सोभा 'सोहै' ॥ ९ ॥

जा 'देषे चित चले' महेसा। 'देखत घरणी ढारे सेसा' ।

सूर भूले 'जिव घरे श्रंदेसा' । 'सिस भूले ढोले मही देसा' ॥ १०॥

राज लोक वरणन 'कहा कहुं । श्रीरी सी मंत्री की लहुं।

'थोरी सांभ' वोहोत सुष होई। श्रीत लावएण 'न राचो कोई॥ ११॥

तारन साह सुघड 'गुनसार' । श्रोया एक 'तसु' एक 'कुंवार ।

ताको नाम मनोहर घरो। मानुं काम दूजो श्रंवतरो॥ १२॥

[[]६] १. प्र० ३ तृप।

[[]७] १. प्र०१ में यहाँ 'आगू' और है। २. प्र०१ उरसी।

[[] ८] १. प्र० ३ उपमां कोण पटंतर कहुं । २. प्र० ३ छनंत । ३. प्र० १ ऐसी अबन्ही वीधाता, तृ० १ ऐसी नहीं और विधाता । ४. प्र० ३ चढे ।

[[] ६] १. प्र० १ प्रकार । २. द्वि० १ सोई । ३. प्र० १ ई । ४. द्वि० १ फीकी । ५. द्वि० १ होई । तृ० १ में यह श्रद्धीली नहीं है ।

[[]१०] १. द्वि॰ देखे तप टरै। २. तृ० १ मार्न् धार सीस पर सेसा। ३. प्र० १ जिहां अधर अधेसा। ४. तृ० १ किंनर मनसा करै नरेसा।

[[]११] तृ० १ कित लहूँ । २. प्र० ३ थोरा मंभ, द्वि० १ थोरी कथा । ३. प्र० ३ राचे जन ।

[[]१२] १. प्र० २ घनसार । २. प्र० १ सु । ३ प्र० ३ कुमार ।

मधु मधु कहै र खिलावै 'तात' । वाधे 'कला मानु' दिन रात' । धरी दिवस 'पख' मासन श्रीर । ज्युं वसंत 'पिक' 'चंद चकीर' ॥१३॥ भयो वरस द्वादम के संघ । 'देखत' त्रिया 'होइ' काम श्रंध । तन मन घन सुध 'विसरिह ग्रेह' । अंगी भई मानु गित तेह ॥१४॥ 'जित तित' कुंवर करे कहुं 'सेल' । होली लगी फिरे त्रीया गेल । क्ववहुंक राम सरोवर 'जाय' । भ्रंगी जूथ मानुं चेंक भुलाय ॥११॥

(दूहा)

राम सरोवर ताल की सोभा 'कहीं' न जाय। सेत वरण पंकज तिहां 'मुनिवर'^२ रहे लोभाय॥१६॥

(चोपई)

सोमा कोण राम सर 'कहै' । वहुतक तिहां विहंगम रहै । 'प्रफुलित' कमल बास महमहे । वोपमा 'मान सरोवर' जहे ॥१०॥ अवला किती इक पानी भरे । चितवत 'कंभ' सीस तें परे । 'रीते कलस हाथ तें' 'गिरे' । भूली 'मानुं' विना 'म्रत' मरे ॥१८॥ मालती 'प्रह वात' सुन पाई । मधु देखन कुं मनसा धाई । 'मनकी काहू कहं' न 'सुनावे' । जैसे चात्रुक 'स्वाति' कुं ध्यावे ॥१६॥

[[]१३] १. प० ३ मात । २. प० १ कांत कला निज गात, तृ० १ मार्नु सकल दिन रात । ३. तृ० पल । ४. प० ३ दल, द्वि० १ दिन । ५. द्वि० १ वः । [१४] १. प० १ देष । २. प० ३ होने । ३. प० १ निसहर प्रहे, प० ३ वसरी देह ।

[[]१५] १. प्र० १ जितन । २. प्र० १ सलै । ३. प्र० १ जाउ ।

[[]१६] १. प्र० १ वरणी । २. प्र० ३ मुनिजन ।

[[]१७] १. प्र० ३ लहे। २. प्र० १ प्रफुलत। ३. प्र० १ रामसरोवर, प्र० ३ कोण रामसर। ४. द्वि० १ में अर्द्धाली का पाठ है: तर फूले देवल पर मरे। पंखी बहुत केलि बहु करै।

[[]१८] १. प्र० ३ कलस। २. तृ० १ हाथ तें। ३. तृ० १ चितवत वदन सीस तें। ४. प्र० ३ परे। ५. प्र० ३ माननी। ६. प्र० ३ मृत।

[[]१६] १. प्र० १ इहे वात, तृ० १ एह वचन । २. प्र० ३ मन की वात काहू की न । ३. प्र० १ सुनाउ । ४. प्र० ३ बुंद ।

लग नग मधु पायने घर रई.। किवी एक नारि छिकाणी 'प्रहें''। 'जिन' के सज़न यंतु कहुं कहें। 'फिनी एक समी पुरी सब महें अशिका। क्रेंसे भये दिवस इस वीम। मुनी नात नव कीनी रीम। 'पुह' बात 'नुनिते नृष व्याप्त कटा व्याप्त सरवर की 'चीस' ॥ २६ ॥ श्रव तो कहुं 'श्रनत किन' । जावो । मेवा ले लरकन 'सुं' नावो । पंडित के टिस बैंटे पड़ी। 'सुवाल' होट् के गोवल वड़ी' । २२ ।

(अलोक")

दों दो लोचन सर्वानां 'वियागं विलीचनं'^र। सप्त लोचन धर्मानां ग्यानी धनंत लोचनं॥ २३॥ दोय दोय लोचन पसु पंपी नर। नीजो लोचन 'विद्या की वर' । लोचन सपत 'ध्रमी कां' करें। म्यानी लोचन गिग्त न परं॥ २४॥ नंद पिरोद्दित लीनो 'बौल' । इंडि महुरित 'जोतिक खोल' । ए जो कुसर पडें इस बोल। 'हेर्हु कनक वरावर तोल'³॥ २५॥-नंद पिरोहित लीनो सोध। मधु कुं विद्या देय प्रमोध। जे जे श्रक्खर पंडित कहै। ते ते श्रक्खर कंठ ले प्रहै॥ २६॥ एक दिवस 'मंत्री कुं' काज। किया दिस्टि करि पूछे राज। 'क़ुंबरी पड़ाबो जो कछु पड़े'रे। कित एक दिवस 'माहि द्रिस्टि'^रचड़ें हैं।।२७॥

[[]२०] १. प्र० १ गहै। २. प्र० ३ उन। ३. तृ० १ भूलि त्रिया विना मृत परे (तुल० १८.४)।

[[]२१] १. प्र०३ एसी। २. प्र०१ सुनी नूप ग्रैसेइ, प्र०३, तृ०१ सुगहे नृप तीस (ईस तृ० १)। ३.प० ३, तृ० १ तीस ।

[[]२२] १. प्र० ३ अन जन। २. तृ०१ संग। ३. प्र०१ गवाल, तृ०१ जो वल । ४. तृ० १ तो घड़न सभो।

[[]२३] १. प्र० ३ श्लोक । २. प्र० १ वद्या तीन लोचनं ।

[[]२४] १. प्र० १ वद्य को वर, प्र०, ३ दिद्या को पर । २. प्र० ३ घरम जिहां।

[[]२५] १. प्र०१ वाल । २. प्र०१ जोपै पोल । ३. प्र०१ मधू कू वद्या देयः मोघ (तुल ॰ वाद का छंद)।

[[]२७] १. प्र० ३ के । २. प्र० १, द्वि० १ क्वर पढावो सो कल्लु पढो (पढ्यो-द्वि॰ १) प्र॰ ३ कुंबरी पटावा जो कछु पढ़े। ३. प्र॰ १ द्रोस्ट मोही, प्र०३ माहि बुधि।

मंत्री कहें राय ध्रवधार। श्रित विचित्र पंडित इक सार।
जिस्स साठि पैसिट के 'श्रिहि' । चवदे विद्या जागत 'सिद्ध' ॥ २८॥
चंद्र सेन नूप इम उचरें। जो मालती पढ़वें की करें।
सीतर जाय बोहोर सुध लेहुं। तो मंत्री तुभ ध्राएस देहुं॥ २३॥

(दूहा)

कारी करम 'कपाल' की विधना 'लपी सुभाय' ।

मधुमालती विलास को लागो होण उपाव ॥ ३० ॥

'गयो' राइ ग्रंतेचर 'तिहां । कनक माल राणी है 'जिहां ।

राणी सुं पुछे 'करि' भेव। पंडित एक महा दुन देव ॥ ३१ ॥

जो मालती पढ़वे की कहै। तो पंडित एह 'ठाहर' रहे।
'ग्रटक घरी है दिन की सहै । योरो थोरो 'ग्रक्लर' लहे ॥ ३२ ॥

कुमरी कहै सुनो हो तात। मेरे 'एक' 'विद्या सुंपांत'
पंडित एक जुलावो प्रात। 'वेठी रहुं पढुं दिन रात' ॥ ३३ ॥

'देपि चढ़न' मालती विसाल। मन मैं 'सांक भई सूपाल' ।
'कन्या वर प्रापती कुं भई। 'ग्राज कालि चिन (चीन) उपने' नई॥ ३॥

ग्रंसी मन मैं चिंता करे। फुनि विचार कछ ग्रौरी धरे।

पढवे कारण वेलंवी रहे। तो लुं वर हुं न्य कहे॥ ३५॥

[[]२८] १. प० ३ श्रद्ध । २. प० ३ सुद्धं ।

[[]३०] १. प्र० ३ कपाट । २. प्र० १ लष्यो समान ।

[[]३१] १. प्र०३ गए। २. प्र०३ जहां। ३. प्र०३ तिहां। ४. प्र०३ तित। [३२] १. प्र०३ ठोरह। २. प्र०१ श्राटक घरी देव घन चहे, प्र०३ पट परेच बांधुं नृप कहें। ३. द्वि०१ श्राद्धर।

[[]३३] १. द्वि॰ १ मन । २. प्र॰ १ वद्य स्पात, प्र॰ ३ विद्या सुं घ्यात । ३. प्र॰ ३ वेटी पढ़ं दिवस ने रात ।

[[]२४] १. प० २ देपी तृत । २. प० १ सं∓य यई सुगाल । ३. प० १. काज काज जीन उपजे न्ही ।

पट परेच 'वांतुं'' त्रत्र करें। भीवर कुंवरि माहती रहे। पंडिन टिग 'मंत्री को वाल''। 'घंठो रहें पहें चटसाहा' ॥३६॥ 'मंत्री'' तुंबर नाम जब कतो। चुनत मानती 'हिथ सच' भयो। डाके मन 'मिलवे' की तीस। मनमा को दावा जग दीस॥३०॥

(धनोक)

गिरो कलापी गगने च सेवा 'लहांतरं' भानु जले च पद्मः।

दिलच सोमो 'कुमुदोल्पलांच' यो यस्य प्रीति न कदाच दूर ॥६म॥
कपट चचन योले एक राई। पंडित दरसन न देपो जाई।
त्रिया होय करि निरणे 'जेह' । सेत चरण हो तार्का 'देंह' ॥६९॥
मंत्री सुत एक 'ग्रच्छे' ग्राद। निस दिन घेठि 'पढें हे' ताहि।
पंडित मलो 'ग्रलच्छन' 'एह' । ताते मन उपनो संदेह ॥४०॥
जो 'मनसा' पढ़वे की 'कहें' । तो पट परेच की 'ऊमल रहें' ।
बाहर तें गुरु श्रक्खर 'कहें' । 'ग्रस सुमती' विद्या तुम लहे॥ ४१॥
मालती चतुर विचप्पन ग्रंग। वूर्फ सकल बात को रंग।
'न्प सुं' उत्तर जंपे जाम। मेरे एक विद्या सुं काम॥ ४२॥

'श्रक्खर वचन पुकारी कहैं'3। पंडित मन माने 'जिहाँ रहें'⁸ ॥ ४३ ॥

पट परेच 'वांधो' गह च्यारि । मुख 'देषां' को कोण विचार ।

[[]३६] १. प्र० १ नांघो । २. प्र० १ मीश्र को नोल, प्र ३. मंत्री सुत रहे । ३० प्र० ३ एसी विद्या विघत्तम लहे ।

[[]३७] १. प्र०१ मित्री । २. प्र०१ जोव सुष। ३. प्र०१ मीलैवे, प्र० ३ मलवा।

^{[ः}द] १. प्र०१ नषतरे। २. प्र०१ कूमोदइ पनाल।

[[]३६] १. प्र०१ जेम। २. प्र०१ देही।

[[]४०] १. प्र० १ अघी (< अछी)। २. प्र० १ वेठो पढावे। ३. प्र० १ ए लछन। ४. प्र० ३ देह।

[[]४१] १. प्र० ३ मनछा । २. प्र० ३ कहो । ३. प्र० १ नृंभल रहे, प्र० ३ स्रोज गा ३. प्र० ३ देहो । ५. प्र० ३ एसी विद्ध ।

[[]४२] १. प्र० ३ तृप कुं।

[[]४३] १. प्र० १ वाघी । २. प्र० ३ देषे । ३. प्र० २ अस्त्र वंच पुकारे कहो । ४. प्र० ३ तिहां रहो ।

मालती वचन 'सुनत सच' पायो। तव ही पंडित वेग वलायो।
पट परेच की 'ऊम्मल रहें [ह]' । पढवे कुं पाटी लिख दें हा । ४४।।
उ' नमः सिद्धं प्रथम पढाई। फुनि 'कक्का दोउं किकाई' ।
'वातन' श्रिक्स श्रिक्स शिक्स चीने। वारे खरी वोहोरि लिख दीने ॥४४॥
'चाणायक' व्याकरण समेत। सारस्सुत को 'सवलो' हेत।
श्रमर'कोस' पंगल 'लीलावति' । 'जे किर कमल दियो सरसती ॥४६॥
पडित श्रिक्स जे के कहै। सुनत मालती सव सिख लहै।
नावां वाचे 'श्रागम' 'चढ़ी' । मानुं उदर मांम ते 'पढ़ी' ॥४०॥
मंत्री सुत कछु श्रिक पढ़े। सुनत मालती 'खुंप जीय' वढ़े।
निमप एक 'बोलती श्रम लाइ' । 'दोऊ' 'सरस' न बरने जाय ॥४८॥
'पट परेच की ऊम्मल रहै। बचन ववेक 'परस्पर' कहै।
मधु मालती दोउ परवीण। दोऊ सरस न कोऊ हीण ॥४६॥
'एक दिवस गुरु श्रारन गयो। मन मैं 'गुम्म' मालती ठयो।
पट परेच सुं दीने नैन। निरप मधु 'मानु' अपूरन मैन॥५०॥

[[]४४] १. तृ० १ नूप शुद्ध । १. प्र० १ नूमल रहे, प्र० ३ स्रोजल दह। तृ० १ छंद २२ के स्रनंतर यहाँ तक स्रुटित है।

[[]४५] २. प्र०१ कको दुकको वढ़ाई, तृ०१ कका दो कांना लाये। २. प्र० ३ वॉनि के, तृ०१ सबही।

[[]४६] १. प्र० १ चरणाएक। २. प्र० १ संग्रह। ३. प्र० १ कोक। ४. प्र० १ सरसती, तृ० १ समेता। ५. तृ० १ में यहाँ ४६-२ दुहराया हुन्ना है।

[[]४७] १. तृ० १ त्रांग उधम । २. प्र० १ कढी ।

[[]४८] १. प्र० १ चुपक जिय, तृ० १ चौष जत्र । २. तृ० १ मेलियो मेलाय । ३. प्र० १, २ को उ । ४. तृ० १ सरमर ।

[[]४६] १. तृ० १ में छद छूटा हुआ है। २. प्र० ३ परसरै।

[[]५०] १. तृ० १ में छंद की प्रथम श्राद्धांली छूटी हुई है। २. प्र० १ गूज। ३. प्र० १ में यह शब्द नहीं है।

(=)

(दूडा सोरडा)

नई निरह 'यर धार' मणुसूरति 'निर्या निर्हा'' । गानु 'तीर नंकार गिरै नीन' 'न्द्रं' मालती ॥ ११ ॥ (नोपई)

पट परेच थोरी गिंह फारी। 'कर ब्रह्मिनेंद्र फूल सुं" मारी। ग्रु 'चिंत ग्रर ऊची देवें 'रे। मालित यदन 'कलानिधि पेवें' ॥१२॥

(दूहा)

'चितवत हे' चिहुं नैंन, मधु बान उरटर रहे। प्रगटो पूरन मेन, प्रीत हेत मधु सालती॥ १३॥

मधु 'जियमन (मयन) सकुच' मन 'धारी' । नीची दिस्टि हे धरणी मारी । मानु 'सिर ढोलें कुंभ सहस जल' । लजा 'मई' प्राण 'तें परवल' ॥१४॥ मालित फिर 'बपु आप' संभारें । 'हुजी शेंद फूल' की मारें। बदन दुराय रह्यों 'कहो केंसे' । 'निरिष' बदन 'वोले फुनि' हुँसे ॥५४॥ फल अपूरव देषे दिन जैसे। तलव रहे विनु 'पाए' केंसे। 'मीठो कड़वो जानिए केंसे। आरत भूष जानिये ग्रैसे' ॥४६॥

[[]५१] १. प्र० ३ तिह वार । २. प्र० १ नीरपे नाह । ३. तृ० १ मीन के जाल गिरी मुरिछि । ४. प्र० १ जू, तृ० १ जव ।

[[]५२] १. प्र० १ कर प्रहि रोद फूल सं, प्र० ३ कर प्रहि गेंद फूल की, तृ० १ पुष्प गेंद मधुकर कूं। २. प्र० ३ ऊँचो चित श्रोर ही पेष। ३. प्र० कलानीती प्र० ३ कलानिधि देष।

[[]५३] १. प्र० १ चित हूत ।

^[48] १. प्र० ३ जीय में सक्तीस। २. तृ० १ घरि है। ३. प्र० ३ घारी तृ० १ किर है। ४. प्र० ३ कुंभ ढले सर जल, तृ० १ शिर कुंभ सहसु कर घारे। ५. प्र० ३ मः। ६. तृ० १ तन मारै है।

[[]५५] १. प्र० १ वोहु । २. प्र० ३ संमारी । ३. प्र० १ दूल फूल गयंद । ४. तृ० १ तन तरसे । ५. प्र० ३ निरखो । ६. प्र० ३ वोल । ।

[[]पू६] १. प्र० ३ षाए । २. प्र० ३ स्त्रारतवंत जानीये तेसे, मन की त्रपत बुज कहो केसे, तृ० १ फ़िन मेठो कड़यो कुन जाने, विन षाये कहो कहा वषाने ।

'इंद्रायण' फल सुंदर होय। खावे कूं 'इच्छे नहीं' कोइ। विन वूमे सो चाखे कोई। 'सुवटा सेंवल सी गति होई' ॥४७॥

(सोरठा दूहा)

सुवटा सेंवर देप मानुं 'श्रंव ते सुभर फंं।' । फुनि 'पाका ते पेषि' देह' पींजरा लों भई ॥ ५८॥

(कुंडलिया)

स्यानपनो तो सबही गयो सेयो विरद्ध श्रकाज।
सेयो विरद्ध श्रकाज काज 'एको नहीं' श्रायो।
रातो पोहोप देपे सूबो सेंबल विलमायो ॥५६॥
चंच ठकोरे सिर श्रुणे 'रूई' चिहुं दिसि जाय।
'ज्यो जैसा को संग' करे 'त्यो' तेसा फल खाय॥ ६०॥

पंडित 'वपरो' एक न वृक्षै । चातुर दोउ परसपर क्र्भै । न कोउ जीते न कोउ हारे । वचन 'वफेरा' 'चृछिम' डारे ॥६१॥

(मालती वाक्य)

भरे सरोवर के ढिग प्यासे। फले 'विरिछ' तल रहे उपासे। कैसे ताम 'स्यानपन' कहिये। फुनि वाको उत्तर 'कहा' लहिये॥६२॥

(मधु॰ वाक्य)

फल की भूख न 'जल के प्यासे' । सैन मैन ते 'मैं फिर्इं उदासे' । मेरे वचन जोय चित दीजे। 'भागे ताकी गल (गल्ल)' न कीजे ॥६३॥

- [५७] १. प्र० १ चंद्राय । २. प्र० १ ग्रांछे न्ही । ३. प्र० १ तीही सुवटा सबर देवी ।
- [पूर्व] १. प्र०१ श्राव सुभर फूनी फलो। २. प्र०३ पाके ते देव। ३. प्र०१ देही।
- [५६] १. प्र० १ सोरठा, प्र० २ चंद्रायणो । २. प्र० ३ एक ही नहुं । ३. तृ० में यह छंद नहीं है ।
- [६०] १, प्र० १ रोये। २. प्र० ३ जो जाकी संगत। ३. प्र० ३ तो।
- [६१] १. तृ० १ सबेरो । २. प्र० ३ पबेरा । ३. प्र० ३ सुबम ।
- [६२] १. प्र० ३ वृष्य । २. तृ० १ सयानो । ३. प्र० ३ तो ।
- [६२] १. प्र० ३ जल की प्यास । २. प्र० ३ के रहुं उदास । ३. प्र० ३ मागी ताकी गेल ।

मधु 'ग्रपनी सी बहुते घारे''। सालती इह 'मनमा नहीं हारे^{'२}। 'जैसे मनसा परे^{') इ}ससि 'संधे^{'४}। गुनि चकोर जैसे रस 'बंधे'' ॥ ६४॥

(दूहा भोरहा)

वहै 'सकेत' सनेद फ़िग नीवन जैसे भई। सधु जंपे गति तेह सगक देपि 'हो' सालती ॥६१॥

[श्रथ सिंग सीवनी को प्रसंग]

(चोपई)

सालती मधु कुं 'वृक्षि सुनावे' । म्रिग मीघन की 'सोहि बतावे' । केसे भई लोइ सुनि लीजे। तो फुनि ताको उत्तर दीजे ॥६६॥ मधु जंपे हूं 'कितेक गाऊँ' । जो वृक्षे तो 'तनके' सुनाऊँ । मिन एक श्राहि काम को मातो। 'म्रिगनी ज्थ' 'फिरे रस रातो' ॥६७॥ लीला तिरिण चरे दिन सारो। श्राति महमंत 'गहो' जीव गारो। नव दस म्रिगनी श्राही तस (तिस) नारो।

तामें हो कारो सिरदारो (सिरदारी) ॥६८॥ सीघन द्रस्ट पत्यो 'वो' इरणा। प्रगटो काम लगो 'तिहां' करणा। स्निग ईछे मन प्रीतम करणा। 'चिलयो वो ठोहर (हरवे)' चरणा॥६६॥ स्निग 'केहर की त्रीया जब पाई'। तजी 'देह कहो' चलो पुलाई। वेग ही सींघन श्राड़ी श्राई। थिर रहो मिरग भाजि'मित' जाई॥७०॥

[[]६४] १. प्र०१ त्रपनी सवहुत धारी, प्र०३ त्रपने सर बहुंते टारे। २. प्र०३ मन मे नहीं धारे। ३. प्र०१ जेम धुरै। ४. प्र०१ संध। ५. प्र०१ वंध।

[[]६५] १. प्र० ३ सगत । २. प्र० ३ जीव ।

[[]६६] १. प्र॰ ३ सबद सुनावै, तृ० १ पूँछै श्रेसी । २ तृ० १ मई कैसी।

[[]६७] १. प्र०१ कीतेक सुनाड, प्र०३ कितीयक गाउँ। २. प्र०३ नेक। ३ प्र०१ म्रग जूथ माभा।

[[]६८] १. प्र० ३ गहे।

[[]६६] १. प्र०३ जन। २. प्र०३ तन। ३. प्र०३ चल हो ठोर हरे हरी। [७०] १. प्र०३ केहरी तीर जन आई। २. प्र० दे कान। ३. प्र०३ दिन।

तेरे जीय की रण्या किरहुं। मनसा वाचा 'दें' चित घरिहुं।
एह 'में सत्या किर' भाषी। याको पवन सूर है साधी॥७९॥
जो तेरो जीय ठाहर राषें। 'फुनि फुनि' बचन सीघनी भाषें।
मेरे 'तन' की 'पीर सुनाऊं' । जो तौ एक 'निहचो' पाऊँ॥७२॥
मेरे तन कुं विरह संतावें। जो तुं मेरी पीड़ तुमावें।
हुं 'तो पे एह' जाचन आई। 'मेरो प्रीतम होइ सहाई' ॥७३॥
तो 'सुं' प्रीतम जो हुं 'पेहूं' । क्रीड़त 'तोहें' वोहोत सुप देहूं ।
िम्रानी 'ते' मो पे सुख पेहो। याको प्रीत परेखो लेहो ॥७४॥
सुन सींवन बोलें ग्रग कारो। हम तो आहिं 'तिहारो' चारो।
मोहि तेरो 'विसवास' न ग्रावे। कपट रूप 'तुं कित दिग ग्रावे' ।
तुं मेरे मारिग छुं न जाई। मो छुं 'छुलन हेत किति' आई।
छुंजर 'बिना न सीह' संहारे। मिरग छुं तो 'विसवास किर' मारे॥७६॥
पूरव विरोध जास सुं होई। ताकी बात न माने कोई।
श्रीसे 'नो' रे पतीजे 'लोई' । 'घृहड काग भई' सो होई॥७७॥

(अलोक)

परस्परं विरोधानां शत्रुमित्रं गृहे गाता। दग्धं काग उल्कानां 'प्रज्वलंती' हुताशनं र ॥७८॥

[[]७१] १. प्र०३ के। २. प्र०३ जके मुख साची।

[[]७२] १. प्र० ३ फरफर। २. प्र० २ मन। ३. तृ० तपन बुक्ताऊं। ४. प्र० ३ नेहचो।

[[]७३] १. प्र० ३ तो तुमपे। २. प्र० ३ तु मेरे प्रीतम होत सवाई।

^{[9} ४] १. प्र० १ मो । २. तृ० १ पाऊ । ३. प्र० १ तो । ४. तृ० १ में चरणका पाठ है; तो तुम्त प्रीतम बहुत रिम्नाऊं। ५. प्र० ३ पे । ६. तृ० में श्रर्द्धाली का पाठ है: मेरी प्रीत परेषो लीजे । कंद्रप होत काम रस पीजे ।

[[]७५] १. प्र० ३ तुमारो । २. प्र० ३ विसास । ३. तृ० १ कित मोहि भजावै ।

[[]७६] १. प्र०३ पुछुण कित दिग। २. प्र०१ वना सीही न, प्र०३ वन सिंघन। ३. प्र०३ विस

[[]७७] १. प्र० ३ जे। २. प्र० ३ कोइ। ३ प्र० १ घृहर काम भये।

[[]७८] १. प्र० १ प्रमा जलंती । २. प्र० ४ यह छंद नहीं है, द्वि० १ में यह छंद वाद में श्राया है श्रीर तृ० १, २ में इसके स्थान पर तथा च० १ में

[अथ घूहड काग प्रसंग]

(चौपई)

सींधनी ग्रंग कूं वृक्षे ग्रेंसी। घृहद काग भई सो केसी।
'केसे किरे' उन वायस मारे। 'वे उने' गुफा माक्ति किरे' जारे।।७६॥
'ग्रंग जंपे सुनि सींधिन बानी। जो वृक्षे तो कहूं कहानी' ।
पंछी ज्थ मिले सब ग्रानी। घृहद राज देण कुं ठाणी॥ म०॥
तो लुं काग 'कहां सुं' ग्राये। पंछी 'किते एक एकंत' खुलाये।
समाचार 'उन के जव' पाये। 'तव' कागन ग्रंगुरी मुख 'नाए' ॥ म०॥
'ऐसी कृर' वृधि तुम किरहो। 'पंछी' सवे ग्रख्टे मिरहो।
राजा गरुड कुं तुम नही जानो। ता ऊपर पे घृहद ठाणो॥ म०॥
ताके 'वल को कोउ मत जपे' । तीन लोक जाके डर कंपे।
पच्छी पवन 'सेस पण सलकें । जाके 'पायन' वसुधा 'धरकें ॥ ॥ ॥
'महा सूर न सु कोई पूरे' । चरण 'पेलि परवत सिल' चूरे।
टीटोरी के इंड जे कहिये। सायर 'ग्रंचि रहो।' ज छन महिये॥ म०॥

इसके ऋतिरिक्त है : न विश्वासो पूर्वविरोधे शत्रुमित्रकदाचन । दुखदाई गउदालक काकस्य पलयं गता ।

[[]७६] १. प्र० ३ केसी विश्व । २. प्र० ३ वे गुन । ३. प्र० ३ क्युं।

[[]८०] १. तृ० १ मे श्रद्धांली का पाठ है: मृग जपे हूं केति कह गाऊं। जो वूजे तो तनक सुनाऊं।

[्]रिशी १. प्र०३ कहा ते। २. प्र०३ सन एकंत। ३. तृ० उनपे सन। ४. प्र०३ जन। ५. प्र०३ लाये।

^{[=}र] १. प्र० १ ऐसे कूर, प्र० ३ एसी कुंड । २. प्र० ३ पीछे ।

[[] २] १. प्र० १ वले कोड न मत जंपै, प्र० ३ वलको रमत न कंपे । २. प्र० १ सीस पण सीलकै । ३. प्र० ३ माथे । ४. प्र० ३ ढरके । प्र. तृ० १ में चरण का पाठ है : जिनके वसुधा मसे थरके ।

[[] प्र] १. प्र० ३ महासूर सो को उ सुरे, तृ० १ महा पुरुष सं को इ न पूरे । २. प्र० १ ऐ परवत । ३. प्र० ३ ऐचि रह्यो, तृ० १ अवसन कियो ।

ऐसी बात काग जब भाषी। पंछी जीव भये सब साखी । को समरथ जो विग्रह करिहै। घृहड राज साज कित करिहै॥ ५॥।

(दूहा)

वाइस मतो 'मिटाइ' के पंछी 'चले मिलाइ' ।

घूहड अपने ज्थ सुं, 'रहे वेसि एक ठाइं ' ॥ ॥ ॥ ॥ घूहड नम अरि मरदन 'आही' । उन अपनी सव 'सभा छलाई' ।

एक 'ज्थ सव' वेठो आनी । उन सुं वोलण 'लागा' वाणी ॥ मणा मेघ वरन 'काग यहां आयो । उन मेरो सव राज गमायो ।

पंछिन काज 'दई' छि राइ । वे मेरो रिपु पूरन आह ॥ मारे सगरे काग जाइ के मारो । पीछे काज आपनो सारो ॥

मेघ वरन कूं 'जीवत' धिरयो । के सबे 'मारी' के सबे मिरयो ॥ मशा चली सेन 'जिहां के काग बसेरो । क्ष्यो बच्छ 'परयो' तिहां घेरो ।

निस अधिआरी वायस भूले । यूहड 'जिहां तिहां थे अ 'फूले' ॥ ॥ ॥ मंघ वरन उही 'ठोहर छंडे' । फुनि एक विरद्ध 'आय ते मंडे अ ॥ ६०॥ सबे मिले जिहां वोलि पटाये । मिलि सगरे 'उन ठाहर' आये ।

बोलहु कीन 'मंत्र' अय कीजे । दिवस च्यार हिंदे ठोहर 'रहीजे ' ॥ ६२॥ बोलहु कीन 'मंत्र' अय कीजे । दिवस च्यार हिंदे ठोहर 'रहीजे ' ॥ ६२॥

[[]८५] १. तृ० १ में श्रद्धांली का पाठ है: ऐसी बात काग जब होह। सब पछि, सुबन सुनि रहाइ।

^{[=}६] १. तृ० १ विडार । २. तृ० १ भए उडान । ३. प्र० ३ रहे बैटो एक ठाइं, तृ० १ मिलै अपूटे आनि ।

[[]८७] १. प्र०१ ग्राये। २. प्र०१ समा मिलाए, तृ०१ सैन बुलाई। ३. प्र०३ वोर जुथ। ४. प्र०३ लागो।

^[==] १. प्र० ३ इह ठोहर । २. प्र० १ मई ।

[[]इह] १. प्र ेश जायन । २. प्र २ मारो ।

[[]६०] १. प्र० ३ तहां। २. प्र० ३ पड्यो। ३. प्र० ३ ते। ४. तृ० १ भूले।

[[]६१] १. प्र० कितेक । ३. प्र० ३ ठोरइ छांडी । ३. प्र० ३ जाय के मंडी ।

[[]६२] १. प्र० ३ वा ठोरह। २. प्र० १ मीत्र। ३. प्र० १ दीजे।

मीडेयनम दिई पु" साम्य । सियादी (शिक्षा) भाग गरी 'समा' पाल्य । विद्वारत पाम्य ' पाद्रम स्वयम् । पास्य युग्त साम्य सम्मापन ॥ हेश (अन्तिम)

> पाप सदिन भदिन सधा 'त्रुंपच पृशीमा''। 'पनि मानागर्व रिलों' एका पद्धी सहाहमाँ ॥६५॥

(4142)

मृद्भि ता । रत उन चर्ड । रोगल गाउ तंतु जन वर्ड ।
'मधरो बच्दु' पनिर के देने । पार्दु जृत 'ममेतो' फेरोड ॥६४॥
इह विधि काज 'मधन मध' कोंत । 'गुर तं टरे' को विष च्यू दीने ।
सब कागन मिलि ऐसी टार्मा। मेश तरन केरे सन मानी ॥६६॥
चले काग मिलिये के काजा। 'पार्य' जिहां धारे मरदन राजा।
'मोर्स विधि' यथीट पठायो। 'कहियो मेश यरन मिलिये हुं आयो' ॥६०॥
'गोर्स विधि' यथीट पठायो। 'कहियो मेश यरन मिलिये हुं आयो' ॥६०॥
'गोर्स विधि' वथीट पठायो। 'कहियो मेश यरन मिलिये हुं आयो' ॥६०॥
'गोर्स विधि' के लेन पठायो। धादर 'मान' पोहीत सुख पाणे।
'धपनी मंत्री' लेन पठायो। धादर 'मान' पोहीत सुं धायो ॥६म॥
मेशवरन उदी ठोहर धाये। राजा मिले धंक उर लाये।
इसल इसल करि पृष्ठे 'होड'। यिधि के खेल न जाने 'कोंड' ॥६६॥

[[]६२] १. प्र०१ देही हु, प्र०२ देहुं जो । २. प्र०२ हम । २. प्र०२ बोहत ग्रग्रहां।

[[]६४] १. प्र०१ चिंतल बुधत्रारने । २. प्र०१ म्रारि सेना नीति हाचै । ३. प्र०४ में यह छुंद नहीं है ।

[[]६५] १. प्र० ३ सगली गुका । २. प्र० ३ समेलो । ३. तृ० १ में छुंद है: मेघवर्ण मंत्री सुं कहे । इमवेली कैसे इम चढेइ । कोमल गात्रिक एतन वढ़ें । सभरें वृद्ध पछारिकै वैठ्यो ।

[[]६६] १. प्र०३ वनिक बुधि, तृ०१ सुखीजो । २. प्र०३ गुल सूं मरे।

[[]६७] १. प्र० ३ श्राहि । २. प्र० ३ गोसै बैठ, तृ० १ गोसों बैठि । ३. तृ० १ मे चह चरण छूटा हुआ है ।

[[]६८] १. प्र० ३ गयो । २. प्र० ३ सुनायो । ३. तृ० १ में यह चरण छूटा हुआ है। ४. प्र० १ अपनो मीत्र, प्र० ३ अपने मंत्री । ५. प्र० १ सनमान ।

[[]६६] १. प्र०३ दोइ। २. प्र०३ कोइ।

ग्ररि मरदन सुं बाइस कहै। मेघ वरन सेवा छं रहै। देउ ठोर जिहां मंदर सके। निस दिन द्वारे नोपति वजे ॥१००॥ काग कह्यो सो घृहड़ कीन्। 'जो' मांगो' सो पहली दीनो। मंदिर 'मिस' काठ 'त्राने' डोई। 'जीय' परपंच न जाने कोई॥१०१॥ पूरो ढिग काठन को कीनो। गुफा सूँदि करि पावक दीनो। थ्रंघे दिवस न सूसै। गुफा 'माँ िक' विविर के वू से ॥ १०२॥ 'मरत सरलोक' कह्यो उन ग्रेंसो। पूरव विरोध 'नेह' तिहाँ कैसो। 'तेरी'³ मोहि परतीति न श्रावे । कपट रूप तु किति ढिग श्रावे ॥१०३॥ सीवनि स्ग सुं बोलै वानी। ते तो मोहि काग करि जांनी। च्रैसी बुद्धि च्राहि ते (तो) वौरे। जैसे दुद्ध 'छास के (किए) धोरे ॥१०४॥ काग सीप क्युं सरभर होइ। उत्तम मध्यम वृके जो र बकायण बहु फल फलि है। तो सरभर कहा दाख की करिहै ॥१०४॥ कृपमांडि एक लता कहावै। ताहि 'चचंडा' सरभर 'क्युं'^२ यावै। वै पत्थर 'बांध्या'³ पति पावै। वे फल चीने पिराण गमावे ।॥१०६॥ सुन स्त्रिग वचन 'बहुं के' श्रेंसे। धू 'वत' श्रटल 'जानिये' तेसे । हुं तोसुं पहली ही 'हारी'। वचन टले तो कुल कुं गारी ॥१०७॥

[[]१००] १. तृ० १ में श्रद्धाली का पाठ है : दियो ठोर सेवा मैं रहूँ । सदा काल पह द्वारे रहूँ ।

[[]१०१] १. प्र०१ सो । २. १ मिंदर मिस, प्र० मंदर मांका । ३. प्र०१ ग्रत । [१०२] १. प्र०१ मांहि ।

[[]१०३] १. तृ १. मरतां वचन । २. प्र० ३ सनेह । ३. प्र० ३ वें से । [१०४-१०५] प्र० १, २ मे ये दो छंद नहीं हैं, किन्तु इनके विना प्रसंग क्रम चुटित होता है।

[[]१०४] १. तृ० १ म्रासव दोउ।

[[]१०६] १. प्र० २ चचीडा। २. प्र० १ कुं, प्र० ३ में नहीं है। ३. प्र० ३ वांघे। ४. तृ० १ में यह श्रद्धांली छूटी हुई है।

[[]१०७] १. प्र० १ बूम कै। २. प्र० ३ ज्युं। ३. प्र० १ जांग कै। ४. तृ० १ में यह श्रद्धां छूटी हुई है। ५. प्र० १ हारै।

(प्रदोह)

दर्बन दःरिता 'फनमां पुंचा महाने पिनामित निन्तासं। गान प्राया दशो जी। द्वित कहा भष्यति ॥१०८॥ स्टे तीर चोर 'वहीं परें'। सो पुनि सार'देनि विद्धी निरे। उनके त्रीय भैमी भी स्वी। पंति। पंति सक 'तृथ के' दाके ॥१०९॥

(diet)

थन 'बहें' सुब 'सुढि वर्ष'े हादा 'करन धीनाय'। त्ति हो जिस स् भी देवन यह मीव न साथ ॥६६०॥ ते एन कुक धेन नहीं हुई। सींघ चरन शाय के मेंई। 'दसी'' होय नो ताति न बारे। 'मह जानि गत्र गिरि से पारे'। 1941! भागो बाइ ताहि वो गाँउने। नो धनि भीव नाम किव'लहिने। भागों जाय देखि 'तो' गर्डा । शैंसे करम करत कत लर्ज ॥११२॥ (পলাক)

> प्रमारस्य 'संमारस्य' याचा सारस्य देहिना। वाचा विचलता 'येन' सुकृतं तेन हारितं ॥११२॥ (चौपई)

'वाचा यंध' 'सार करि गहिये' । कुठे यदन स्वारथ कुं कहिये। भूठे वचन सो ही नर 'कहें³। 'जो³⁸ श्रपने स्वारथ कुं चहें³॥ 198॥

शि॰ ⊏ी १. प० ४ मे यह छंद नहीं है।

[[]१०६] १. प्र० १ नहीं घेरे, प्र० ३ निहां घरे । २. प्र० १ देव ही । ३. प्र० १ छारा कै। ४. प्र० ४ में यह छंद नहीं है।

[[]११०] १. प्र०१ घाटे, तृ० १ छंडे। २. तृ० १ त्रण चरे। ३. प्र०३ कहे तो जाय। ४. प्र०३ मुभ्त।

[[]१११] १. प्र० ३ एसे । २. तृ० १ भागेलू कुं सिंघ न पारे ।

[[]११२] १. प्र०१ कही। २. प्र०३ के। ३. तृ०१ में चरण का पाठ है: श्रोर गरनत सुनी फुनि गरने ।

[[]११३] १. प्र० ३ सरीरस्य । २. प्र० १ डोही ।

[[]११४] १. प्र० १ चरचा वंधें, तृ० १ जे नर वाचा । २. तृ० १ सारिह गिनये। रे. प्र०३ कही इं। ४. प्र०१, ३ सो। ५. प्र०३ श्रपनो सुक कुं दहीये। ६. तृ० १ मे अर्द्धाली का पाठ है: सूठे वचन मन माहि विचारे । तो आपन सन श्रुत हारे।

'सुनत वचन स्निगं' सच पायो। तिन के त्रास सींवन पे श्रायो। श्रय तुं 'कहे' सो ही हुं करिहूं। तो प्रतिति विश्वाहू 'सुं' न डिरहूं॥ १ १५॥ सींवन स्निग ल्यायो उर रिसयो। तुं तो प्रान नेह मन' विसयो। वे तो कुं दीनी में या देही। तुं प्रव सुख परम सनेही ॥ १ १ ६॥ मो रसनैत तुं ले सुखकारी। स्निगनी भिन्नी विशेष सींविन नारी। याको प्रीति परेषो 'लीजे'। कंद्रप कोटि 'कामरस' पीने॥ '१ १ ७॥ सींवन के तन विरहा 'करें'। स्निग की निय की धरक न'टरें'। दे सिटे न विरह सींवन की जो लुं। प्रगटे नहीं कामरस तो लुं॥ 3 १ ६॥।

(दूहा सोरठा)

तो तन ग्रोरे चाह: सो 'तन' कछु ग्रोरे 'चही' । ज्यु गूंगे की गाह: 'मन की तो' मन में 'रही' ॥११६॥

(चोपई)

तो तन चाह सुरत सुख मंडै। मेरो जिय की धरक न हुंडै। 'धोखें' प्रान 'काल सुष' प्रासे। ज्युं दीपगप्रगट्यो तम नासे॥ ४१२०॥

- [११५] १. प्र० १ सत वचन मर्छ। २. प्र० १ कही। ३. तृ० १ प्रताप। ४. प्र० ३ सा।
- [११६] १. प्र० ३ स मों तन । २. तृ० १ मे श्रद्धांली हैः सिंघनि मृगकुं ग्रंक उर लायो : त् तो प्रान मोहि भायो ।
- [११७] १. प्र० १ मलै । २. प्र० १ दीने । ३. प्र० १ होय सुष । ४. प्र० ४, द्वि० १ में यह छंद नहीं है ।
- [११८] १. प्र० १ विरहा भारे, तृ० १ विरह सतावै। २. तृ० १ जावे। ३. प्र० १ में द्वितीय श्रद्धांली नहीं है, तृ० १ में श्रद्धांली है : जरना बहुत सिंध की तौलूँ : "काम मृगा की जौ लूं।
- [११६] १. प्र० ३ मन । २. प्र० ३ दहे। ३. प्र० १ मन्ही की। ४. प्र० ३ रहे।
- [१२०] १. प्र० १ घरकै। २. प्र० १ काम सुष, प्र० ३ काल सुं। ३. प्र० १ में 'पतंग'। ४. तृ० १ में श्रद्धीली है: घोखै काम कला गहै सासा : ज्यूं रिव तेज तिमिर सव नासा। म० वार्ता २ (११००-६३)

धांखें 'ध्यान धरो' नहीं सुके। धोर्के सूर न रन में क्कें। धोर्खे'काम धान' नहीं मुर्के। धोर्खें पंडित प्रस्थिर नहीं सूर्के ॥१२१॥

(सींधन चाक्य)

'जनदेखे विस खावें मरही' । 'मृमन कान काहा ते उरही' । सरवो 'टरें' न विन 'च्रत' 'मरे' । निरवारय 'वंधो' 'कित करे' ॥ १२२॥

(इवीस्वरो वान)

बोहोत कथा कहत रस फीको। 'श्रानम समीयो' सरस प्रति नीको। सींधनि स्निग वहु भांति रिकायो। जीय को सव संदेह मिटायो॥१२३॥ वस कीनो 'रित के रिस' फूलो। 'स्निग राचो धर की त्रिया' मूलो। श्रीत उमंग 'डोले' मद मातो। स्निग सीवन ऐसे रस रातो॥१२४॥ वच्चो प्रेम कछु कहत न श्रावे। एक एक बिन प्राण गमावे। सींघन श्रारित 'झंछ्या' पावे। स्निग कारन 'वहु' 'जीव संतावे' ॥१२५॥ पहली डरत चरत नहीं चारो। श्रव तो भयो 'सींह' लुं गारो। संगित के फल पायो पूरो। सूरा के 'ढिग' कायर सूरो॥१२६॥

[[]१२१] १. तृ० १ दंम धरतो । २. प्र० १ ग्रानै काम नही, प्र० ३ ग्रान कांद्रप न । ३. तृ० १ में चरण है : घोले काम घाम निव सूकै ।

[[]१२२] १. प्र० ३ श्रनदेखे विस खाए मरहो, तृ० १ विन वूमे विष खाइ के मरे।
२. प्र० ३ तो लूं काम काज कित डरहो, तृ० १ सूमान काज कहां लूं
डरे। ३. प्र० ३ मिटे। ४. प्र० १ मरता। ५. तृ० १ मिरेये।
६. प्र० ३ घोषे, तृ० १ घोखो। ७. तृ० १ कित करिये।

[[]१२३] १. प्र० २ िंधिन वायकं, प्र० ३ कवी वायकं। २. प्र० आगे समजो। [१२४] १. प्र० १ रित के सर, प्र० ३ रित के रसी, तृ० १ आरु बहुते। २. प्र० ३ चतुराई आपनी सब, तृ० १ चंचलाइ सब आपिन। ३. प्र० ३ फिरे।

[[]१२५] १. प्र॰ ३ श्रंध्या । २. प्र॰ १ बोहो, तृ० १ क्छु । ३. तृ० १ मह है बड़ाह ।

[[]१२६] १. प्र०१ सी री। २. प्र०३ संग।

'जित तित मिरग देखि मिरग दोरें'। सींघिन 'घाइ धाइ' उर फोरें। जे सुख पाये 'सहज की' करनी। त्रिण ते बज्र करें 'विधि' करनी॥ '1२०॥ श्रास पास पसु रहें न कोई। सींघिन मिरग 'रहें बन' दोई। श्रेंसे दिवस भये तिहां केते। 'दोऊ माम न एको' चेते॥ १२८॥ तो लुं सींव सथल ते श्रायो। सींघन ताको 'श्राहट पायो'। किती एक दूर 'लुं' साम्ही श्राई। कीनो श्रादर बोहोत बडाई॥ १२६॥ हण जाएयो तोलुं मिर्ग जेहैं। भोरो 'जात' सींघ कित खेहै। मिर्ग 'डर डारि ढोल ज्युं' फूलो। चपलाई श्रपनी सब मूलो॥ ३१३०॥ नीधो मरे के बीधो मरे। ताको दोस 'कोन' सिर धरें। हलै न चलै 'टरें नहीं' टास्यो। श्रायो सींव दोरि मिर्ग मास्यो॥ १३।॥

(मालती 'वाक्य')

सुनि मधु 'तुं रे'² कहत विसाखो। ऐसे नहीं सींव मिंग माखो। मोसुं 'थसो'³ प्रपंच न कीजे। एह 'प्रसंग'⁸ मोपं सुनि लीजे॥ १३२॥ जा दिन सींव 'सयल'⁹ ते थ्रायो। सींवन 'मिंग ले दूर दुलायां'²। वरी च्यारि सुख 'सुं रित'³ कीनो। फुनि जल पीवन कूं 'चित'⁸ दीनो॥ १३३॥

[[]१२७] १. प्र० १ विम्रध देषी मरघ दोरो, प्र० ३ तित नित व देपि मृग दोडे । २. प्र० १ घाड मास, प्र० ३ घाड घाव । ३. प्र० १ सहजै सुप, प्र० ३ सीहकी । ४. प्र० ३ कित । ५. तृ० १ में यह छंद नहीं है ।

[[]१२८] १. तृ० १ वन विलर्षे । २. प्र० ३ दोऊ में कोइ एक न ।

[[]१२६] १. प्र० १ ताको आहार पायो, प्र० ३ ताकुं आह लपटायो। २.प्र० १ क।

[[]१३०] १. प्र० ३ जान । २. प्र० १ डरत वोलै युं। ३. तृ० १ में श्रद्धां ली है मृग डर डारि दियो रस फूलै : चंचलाइ तिज के ग्रति फूलै ।

[[]१३१] १. प्र० १ को ए। १. प्र० १, २ टेरवा न।

[[]१३२] १. प्र० ३ वायकं। २. प्र० ३ तोहे। ३. प्र० ३ इतनो।

[[]१३३] १. प्र० १ सहल । २. प्र० ३ मृगकुं ग्राह लपटायो । ३. प्र० ३ सुरत । ४. तृ० १ सुष ।

नदी सोर दिल जाए 'डोई' । तिम देजो इन याण्या 'मोई' । सींघन 'बरिणे' दोग गंगारी । जाई 'मोवि' देंग मही दारी ॥१६६६ 'दंगा सींगर' साती हरणा । सुरम्य गुधि गाई। 'हिन' एनगा । एहि हाई हिर सन में रोते । मींगर 'मिनिन' बहुन सुन्द नोर्गे ॥१३५॥ जाई जीत्य काज 'काहा णादें' । मींदि 'हेग्ल खिम' आगु ममाब । हुं पापणी प्यानी नहीं चींनी । हरना हुंद 'नगुष्टि सीहि दीनी' ॥१३६६

(कुटा की व्हा)

मृत् पर मिर जाप : को जाने केमी भई।
सांची प्रीति सुनाय : शिन 'नणना देलन महं"।। १३०॥
है मरबां एक बार : जीवन की लानच 'नरे'।
'पूर् न होए' करतार : जी मन कह खंतर पहंडे॥ १२=॥
मी गल बंधी प्रीति : शिन पूर्वी मीना भई।
पत्र मरने की रीति : खंतर 'जिन पारो' दुई॥ १३१॥

(काच्य)

उदयति यदि भानुः पश्चिमायां दिशायां : विकसति यदि पग्नं पर्वनार्थे शिलायां । 'प्रचलिन यदि' मेरः 'शीततां' याति यद्दि : 'न चलति विधि विसाला' यावनी कर्म रेखा॥ '१ ४०॥

[[]१२४] १. प्र० ३ में पत्र बुटित है। २. प्र० ३ छोऊ । ३ प्र० वेरी। ४. प्र० ३ मत ।

[[]१३५] १. प्र० १ सिंघन देखत, प्र० ३ सिंघन देख्यो । २. प्र० ३ कहा । ३. प्र० १ मिलिती ।

[[]१२६] १. प्र० ३ कहाने । २. प्र० ३ देखे मिग, तृ० १ देपे निन । ३. प्र० ३ बुद्ध ग्रह कीनी ।

[[]१३७] १. प्र० ३ पेहली सींघनी मुई।

[[]१३८] १. प्र०३ कर्छ। २. प्र०३ इह न देही। ३. तृ०१ मृग पहेली ना मर्छ।

[[]१३६] १. प्र० ३ जन पाडे ।

[[]१४०] १. प्र० १ प्रजलंती निद्र। २. प्र. ३ सीतला। ३. प्र० ३ तद्पि न चलतीय। ४. प्र० ४ में यह छंद नहीं है।

(चोपई)

विधि के ग्रंक लिपे कम जोई। ता में कलू न ग्रंतर होई। चिन की मोत सींघन को साको। चित दे 'सुनियो' समीयो ताको ॥१४१॥ वेठो हरिण सीह ने देव्यो। मानुं सूवी करिकै लेप्यो। जीवतो हरण न वैठो रहे। कासी 'वीहु' सीह की सहै।।१४२॥ केहर मन में 'एह' विचारो' । तोलुं मिग 'वेठो र खंखारो' । सुनतिह सीह कोपि चिंढ ग्रायो। कर ग्रहि 'ऊंचो हतन कुं ४ धायो ॥१४३॥ तोलुं सींवन श्राढी श्राई। परी दौरि 'सींवन'⁹ पे जाई। फूटे सींघ दोड उर श्रागे। निकसे 'पीठ सेल से'र लागे॥१४४॥ 'चूको'⁹ स्त्रिग उच्चो सिर कारी। 'लींघनि गिरी मोट सी डारी'^२। निकसी श्रांत करेजो 'फूट्यो'³। 'वचन प्रमाण कियो तन छूट्यो'⁸॥१४१॥ 'परवत सिला परे 'ज्यूं^२' श्राई। मानृं वीज सरग ते व्याई (धाई)। 'वंदर'^२ गिरे ब्रच्छ तें जैसे। सींघन मन तन 'कीयो तेंसे'³ ॥१४६॥ सती न कोड श्रसो सत करें। ज्युं पतंग दीपग वनु जरें। श्रीसे सूर न रन में लरे। सींचन करी 'जो' कोड न करे ॥१४७॥ 'सींघन कारण मूड 'पछारचो^{?न}। तो लुं सींच छाइ म्रिग मास्चो। 'असी'^२ गति 'कि इ'³ कारन कीनी । वचन पुकारि 'घाइ'^४ एक दीनी ॥ १ ४ म॥

[[]१४१] १. प्र० ३ सुनो।

[[]१४२] १. तृ० १ वहू।

[[]१४२] १. प्र० १ दोह। २. तृ० १ विचारी। ३. प्र० ३ उह वेर खंखाखो, तृ० १ उठो विंघ भारी। ४. प्र० १ उंचे तान कै।

[[]१४४] १. प्र० १ सीहीन । २. प्र० ३ स्त्रांत पीठमें, तृ० १ पीठि सिंग सी ।

[[]१४५] १. प्र० २, तृ० १ चमको । २. तृ० १ तीलूं सीघ उठो भाभकारी । २. तृ० १ फूटे । ४. तृ० १ मानी प्रांन संग लै सठकै ।

[[]१४६] १. प्र० १ जू। २. प्र० ३ वांनर । ३. प्र० ३ कीनो ग्रेसे ।

[[]१४७] १. प्र० ३ ल्युं।

र्[१४८] १. प्र० ३ पसास्त्रो। २. प्र० ३ एसी। ३. प्र० १ कही। ४. प्र० १ घाई।

(दूहा सोस्टा)

सुह देवें की भीति : ग्रैसी तो सब कोह करें। एह फुनि रलटी रीत : मिग 'कपरि' सींघनि सुई ॥१४६॥

(अलोक)

ता दिनं पतिते बिंदु माता गर्भेषु निर्मितं। ता दिनं लिखिते 'देवा' हानि वृद्धि सुखं दुखं ॥१५०॥ (चोपई)

हानि विद्धि सुख(सुक्ख) दुख 'दाँई' । 'सो क्युं भिटं वज्र मिस घाँई' । 'रोए हंसे न माने काँई' । 'होणी होए सो सिर परि' होई ॥१५१॥ इडं किह सीह गयो बन छंडि । मालती कथा कही एह मंडि । 'सुनि मधु तूं ए' कहत बिसारो । 'श्रसी' भई तबैं जिन मास्यो ॥१५२॥

(दूहा सोरठा)

मधु मरिवो एक वार: 'श्रवर' वहुं के कंध चिं । सबद 'रहे' संसार: ग्रिग ऊपरि सींघनि मुई ॥१४३॥

(मधु वाक्य)

सींघनि 'एह केहि कारन' कीनो । 'इनमें' सुख संतोष काहा लीनो । त्रिया की 'बुद्धि' विवेक न चीनो । स्निग मराय 'स्नाप' जीय दीनो ॥ पश्चिशा

(मालती वाक्य)

एह उह प्रीति न होइ: 'स्वान सियारे' 'जो' धरे । सींघनि कीनी सोइ: फुनि सींघनि होइ सो 'करे' ॥१५५॥

- [१४६] १. प्र० १ उपरी।
- [१५०] १. प्र० ३ विधाता।
- [१५१] १. प्र० ३ सोउ। २-३. प्र० ३ में ये दो चरण नहीं हैं। ४. तृ० ६ तेरी रजा होइ सू।
- [१५२] १. प्र० ३ मधु मोसुं तुं । २. प्र० ३ एसे ।
- [१५३] १. प्र० १ स्त्रावै । २. प्र० ३ रह्यो ।
- [१५४] १. प्र० ३ इह कारन कहा । २. प्र० ३ त्रामे । ३. प्र० १ गति । ४. प्र० ३ त्रपनो । ५. तृ० १ में त्रद्धाली का पाठ है : त्रिया की

बुद्धि बहुत निदुराई: त्रापु मरी श्रक मिग कूं मराई।

[१५५] १. तृ० १ सुनो स्थाने । २. प्र० ३ नहीं । ३. तृ० ना करें ।

मधु समीयो श्रित 'किह' समभायो। मालती के मन एक न 'भायो।' । वे ही लिच्छिन 'फुनि फुनि' मंडे। भोरी महरी टेक न छंडे॥१४६॥

(मालती वाक्य)

मधु 'कारन फिर' वानी कहै। तू मेरे जिय की एक न लहै। विरह अगन 'मो तनिह लगाई' । 'फुनि एते ऊपर दुखदाई' ॥ ४१४७॥ मो तन मध्य सकल तूं वसे। मो तन चितवत 'एक' न हसे। में 'तन मन सब तो पर' दीनो। कनक सुहाग लों तैं कित कीनो ॥ ३१५८॥

(मधु वाक्य)

मधु जंपे मालती श्रयानी। 'सीप्यां' बुद्धि न होय सयानी।
'जित एक' प्रेम दूर मुख दरसे। 'तेतो एक प्रेम' नाही तन परसे॥ ४१५६॥
चंद चकोर क्रमुद कुं देखो। फुनि श्रंबुज कवि(रिव ?) राज 'कुं' पेपो।
'ल्यूं सिधि मेव' दरस सुख पावै। परसे ते सव भरम गुमावै॥ १६०॥

(मालती वाक्य)

भणे मालती मनोहर मुरिपा। श्रेसो वस्त ग्रहे 'न्युं पुरिखा' । में तेरा जीय की सब जानी। तें तो नूपत कुमर की ठानी ॥१६१॥

(मधु वाक्य)

मालती कुं मधु 'वूक्ते श्रेंसो' । न्पत कुमार 'को ' समीयो केसो । केसे भई सोइ सुनि लीजे । तो फुनि ताको उत्तर दीजे । १६२।।

[१५६] १. प्र० १ कहै। २. प्र० ३ माइं। ३. प्र० ३ फिर फिर।

[१५७] १. प्र० १ करने की । २. प्र० ३ मोहि सतावे । ३. प्र० ३ दाधा ऊपर लूपा लगावे । ४. तृ० १ मे यह छंद नहीं है ।

[१५८] १. प्र० ३ नेक । २. प्र० ३ इतनो मन सब तोहि । ३. तृ० १ में यह छुद नहीं है, छूटा लगता है ।

[१५६] १. प्र० र सीपे। २. प्र० र जेतो। २. प्र० र तेतो सुष। ४. तृ० १ में अर्दाली है: जो सुख होह दूर मुख दरसे: ते सुख नाही श्रंतर परसे।

[१६०] १. प्र०१ कुन । २. प्र०१ जूं सुप मीथु, प्र० ३ जुं सबी घन,

[१६१] १. प्र० १, २ क्यु मुखा, तृ० १ को उ पुरुषा।

[१६२] १. प्र०३ पूछे एसे। २. प्र०१ की।

प्रपत कुमर कनीज को राजा। करण नाम ते 'सब जुग' बाजा। उन एक 'विपरीत' प्रत लीनो । प्रसो काहुं न कचहुं कीनो । 19६३॥ करें व्याह त्रिया भोग न 'करही' । उलटी रीति एह मन 'धरही' । जो प्रवला प्राय प्रथम कर गहें । तासूं सेम रमन की कहें ॥ 15 था। सगरी निस चेठे ही 'बीते' । एक एक 'तो नाही चीते' । असुख तें बचन न कोऊ 'कहें । एमुं गूंगे की 'गाह मन में रहे' ॥ 16 १॥ उद्देश जाने मेरो कर 'प्रहे' । 'त्रिया के मन कछु प्रौरी वहें । प्रवहा । प्रवला प्रथम एतो कहा जाने । नर कूं तो नाहर करि ठाने ॥ 15 ६॥ एक दिवस एहि विधि के व्याहें । दूजे प्रवर 'दूसरी चाहें । तासुं फुनि ग्रेसी विधि 'करहें । 'तजें नारि जिव संक' न 'धरहें । । ग्रं हणा मंदिर में 'नावें । तास कुंची 'ताहि बनावें । । ग्रं हणा मंदिर में 'नावें । तास कुंची 'ताहि बनावें । ॥ 15 ६॥ विम प्रपराध त्रिया 'ने ' दुष दीनो । 'मंडन' वहुत 'भंडवानो ' कीनो । प्रपक्ति विद्वां हो दिस लुं दोरी । करण नाम कोई 'लहै न कोरी' ॥ 15 ६॥

[[]१६३] १. प्र० ३ जग ति । २. तृ० १ ऋपुरव।

[[]१६४] १. प्र० २ इरे । २. प्र० ३ घरे ।

[[]१६५] १. प्र० ३ चिंतवे। २. प्र० ३ साहमो नहीं चिंतवे। ३. तृ० १ में श्रद्धां ली है: रैन समें वैठी रहे इव सोभयाः मुख सों कबहुं नवोले सरभया ४. प्र० २, तृ० १ बोले। ५. प्र० १ गाह मन ही की मन में रहे, प्र० २, तृ० १ परे (सी — तृ० १) गाह न बोले, प्र० ३ गाह मन की मन माहे रहे।

[[]१६६] १. प्र०१ वू । २. प्र०१ गहै ई । ३. तृ०१ दूने दिवस दूसरी न्याहै। (तुल०१६७.१)।

[[]१६७] १. प्र० १ दूसरै चाहै, प्र० ३ दूसरी व्याहे। २. प्र० ३ करै, तृ० १ किरहै। ३. तृ० १ तीजै नारी कहुनो। ४. प्र० ३ घरै, तृ० १ घरिहै।

[[]१६८] १. प्र०१, २, न्याही। २. तृ०१ नाइ। ३. तृ०१ तिहां दी राइ। [१६६] १. प्र०३ कुं। २. प्र०१ मांड, प्र०३ माटन। ३. प्र०१ उन मंडवा। ४. प्र०१ लहन गोरी।

चली बात सोरठ से म्राई। सुरसेन 'नरपति' सुनि पाई। विन श्रपराध साठि त्रिया छुँछी । जीवत भरतार भई सब रंडी ॥१७०॥ 'सगरे'⁹ नगर लोक युं कहै। फुनि 'रनवास'² मांक सुधि लहै। स्रसेनि की 'धी ही'³ कुवारी। पदमावती नाम 'तसु'⁸ प्यारी ॥१७१॥ उन एह बात श्रवन सुनि पाई। करण वरण 'कुं'⁹ सनसा धाई। सखी 'बुलाए तात पे पठाई'^२। कहियो पदमावती एह 'दढाई'³ ॥१७२॥ करगराह कुं निहचे वरिहूं। दूजे बचन नाहि चित धरिहूं। तात विचार ऐह सुनि लीजे। श्रवन सुनत कछु विखव न कीजे ॥१७३॥ सखी चिल 'बेग' राइ पे छाई। 'नूप' के सरवन वात सुनाई। पदमावती करण छुं वरिहै। नातर प्राण घात के मरिहै॥१७४॥ पठई मोहि कहन कुं श्राई। 'कंबरी तुम्हारी एह उपाई' । के याको मोहि उत्तर दीने। के तो नाय श्राप सुधि लीने ॥१७५॥ राजा सुनत महल मैं श्रायो। श्रपनो सव परवार बुलायो। भइया बंध कटुंब 'श्रर रानी'⁹। बोलै 'सूर'^२ सवन सुं 'वानी'³ ॥१७६॥ पदमावती 'कहि मोहि पठाई । करण 'वरण' कुं मनसा धाई। तुम सगरे मिल वरजो जाई। निस्वारथ ए कौन वहाई ॥१७७॥ 'सगरी नारि' व्याह करि छुंडी। जानि वृक्ति तुं तापरि मंठी। श्रेसी वृधि न कीजे 'वारी'^२। श्राप हानि श्रर कुल कुं गारी ॥१७८॥

[[]१७०] १. प्र० ३ तृप ने ।

[[]१७१] १. प्र० २ समते । २. प्र० ३ तृपवास । ३. प्र० धीग्र । ४. प्र० ३ ग्रत ।

[[]१७२] १. प्र॰ ३ की । २. प्र॰ ३ पठाए तात पे जाई, तृ० १ बुलाय ततकाल पठाई । प्र ३. १ ठाई ।

[[]१७४] १. प्र० १, २ में यह शब्द नहीं है। २. प्र० ३ राय।

[[]१७५] १. प० ३ कुमरी तुम्हारी एह वता है, तृ० १ त्म कुमंरि येह बुद्धि उपाई।

[[]१७६] १. प्र०३ ने रानी, तृ०१ सब नारी।२. प्र०३, तृ०१ राय। ३. तृ०१ वारी।

[[]१७७] १. प्र० १ एहे उपाई। २. प्र० ३ व्याहि।

[[]१७二] १. प्र० ३ सवती रांगी । २. प्र० ३ वाइ ।

सर्वा मिति बाव हुमारी हुँ नकी। पदमायित 'तो हुँ काहा स्कै।

'भियी' संग नहीं कोह राजा। करण परो सो 'किन के' काजा॥ १७९॥

जार्र बह 'शियाहें' सुन्द नाही। मूँ केदि कारण हैंद्रे तांदी।

यहें बहें राजन की पारी। में प्यानी सत्र 'ज्ञां तारी॥ उपला तिहां बावे 'नुन' काहा सुन्द पेहों। पाहें हम सूरी सी नेदों।

वाो मान 'मनहें' युं कहें। शहित को नकरी किन गई॥ १ माग पदमायती सबनन सुनि कहें। बरता की गित कोंड न नहें।

मागत सुन्द (सुन्द) पात्र नहीं कोई। बिन मांचे दुन्द 'दूर न होई' ॥ दें।

मागत दिता वपरे कहा करिहें। निन्दों कर्म मो ही कर 'परिहें'।

हुँ काह को करों न करिहें। नन मेरों मो ही वर 'परिहें'।

(हूदा)

मन कपुर की एक गिन कोई कही हजार। 'कंकर'र कंचन 'तिन कचें'ः गुंजा मिरच अनुसार॥१८४॥

कुमरी 'जनिम' निता न्युं वाहै। सुख दुख करम श्रापनो काहै। तुम मो कुं वरनो 'निनि' कोई। भला तुरा कछ होइ स होई॥१८५॥ मगर मकोरा हरियल काठी। त्रिया की गति 'इए हूं तें' माटी। कै तो श्रपनो नानो करें। 'नातर' श्राण घात करि मरे॥१८६॥

[[]१७६] १. प्र० ३ तोहे। २. ग्र० ३ प्रथवी माहि। ३. प्र० १ कोण। [१८०] १. प्र० १ त्रीया। २. प्र० ३ युंदी। ३. तृ० १ में यह ग्रद्धांली नहीं है, छूटी लगती है।

[[]१८१] १. प्र० १ तुं। २. तृ० १ मे यह श्रद्धांली नहीं है, छूटी लगती है।

[[]१८२] १. तृ० १ लहै पुरनक । २. तृ० १ मे यहाँ १८३. ४ श्रांतिरिक्त रूप से त्राया हुत्रा है ।

[[]१८३] १. प्र० १ पैहै। २. प्र० १ वरहू।

[[]१८४] १. प्र० ३ कोऊ । २. प्र० ३ कुंचर । ३. प्र० १ तू ज रचै, प्र० ३ मी रचे, तृ० १ तम रुचै ।

[[]१८६] १. प्र० १ जनम, प्र० ३ मन मै। २. प्र० १ जन, प्र० ३ मन। [१८६] १. प्र० २ इस्सं। २. प्र० ३ नहीं तो।

बचन कुमरी के युं सुनि पाये। 'न्पित सूर सबें' समसाए।
विप्र बुलाए नारेल पठायो। सबे मंडाण ब्याह को ठायो॥१८०॥
लगन महूरत 'सोधि पठाये' । उत ते करण 'व्याहन कुं श्राये' ।
मंडफ 'परिस महल में पैठों' । पाणि प्रहण हथलेयो 'बेठों' ॥१८८॥
फुनि चौरी स 'फटुकना' कीन् । बोहतक 'सड' (१) दाइजो दीन् ।
कीन् सरस श्राचार विचारा। 'जसौ श्रपने' कुल बिवहारा॥१८६॥
महल श्रटारी सूंधे 'श्रोपी' । श्रगर 'चंदन' धूप सूं धूपी।
सिलि रणवास वेस(१) इक(१) ठाई। पदमांवती 'सोवणे' 'पठाई' ॥१६०॥
करण कुसम सेम सुखकारी। कुंबरी जाय तिहां श्रनुसारी।
'पीढी' गिह पाटी 'रख श्रारी' । 'पिलंग' टेक के बेठी बारी॥१६१॥
चैनरेखा सखी चेजे लागी। निरचत नयन सबे श्रम भागी।
'पोहर' एक' लुं' लुं कुं कि कोई' । चित्र 'संवार' धरे सानु दोई। '
सुधे पान न कोई फरसे। मानु 'श्रंग दामवे' तरसे॥१६३॥

^{′ [}१८७] १. तृ० १ नृप मिल सबे ।

[[]१८८] १. प्र० ३ सोिक पठायो, तृ० १ सोिध लाषायो । २. प्र० ३ न्याहन कुं स्रायो, तृ० १ न्याह को स्रायो । ३. प्र० ३ रचि चोरी मे बेठो । ४. प्र० १,२ पैठो ।

[[]१८६] १. प्र० ३ पनोठा, तृ० १ फुटकना । २. प्र० ३ तिहां । २. प्र० ३ जेसे जाकें ।

[[]१६०] १. तृ० १ लीपी । २. प्र० ३ कपूर । ३. प्र० १ सैव पठाई, प्र० ३ वे इह ठाइ । ४. प्र० १ सोगी, प्र० ३ सुगोर । ५. तृ० १ नार पठाई ।

[[]१९१] १. प्र० ३ पढी । २. प्र० १ रखारी, प्र० ३ दिग स्रारी । ३. प्र० ३ पलंग ।

[[]१६२] १. प्र० ३ पेहर । २. प्र० १ तै । ३. प्र० ३ निसन चीनी । ४. प्र० ३ श्रेसे । ५. प्र० ३ दीनी ।

[[]१६३] १. तृ० १ में चरण है: हाले न डोले न बोले न सरै। २. प्र० ३ समान । ३-४. तृ० १ में ये दो चरण नहीं हैं। ५. प्र० ३ अंग दाह जब ते, तृ० १ अंग की दामते ।

चेतरता पे 'मनो र जान्'। यन भेद एक 'काद स्तान्'। रहमावती सरद सम सोई। भी ता कांची भागी होई॥ १६ शा यह तो 'माड' 'माठ जब' दुंढी। ह 'इड्लडमी नाम' पर सफी। 'साड' ही माड' नाइनिम(१)' 'जारी। 'यामडमी यहार 'एन ह' 'नारी॥ १६ शा भन हो समीर देह संवारी। 'कुनि बुंदी रहन ईमित ही बारी'। 'के हो। कोज बुंबि दिवाही' । के ती व्यम हुं 'मुंडा गारी' ॥ १६ ६॥

(771)

प्रथम समागम रैक की : जिय जिन उर्ग यात । भोर भए पड़िवायती : वे माहन दे शु 'ह्वाल' ॥१६०॥ पटरल स्वाद वयभ काहा जानें। गांवी काहा पंचरंग बपायी। जा में बीती मोई घुमें। विस्तृ विया येंद्र कुं कहा सुमी ॥१६८॥

(पडमावती नाक्य दूदा)

सेमं सवारं। पोहोप रचि' : नृषे 'तिलक' मंभार। श्रवर कहा कहुं अबुं : श्राव 'वेल मोहे' मार ॥१६६॥ छन्के पंजे में धरी : पीव पासी गहि डार। श्रवर कहा 'कहुं' युं कहुं : श्राव 'वेल मोहि' मार ॥३२००॥

[[]१६४] १. प्र०३ सही न जाइ, तृ०१ रह्यो न जाई। २. प्र०३ करक स्वाह, तृ०१ कह्यो सुणाई।

[[]१६५] १. प्र० ३ सब। २. प्र० ३ साठ जिला, तृ० १ ही साही। ३. प्र० ३ इकसठमी ता, तृ० १ बानठमी ता। ४. प्र० ३ सब। ५. प्र० १ प्रत्ने जीत, प्र० ३ प्रतन्तिनिनी। ६. प्र० ३ इकसठमी बहोर लुइन कुं, तृ० १ बासठ बहुर कीन स्री।

[[]१६६] १-२. तृ० १ में ये दो चरण छूटे हुए हैं। ३. प्र० ३ म्राह बंगारे, तृ० १ पूंटि गारी।

[[]१६७] १. प्र० ३ वाल ।

[[]१६६] १. तृ० १ विछाये पुष्प रिच । २. प्र० ३ तुपक । ३. प्र० ३ स्त्रवर कहा हुं, तृ० १ अबहूं मुष से । ४. प्र० ३ बेहल मुक्त ।

[[]२००] १. प्र० ३ हुं। २. प्र० ३ बेहल मुक्त। ३. द्वि० १, तृ० १ में यह छंद नहीं है।

नेन सेन म्रित दे रही: उर भ्रंचरो दीयो 'डारि' । श्रवर कहा 'कछु' युं कहूं: श्राव 'वैल' मोहि मार ॥ ४२०१॥ 'पिलंग विछायो मटक करि: दीपग दीनो वारि' । श्रवर कहा 'कछु' युं कहूं: श्राव 'वैल' मोहि मार ॥ ४२०२॥ मो जल पंथी की भई: ढिगही काठ तराए। जो 'निग्रह' तो वृद्धिहुं: 'ग्रहुं' तो विसहर 'खाए' ॥ २०२॥

(चेनरेखा वाक्य चोपई)

जी लुं बुद्धि न श्राप जिय होई। तोलुं काहा सिखाये तोही।
भली कहत कोइ तुरी विचारे। सीख देह सो 'गांठि' की हारे ॥२०४॥।
तें वर 'लीयो' ढुंढि है मन सुं। श्रव 'एह' वात कहें है किनसुं।
तुं तेरो 'करणी' फल पैहै। मेरो 'कहा' गांठि 'को' कहे ॥२०४॥।
तीन 'पहर' लुं निस समकाई। चेनरेखा जिय में दुख पाई।
ऐ लस्की 'लस्की' होय जैहै। मोकुं दोस सब 'विया' हैहै ॥२०६॥।
लई गुलाब सुं भरी पिचकारी। पदमावती की पीठ में मारी।
चौंकी उचक परी 'उर' लागी। न्पत कुमर की संका भागी॥२००॥।
भीजे 'वसत्र' हूर जब कीने। दुख दाएक होए 'सव' सुख लीने।
मधु मोसुं एती 'किव' कीनी। मालती दस श्रंगुरी सुख दीनी॥२०८॥।

[[]२०१] १. प्र० ३ डार । २. प्र० ३ हुं । ३. प्र० ३ बहेल । ४. द्वि० १ तथा तृ० १ में यह छंद नहीं है ।

[[]२०२] १. तृ० १ में चरण है: सेम्म विछाई माग्निः पलिंग पछेरो सार। २. प्र० ३ हुं। ३. प्र० ३ बहेला। ४. द्विः १ में यह छंद नहीं है।

[[]२०३] १. प्र० ३ न गहुं। २. प्र० ३ गहुं। ३. प्र० ३ षायो।

[[]२०५] १. प्र० १ लीघो । २. प्र० ३ तूं। ३. प्र० ३ गति का। ४. प्र० १ कह्यो । ५. प्र० १ क्यों।

[[]२०६] १. प्र० ३ पोहर । २ प्र० ३ लखी । ३, प्र० ३ मिले । [२०७] १. तृ० १ गले ।

[[]२०८] १. प्र० ३ वचन (८ वधन)। २. प्र० ३ के। २. प्र० ३ गति।

(सन्यास)

हारत नंतर शवनी हार साथे। तैषे देद 'गुर्गमें' भाषी। तारुर पुरुष राज मुं बहिए। समझ दिना नाही 'कारु' गहिए॥२०६॥

(हुता)

नपत तीय 'ह्य गरें' । सारी केंग्र गरका। कीरो काची देषि करि : 'शोतु गतिए' एका ॥२१०॥

(मलकी याल चांपर्)

निया 'के' कन की इसारत पार्च । तर 'कलवायी खान ब्युं' श्राचे । एह 'मेरे' एक न भार्च । हं कयु 'कहुं' शर तहं करु गावे ॥२११॥

(अलोक)

'ना तृक्षिः द्वारा काष्टानां' नापनानां महोद्रधि । 'नांतरुं' सर्वभूतानां 'न [पुंसा] वाम लोचनं' ॥२६२॥

(चोपई)

त्रिपती न पावक काठ के 'जारे' । त्रिपती न सायर यितत के मारे।
त्रिपती न काल प्रान के लेते । त्रिपती न नर नारी के हेते ॥२१३॥
(मधु वाक्य)

मधु 'जंपं' मालती सुनि लीजे। सत छोड़े 'केता' दिन जीजे। तूं श्रयांन होह बाव मोर्क कहै। सुननहार केंसे सुनि रहे॥२४४॥

[[]२०६] १. प्र० १ पुराना । २. तृ० १ कर ।

[[]२१०] १. प्र०१ भपेश नारी। २. प्र०३ पीछे गइए, तृ०१ तौ गहि गहिये फुनि।

[[]२११] १. प्र० १ का । २. प्र० ३ ललचाइ वेग दिग, तृ० १ ललसाय स्वान जु । ३. तृ० १ तेरे । ४. प्र० ३ गावुं ।

[[]२१२] १. प्र०१ नामि कास्ट त्रिपुताना । २. प्र०३ नापक । ३. प्र०३ य पस्यित स पस्यित ।

[[]२१३] १. प्र०१ जास्त्रो, प्र०३ मारे।

[[]२१४] १. प्र०३ भांपे। २. प्र०३ कितेक।

'तो' मो गुरु एक पाठ पढ़ाई। दूजी तूं नरपित की जाई।
एह जिव समक्ष विवेक नहीं बूक्षे। श्रांघी भई तोहि काहा सूक्षे॥२१४॥
'हंस गुरु श्रादि दे' साषी। उतपित वेद 'पुरानह' भाषी।
'श्रंडज षान देव दुज राखी'। 'मधु मूरिख सुनि धुं ए साखी' ॥२१६॥
एक गरभ 'तें उपजे दोई। ताकुं दोस धरे 'नहीं कोई'।
'तो' मो कुल की 'श्रंतर' बाढ़ी। मूठी 'किरच काहे कुं कहत न हारे।
मंत्री सुत मधु मनिह विचारे। त्रिया बचन कछ कहत न हारे।
मालती तन लच्छन 'यु" चाढ़े। 'ज्युं जल नेन भादवे काढ़ें ॥२१६॥
तिज्ञ कनक श्रवन जिहां त्रे। तिजिए पंथ 'चोर जिहां लूटें।
तिज्ञ प्रीति जिहां दुख 'पाई'। निस्वारथ परधाम न 'जाई'।॥२१६॥

(श्लोक)

विना कार्येषु ये मूढा गच्छंति पर मंदिरे। 'त्रवश्यसेव'⁹ लघुतां याति रवौ समीपे यया शशि:॥२२०॥

(दूहा)

सिस सूरत श्रह सुरसरी : श्रीपति सबै श्रन्प । निस्वारथ पर श्रह गए : भए दीन लघु रूप ॥ १२२१॥

रिश्यो १. प्र० ३ त्।

[[]२१६] १. प्र० ३ म्राहि गुरु म्रादि दे, द्वि० १ ब्रह्मा विष्न म्रादितहं। २, प्र० ३ पुराणां। ३. प्र० ३ म्रांडज षान देव द्विज राखी, द्वि० १ म्रांतरित्त शिस सूर है साषी। ४. प्र० ३ मधु मूरत सुनी ऐ ए साषी, द्वि० १ मालति करुना करि करि भाषी।

[[]२१७] १. प्र० ३ सुं। २. प्र० ३. सब कोहुँ। ३. प्र० ३ तु। ४. प्र० ३ स्रंत न। ५. प्र० ३ किरच कहांते, द्वि० १ कीरत कहां तें।

[[]२१८] १. प्र० १ जू। २. द्वि० १ वह कुंभत कछु कहत न छाड़े। [२१६] १. प्र० १ जीहा रे जूटै। २. प्र० १ दाई, प्र० ३ पह्ये। ३. प्र० ३ जइये।

[[]२२०] १. प्र० ३ ते नरा । [२२१] १. तृ० १ में यह छंद नहीं है।

(5#)

(जापहे)

न्णु पर्'सोच नात सन सिवंगे"। हा दिन में पत्र 'निद्द गह्यो"।
होनर रोगों ज्युं यन एति। नय दिन राम भरोजर नीहै ॥२१२॥
तर गिनोन सेनत नहीं हारि। 'गोरे' ले पहिन 'गुंभे ठारे।
'परवराग पढ पट उर भटने'। 'यंग प्रवाद मानुं घन गर्जे ॥२२३॥
उर्द्धा प्राय गर्य 'रिघे' सेहैं। मानुं घटा मेंच की मोहै।
भीने पंप मानुं पन बरमे। मी जल मनु प्रपनो 'रान' फरने ॥२२४॥
भरही नीर सुंदर 'पिखहांगे'। मधु के चरिन देखि के हारी।
करि 'मिर' हांम 'लिये निहां जैसंग्रे।

'चित्रवत चकित चित्र फुनि तेसें' ॥२२५॥

'मानहुं मनवा' ज्य भुलानी। 'काम जार नीय सर्वे एकानी' । के प्रगटे मेंन कंचुकी तरकें। जल के ग्रंभ सीस तें टरकें॥२२६॥ मधु ए चरित देपि के 'लाने' । जा डर काज 'कोड यन भाजें' । सो डर जहां तिहां मोहि श्रामें। एहं कहा कोण पर भामें॥२२०॥ 'तमक' तुरी चिह के 'शह' देशयो । 'वह ठाहर को 'खेल' मिटायो । 'दूती देखि 'गई' गति सारी। मानती सुद्ध 'दौर देय' वारी ॥२२०॥

[२२२] १. प्र० ३ जीयसु सकीच मन भयो । २. प्र० ३ कुं नायो ।
[२२३] १. प्र० ३ गोरी ले । २. प्र० ३ पर । ३. प्र० ३. श्ररव परव जीव तिह
भवते, ठि० १ हरहराए भागे फिरि श्रावै । ४. प्र० १ मबु यह चरित
देषि सुख पावै ।

[२२४] १. प्र० ३ वर । २. प्र० १ मन ।

[२२५] १. प्र० रे वर नारी । २. प्र० रे में नहीं है । २. प्र० रे लिए सिर जैसे, तृ० भरे जल ठाढ़े । ४. प्र० १ चितवत कुंभ लिए सिर तैसे, तृ० १ मधु देखन की मनसा बाढ़े ।

[२२६] १. प्र० १, २, तृ० २ मानुं मिलवा, तृ० १ मानुं मुनियां । २. तृ० १ काम जरत सब सुंदर रानी ।

[२२७] १. प० १. लीजे । २. प० १ कीउ वन लीजे ।

[२२८] १. प्र० ३ तांम । २. प्र० ३ गेह । ३. प्र० ठन ठाहर सुं । ४. तृ० १ खोज । ५. प्र० १ गही । ६. प्र० ३. दे रही, तृ० १ स्रानि दई ।

(३३)

मधु वियोग दोय दिन 'हूती' । 'लै के खबर' गई तिहां दूती । खेलन मिस सब सखी बुलाई । चिल के राम सरोवर ग्राई ॥२२६॥ सुनि सिख मो चित जिय जैसे । पीउ 'सुनाइ' पुकारूँ केसे । जान वेदन व्यापे जिय 'जिसी' (?) । घोखे घाइचक्रित 'चिहुं दिसे' ॥२३०॥ ४

(दूहा सोरठा)

श्रंतरगत की 'प्रीति' 'करता विन कोड न लहें ' । तन मन धरे न धीर किसहि पुकारूं किसे कहूं ॥२३१॥ विरह विथा की पीर को जाने कासुं कहूं । 'तन' मन धरे न धीर प्रीतम जाके दरस विन ॥२३२॥ मेरो मन थिर नाहि पिंड विथा के पीर सुं। किसह कही न जाए गुपंत वात मधु (?) मालती ॥२३३॥

(चोपई)

मालती छाय सरोवर मंखी। चितवत विपति परी 'तिहां' पंखी। सखी 'सकल के' वदन विलोके। मानुं चंद 'सु दीसें' कोके ॥२३४॥

(दूहा सोरठा)

चकई भयो विछोह 'ग्रहण कंवल संपुट दियो' । चाहत रह्यो चकोर 'देखि' वदन छ्वि मालती ॥२३१॥

[[]२२६] १. प्र० ३ रेहती । २. प्र० ३ देखि सरोवर ।

[[]२३०] १. प्र०१ सुनाही, प्र०३ सुने नहीं । २. प्र०३ जमें । ३. प्र०१ जीय जसै, प्र०३ चिहुं देसे । ४. प्र०४ में यह छुंद नहीं है ।

[[]२३१] १. प्र० ३ पीर (तुल० बाद के दोहे मे 'पीर')। २. तृ० १ को जाने काकृ कहूं।

[[]२३२] १. प्र०३ मो । २. द्वि१ मे यह छुद् नहीं है।

[[]२३३] १. द्रि० १ मे यह छुट नहीं है।

[[]२३४] १. प्र० ३ उहां । २. प्र० ३ समन को । ३. प्र० चिहुं दिस ।

[[]२३५] १. प्र० ३ त्र्रहण कंवल संपुट दहे, तृ० १ रेन समे संगम नहीं।

ननी देख की (के ?) बार रिव के ब्रह फीको नदा। मानति बदन निहार 'तेज रिहत दिनकर भयो' ॥२३६॥ फूले 'तुमुद' विदाल पंछी श्राश्रम हुं चले। दरपण लागी बाल सखी सकल दिग मालतो॥२३७॥

(चोपई)

श्रंनी श्रान पुकार पुकारी। मालती 'येह' संदेह तूं हारी।
तेर यदन 'जोति श्रति' रूपे। श्रक्त गंस 'बारिन पुट' वंधे ॥२६८॥
सुनत वचन मालती रिमानी। अंगी काज कही कित(किति) बानी।
'काटिह काष्ट धाम सिंज रहें! 'श्रिल बारिज वंधन कित सहै ॥२६६॥
'परे' प्रेम के 'पास' काठन कुं 'कोरे श्रली'3।
तन मन श्ररप्यो तास प्रीति रीत एह मालती॥२४०॥

(गाहा)

गृ गृ गृराय गूराय मान श्रली जिग विहंग माया। श्रंबो प्रेम श्रपुरवो जांगीये जंपे जीहा॥२४९॥

(दूहा सोरठा)

प्रेम प्रीति के काज पंछी ही बंधन सहै। नातर बहरी बाज गगन 'गए फिर को गहैं' ॥२४२॥

[[]२३६] १. प्र० १ देष वदन छिव मालती (तुल० चरण के प्रारंभ की शब्दावली)।

[[]२३७] १. प्र० ३ कमल ।

[[]२३८] १. प्र० १ देहे । २. प्र० १ जो चित श्रलु । ३. प्र० ३ वारुण पट ।

[[]२३६] १. प्र० १ में छंद के शेष तीन चरणों के स्थान पर पूर्ववर्ती छंद दुहरा उठा है। २. प्र० २ काठिनिह काष्ट धाम सच्यो रहे, प्र० ३ काठ किट किस से जोगिर है। ३. प्र० ३. ग्रमल विस्त नित करिहो।

[[]२४०] १. प्र० १ पटी । २. प्र० १ प्रीत । ३. प्र० १ कूवरी मीली ।

[[]२४१] १. प्र०३, द्वि० १ मे यह छद नहीं है: संभवतः भाषा की श्रस्पष्टता के कारण छोड़ दिया गया है।

[[]२४२] १. प्र०१ गहै फरि कै गहै।

स्वनन 'राचे राग' 'घंट'^२ नाद सुनि सृग थिकत । सर सनसुख उर 'लागि'³ प्रेम न चूकत मालती ॥२४३॥

(चौपाई)

्अंगी प्रेम वढाय बतायो। 'तातें' विरह बान उर लायो। त्तबही मधु 'मनसा से ग्रायो'^२। 'तन'³ चटपटी मानुं कछु'खायो'^४॥२४४॥

(बूहा सोरठा)

विरहा'च्यापी कुं वार (कुं वारि)'रपैंड च्यार चिल'पै'³गई। 'तिहां'^४ चकई स्राणि पुकार सबद सुनो एह मालती॥२४५॥

(वोपई)

"चकई पीव पीव कहें" जंपे। 'लेहि उराह(उरांह)ग्राहि' कित कपे। मालती 'सुनत सवन सच पायो' । चकई कुं चानक सी 'लायो' ॥२४६॥

(मालती वाक्य)

कठिन 'प्रांख' तेरो सुनि चकई। पति वियोग केंसे 'कहि सहई' । चरन 'पंख नाही जी' अकी। 'ढिग दुकि जाय चहुं दिस वकी' ॥२४७॥

[[]२४३] १. प्र० १ राची रंग । २. प्र० ३ गृहे । ३. प्र० ३ लाव ।

[[]२४४] १. प्र० ३ जैसे । २. प्र० ३ इल्लामे श्राइ । ३. प्र० ३ तन । ४. प्र० ३ पाइ ।

[[]२४५] १. प्र०१ में 'सेवेंत्री वाक्य' श्रीर है। २. प्र०३ व्याप कवाल । ३. प्र०३ कै। ४. प्र०३ में नहीं है।

[[]२४६] १. प्र० ३ में 'चक्कवी वाक्य' ग्रीर है। २. प्र० ३ पीउ पीउ वेर वेर कहा। २. प्र० ३ लोइ उमास ग्राइ। ४. प्र० ३ सबद सुनी रस पाइ। ४. प्र० ३ लाई।

[[]२४७] १. तृ० १ प्रेम । २. प्र० १ पति पाछं, प्र० ३ करि सकह । ३. प्र० ३ पंथ रही थिर । ४. प्र० १ दिग दुकि जाय चहूँ निस क्की, तृ० १ द्वंदत करम नाम उर की ।

(माएंसमा)

सुन मानली की जनवानी। भी पं परी शम की करणी।
सो जिल्हा पर नहीं परे (फाँट) । मेरो स्थान 'सम पत ' एटे (बाँट)॥२४ मा
'चक्रें पाज निधि गोदि मिला है। किंद गेरो (१) गोर्च 'बज़ ' पाड़ां।
मो जिल्हा नहीं परे (काँट)। भेरी मराप सम खा परे (काँट)॥२४ ६॥
पर्द पचारि के पायम होना। यथिक प्रकार बेम' नप' तीनते।
परी 'प्रचन' स्थम सय होना (चीनो)। 'यह है बेन मिले मोह कीनो' ॥२४०।

(साटा)

धन स 'याञ रतर्ता'' 'चार्ट् भण चक्चा पर्दे''। 'चिर्द्धावित भां राहु विद्यास्त्रारा संजिया नेणं' ॥२५१॥

(चोपई)

पंछी पकरि पंतरे नावे। चित्रमार के हार बंधावे।

सिंध निसा कि हाप धारे भरावे। तिरह चियोग केंसे सच पार्व ॥२४२॥ वकई जंप सुनि रे सजनी। तृ वृक्त सो निह 'था' रजनी।

जो 'श्रसे' मिलवे सच पार्वे। पंछी 'बोहोत' पंजर नावे ॥२४३॥ संज्य सध्य जेदो(वेतो) मचपड्ये। 'को दुख सहै विजोग न सिंह्ये' ।

मूठे मन कैंसे समकड्ये। वागुर चूसे 'रस' कित पड्ये॥२४४॥ व

कि हीन, तृ० १ में यह चरण छूटा हुआ है।

[२५२] १. यह छुद प्र० १, २ मे नहीं है, किन्तु बाद वाले छुंद से प्रकट है कि यह प्रसग के लिए अमिवार्य है, इसलिए उनमे छूटा हुआ लगता है।

[२५३] १. प्र० ३ या । २. प्र० ३ ऐसे । ३. प्र० १ बोहर।

[२५४] १. प्र०१ को दुष रह बीजोग नै रह। २. प्र०१ मे यह शब्द छूटा हुआ है। ३. प्र०३, तृ०१ मे यह छद नहीं है।

[[]२४८] १. प्र०१ मो विच पाट न फूटें, तृ०१ मा विजोगिनी कटे। २. प्र० ३ कौन ते।

[[]२४६] १. प्र० ३ ग्रांच निसा हु । २. प्र० १ कही । ३. प्र० ३ तुछ फटाई । [२५०] १. प्र० ३ दिन । २. प्र० ३ पचर । ३. प्र० १ चक्कई कंत मिल्यो सोई

[[]२५१] १. प्र० १ अवस्यर्गा, प्र० ३ आज स्यग्रेह । २. प्र० ३ चकवी तव ऐसी कहे । ३. प्र० ३ वन जीवो लव करेह मेटियो राम लेहाग्रां।

(३७)

(मालती वाक्य)

"तं" वियोग सुख दुख मिलायो । पीउ पीउ करि के सवद सुनायो । फुनि केते संकट कित श्रायो । वागुर 'चृसी योहि वतायो ॥२४४॥

(चकई वाक्य)

'सरस' निरस की गती न ठाने। त् वारी इतनो काहा जाने। 'प्रथम समागम सुख न सूक्षे। वागुर 'चूसी काहा त् वूक्षे' ॥२५६॥

(दूहा सोरठा)

मिटत न सहज सुभाव 'जिहाँ' विधना जैसे दियौ। सींधन प्रसूति 'पिराय' 'प्रभ तूटा' कुं जर 'हयो' ॥२५७॥ 'भाढुं' निसा के भाइ ग्रंधकार रवि दरस लुं। चंद जानि 'विगसावै कुसुद कहा करत्त इह ॥२४८॥

(चोपई)

हूँ पंछिनि थोरी बुधि मेरी। पढी 'विग्चै' 'वे' गति तेरी। तुं 'चकोर(चकोरि)होय' दूरिह 'ढ़की' । 'मलय' भुयंगम की गति 'चूकी' २१६७ चकई वचन सुनत सच 'पाई'। जैतमाल सखी वेगि बुलाई। 'तिण्सुं 'वात 'कहत' असंक धरई। 'जिन' करतार कछ विपरीत करई।। २६०॥

į

[[]२५५] १. प्र० ३ तोहि। २. प्र० ३, तृ० १ मुचे।

[[]२५६] १. प्र० १ में यह शब्द नहीं है। २. प्र० ३ चुसे तोहिं कहा सूजे।

[[]२५७] १. प्र० १ जीय । २. प्र० १ पिरावै । ३. प्र० १,२ ग्रम तूटी, प्र० ३ मृग हुदे । ४. प्र० ३ मृग हीयो ।

[[]२५८] १. प्र० ३ माम । २. प्र० ३ वरसावतो । ३. प्र० १ हो ।

[[]२५६] १. प्र० १ वेगूनवे। २. प्र० ३ वा। ३. प्र० ३ चकोरहि। ४. प्र० ३ छुके। ५. प्र० १ स्यल्य, प्र० ३ मिले। ६. प्र० ३ चुके। ७. द्वि० १ में श्रद्धाली का पाठ है: तैं चकोर होइ चित लायो। मधुकर चित कह्यु श्रीरें गायो।

[[]२६०] १. प्र०१ पावे। २. प्र०३ तास। ३. प्र०३ कहेते। ४. प्र०३ मान।

· "我们的

भिन्ने सम्बन्धानिक भिन्न सामितिको नामित्र भिन्ने सम्बन्धानिक स्थितिक स्थापित स्थापित समित्री सम्बन्धान

(11:3)

दिनि दे विधि प्रतिष्ठ न दिश्याति । तात्र कारिष्ट सीट्री सार्तुं सेल पीति विश्वासे । 'लगी भीति 'सहोह् निप्रति' ॥ 'स्वसा 'स्वति द्वाप से वाप द्यादे!' । यह सेने हृत न 'वादी' । पास कर्षु हस्त न वस्ती वृदिष् । यह ती 'वापु स्तित्यम सुं कहिए' ॥ 'स्ट्री।

(15/15)

चितापुरानां न सुगं न निद्राः लामानुसानां न सपं न लामा। छनापुसानां न यनं न गेमंः प्रमोतुसानां 'स्यानी न'' बंधुः॥२६४॥

(नापर्)

खुधारधी 'मेरे (मेरे)' "पनुरागी। 'व्यंता' कान काम करि जागी। खजा उर मेरे भर भाषी। सुन मधी वेंतमाल की माखी॥ ३२६४।:

[[]२६१] १. प्र० १ मे यह शब्द नहीं है। २. प्र० ३ होय। ३. प्र० १ दीपजन त काउं। ४. प्र० १ विको जाव।

[[]२६२] १. प्र० १ दीप । २. प्र० ३ एनी । ३. तृ० १ मोहिनी जानी ।

[[]२६३] १. प्र० ३ सपी दुराय में आप दुराइ, द्वि० १ सपी चुराय के आन भंपायो । २. प्र० ३ आइ। ३. प्र० ३ अन सहीयन कहिए। ४. तृ० १ में अर्द्धाली का पाठ हैं: जन करनी करत न आई। तन सपी में तोहि सुनाई।

[[]२६४] १. प्र० १ भवनं । २. प्र० १ सजनत्या ।

[[]२६५] १. प्र० मेरी । २. प्र० ३ एतो । ३. द्वि० १ मे ग्रार्द्धाली का पाठ है ६ चिंता काम काम कर जागी : सुन सबी जैतमाल यो त्यागी ।

जेतमाल त् 'द्विज' की वारी। सब सिखयन में 'तुं मोहे' पियारी। तोने 'दुराव' नहीं कछु मेरे। मेरो पिराण 'पर्छो' विस तेरे ॥२६६॥ दुज कुं सकल लोक 'नर' ध्यावै। 'सुनियत दव्ब लछन सोइ' पावै। याको कोन मेद कहि मोसुं। पाछै मन की 'वृक्ते' तोसुं॥२६७॥ जेतमाल 'जंपे' सुनि वाई। तें मोसुं ए 'काक' सुनाई। सब जुग 'ग्राहि देव के' धंधै। 'दुज के चरण सकल जुग वंदे' ॥२६५॥

(अलोक)

देवाधीना जगत् सर्वं 'मंत्राधीना' च देवता।
ते मंत्रा ब्राह्मणाधीना तस्मात् ब्राह्मण देवता॥२६६॥
(मालती वाक्य)

ऐसे 'मंत्र' सखी मुख तेरें। काज न श्राए एक ही मेरें।
मधु मधु करत 'मोहि' दिन वीते। कोडि तेतीस कौन 'कुं' 'जीते' ॥२७०॥
जो कसत्र्री क्रिगह न 'खाई' । सुकता माल गज कंठ 'न श्राई' ।
मिण्धर श्रिण की गित 'नहुँ वीनी। तेरें 'मंत्र' एहें गित कीनी ॥२७१॥
(दूहा)

सृगमद् गन सिर 'स्वाति'^१ सुत पंनग 'पास मनिराज'^२। या'ते निरधन ही भला जो जीवत 'न श्रावै'^४ काज ॥२७२॥

[[]२६६] १. प्र०१ हीन, प्र०३ दिल। २. प्र०१. मे तोहि। ३. ग्रोर।

[[]२६७] १. प्र० ३ निज। २. प्र० ३ सुनि मन मोदष्ट वसु, द्वि० १ इच्छा करै सोह फल। ३. प्र० ३ पुछे।

[[]२६८] १. प्र० ३ बोले । २. प्र० ३ कहा । ३. प्र० १ छाए दै । ४. प्र० ३ देव सकल दुजन मुख बधे, तृ० १ देव सकल द्विज स् छारंभे ।

[[]२६६] १. प्र० १ मित्राधीना ।

[[]२७०] १. प्र० १ मीत्र । २. प्र० ३ केही । २. प्र० ३ परि । ४. प्र० १ जेते ।

[[]२७१] १. प्र० २ पाई। २. प्र० २ नाइ। ३. प्र० १ न। ४. प्र० १ मीत्र। [२७२] १. प्र० २ सीप। २. प्र० २ मिण मन राज। ३. प्र० २ ता। ४. प्र० २ नावे।

(Yo)

(नागर्ट)

'तुम्त'' मुक्त प्राण् नहीं कहु यंगर । बिधना 'देह लिखे दोणु'र जंतर । मो मरतों तुं निहुचे मेरे । तेरें 'मंग्न' काज कहा सरे ॥२०२॥ जंतनात फिर उत्तर दानी । तें प्रपजन मेरे सिर कीनी । 'ते'। परपंच मणु मोहि 'द्वरायो' । 'सो तो नेरें हाग न प्रायों ' ॥२०४॥

(दूरा सोग्डा)

'पलर प्रान दिह' प्रीति में मन यच कम के करी।
पिक बावेस की रीत तें मोसुं मन में घरी॥२७५॥
जिहि'जिय के जिय' लाज भेद हेद तिए 'सुं कहें।
'सरें न'3 ताको काज बीत कपट 'जिहां' मालती॥२७६॥

(चोपई)

मालती दोरि चरन लपटानी। मेरो चूक सबें मन मांनी। श्रव तो मोक्कं सरत जिवाबे। मश्र मूरति मोहि 'नेन' बताबे॥२७७॥^२ जंपे जैत सालती भोरी। श्रारतवंत काज द्विध थोरी' । 'तै' ननसा चात्रग 'लुं' वंधी। 'वे ही' विकल काम की श्रंधी॥२७८॥

[२७२] १. प्र० ३ ते। २. प्र० ३ दोय देह रची एक। ३. प्र० १ मीत्र। [२७४] १. प्र० ३ जे। २. प्र० ३ दुराई। ३. प्र० ३ नेकन कबहुं मेद न पाइ।

रि७५ रे. प्र० ३ प्रगट प्रमां ए दिन।

[२७६] १. प्र० ३ जाकें कुल । २. प्र० ३ कुं। ३. प्र० १ सर नै। ४. प्र० ३ हिंग।

[२७७] १. प्र० ३ नेक । २. तृ० १ मे यह छुंद नहीं है।

[२७८] १. तृ० १ में अर्ड लि है: जपै जैत मालती अयानी। सीबी बुद्धि न होय स्थानी। (तुल० १५६ १, २)। २. प्र० ३ तो। ३. प्र० १ क। ४. प्र० ३ वीवल।

(88)

(अलोक)

निह पश्यति कामान्धो जन्मान्धो नेव पश्यति। निह पश्यति मदोन्मत्त ग्रर्थी दोपो न पश्यति ॥२७६॥

(दूहा)

जोही गित जनमंघ की सो ही गित कामंघ।

'मदमत सोई' श्रंघरो 'श्रारत' पूरन श्रंघ॥२८०॥

'श्रारित' श्रपनी जानि के चरन पखारत खीर।

गरज 'सरे' सिमयो फिर नेक न 'पावै (प्यावे)'नीर॥२८१॥

श्रात श्रादर सनमान देथ 'फुनि' निद्यावरी होह।

श्रारत विन सुनि मालती वात न 'पूछें' कोइ॥२८२॥

(चोपई)

मालती जैतमाल 'तन चहें''। 'मेरी दाद'' कौन 'मन'³ गहै। बड़े 'ग्राप'⁸ तन कुं दुख सहें। श्रोछी वात न सुख सुं कहें॥२८३॥

(दूहा)

जीवन पर उपगार हित देखो धरनी श्राम । वा वरसे 'वा नीपजें' 'छेहा गिणें न' लाम ॥२८४॥ देपो 'धुं' गति श्रंव की फलै विस्व के हेत । वो इत ते पत्थर हुणे वो 'उत' ते फल देत³ ॥२८४॥

[[]२७६] १. प्र० ३ में यह छुंद नहीं है।

[[]२८०] १. प्र० १ य्रो तीहुन मैं। २. तृ० १. अरथी।

[[]२८१] १. तृ० १ ग्रास्थी । २. प्र० ३ सरी । ३. प्र० ३ पावत ।

[[]२८२] १. प्र० ३ ग्रह। २. प्र० ३ बुमे।

[[]२८३] १- प्र०३ नेक कहे। २. प्र०३ मेरो वचन। ३. तृ०१ चित। ४. प्र०३ स्राइ।

[[]२८४] १. प्र० ३ ग्राति नीर सू । २. प्र० ३ पर उपगारे ।

[[]२८५] १. प्र०३ घो । २. प्र०३ इत । ३. तृ० १ में चरण का पाठ है: पंथी पाइन स्यूं इनें वे अमृत फल देत ।

फ़िन तरपर की सिन सुनो परित कुं ज रचांद । पुष सर्वे सिर आपण् द्वादा करें छोरांद्व ॥२८६॥ (थलांक)

रलोकार्वन प्रयूष्यामि यहुक्तं प्रय कोटिमिः। परोपकाराय पुरायाय पाषाय पर पीउनं ॥२८७॥

(चोवर्)

'श्ररध'[।] श्रलोक माहि यूँ भागी। वेद पुराण सकन दिन साखी। पर उपगार पुत्ति नहीं श्रैंसा। पर दुख समी पाप नहीं कैंसी ॥२८८॥ बोहो बोही बुदि विचारे। बड़ो बड़ाई करत न हारै। 'ए'[।] तो प्राहिं सहज के लच्छन। उत्तर जाई 'के रहो दच्छन^{।२}॥२८॥ जैत 'विहसि' भालती उर लाई । त् बुंबरी 'जिन मन' दुख पाई । धीरज राखि जीव दृढ तरो। कर्ल सो 'ख्याल' देखि' श्रय' मेरो॥ २६०॥ कहें तो गगन चंद रिव 'रुंदू''। कहें तो इंद्र मेघ जल बंधू। कहै तो विन पावक'पख(पक?)^२ रांधृं। 'सुरग पताल सुर तीस्वांधृं^{,३} ॥२६१॥ कहें तो जीगिए। बीर हंकारूं। कहें तो गिरिवर सुं गिर 'मारूं'। कहै तो'उद्धि धिरित करि जारूं¹²। कहै मेरु श्रंगुरी सुं 'टारूं¹³ ॥२६२॥ कहै तो बसुधा 'चलन लचाऊँ' । कहे तो 'इए (श्रन) रितु मेघ' वरसाऊँ । कहै तो ग्रष्ट धात गिरि धारू । 'कहै तो सात समुद्र पित डारू'' ॥२६३॥

[[]२८८] १, प्र० ३ श्राधे।

[[]२८६] १. प्र०१ अह। २. तृ०१ रह्यो कोउ पन्छिम।

[[]२६०] १. प्र०१ विहस्यां। २. प्र०१ जीनमें, प्र०३ मन मै। ३. प्र०३ काज। ४. प्र०३ वल।

[[]२६१] १. प्र० ३ वंधूं। २. प्र० ३ करि संधू। ३. प्र० ३ कहे तो सुरग पताल सर सांधू; तृ० १ में यह चरण नहीं है।

[[]२६२] १. प्र०३ ढार्ल । २. प्र०३ उदध गरम करि डार्ल । ३. प्र०३ डारूं। ४ तृ० १ मे अर्द्धाली है: कहे तो दस द्वार पकड़ करांधू। कहे तो राजा प्रजा एक साघू'।

[[]२६३] १. प्र० ३ चरण चलाई । २. प्र० ३ ग्रमरत जल । द्धि०१ कहै तो सरिता उलिट बहाऊ, तृ०१ कहै तो चिलता चाल चलाऊं।

'मलिन मंत्र'⁹'होइ ते सहु^{'२}जानृं। सुर नर सकल 'वंध करि'^४ ग्रानृं। जो मधु नेक देखवे पाऊँ। पंछी लुं 'गहि के श्रक'³ लाऊँ॥२६४॥ मधु की सुद्धि राम सर पाई। दूती देखि जैत पै श्राई। 'दुज' कुंवरी सुनि के उठि धाई। मालति 'कंम' हेत चित लाई ॥२६५॥ 'मंत्र'⁹ मोहनी सुख उचरही। वसीकरन 'की वानी'² घरही। थोरी वेस बुद्धि तो पूरी। परहित काम करन कुं सूरी॥२६६॥ 'लई'^१ हंकारि सखी दोय च्यारा । 'सज्या कीनो'^२ सोला सिणगारा । मंजन चीर रच्या उर हारा। कर कंकरा नेवर फराकारा॥२६७॥ तिलक भाल नेना दिए ग्रंजन। माला 'सुगताफल' मनरंजन। तन चंदन 'उर^{'२} कंचुकि 'तरकें^{'3}। 'कटि पर छुट्ट घंटिका^{४'} पलकें ॥२६८॥ मुख तंबोल वीरी 'मुख ढारी' । मानुं 'किर पंकन निरवारी' । श्रति चातुर सुख सोभा सोहै। 'जित चितवै वित ही मनु'³मोहै ॥२६६॥ मात गयंद 'चाल ता'⁹ सोहै। 'जां देखे मुनिवर मन'^२ सोहै। सरवर 'निकट'³ सखी चिल प्राई। मधु खेलत देखे सच पाई॥३००॥ पहिले याकुं वचन 'भखाऊँ' । केसो चातुर 'सो इत' पाऊँ । प्रेम प्रसारत 'कुं सर सांधृं'³। पाछे मंत्र सकति करि 'वांधृं'^४॥३०१॥

[[]२६४] १. प्र० १ मिलिट मित्र । २. प्र० ३ वही । २. प्र० ३ जे स्त्र । ४. प्र० ३ वांधिके ।

[[]२६५] १. प्र० ३ द्विज । २. प्र० ३ काम ।

[[]२६६] १. प्र० १ मा । २. प्र० ३ वानी मन।

[[]२६७] १. प्र० १ ले, प्र० ३ लेह । २. प्र० ३ सन कीने ।

[[]२६८] १. प्र० ३ तिलक भाल (तुल० पूर्ववर्तीचरण)। २. प्र० १ मन। ३. प्र० ३. भत्लके। ४. प्र० १, २, ३, ४ पग नेवर कटि मेखल।

[[]२६६] १. द्वि० १ करि गोरी । २. द्वि० १ इंद्र ग्रापछ्रा मोरी । ३. प्र० ३ जा देपे मुनिजन ।

[[]३००] १. प्र० चाल तन । २. प्र० ३ जित चितवै तितही मन । ३. प्र० १ नीकली ।

[[]३०१] १. प्र० ३ वकाउं। २. प्र० ३ सोहीहुं। ३. प्र० ३ कर पर संधू। ४. प्र० ३ वंधूं।

ेत्र पंतरवर्गे । १ व. १ वर्ग वर्ग र क्षा १ का १८४ केंग्स् १ व्हण्ड होंगे पहिल्ले स्वर्ग और समय १, वर्ग वर्ग क्षा में ४ वर्ग को संस्थान पर द्वा स्थल संस्थिते स्थित स्था

1 11 1 11 11 1)

रती सुबर पॉर्ड कोरिं 'संबत्' के प्रत् स्ति के। सर्वे प्रवत जीव 'कविनिंग' फर्ता सावले ॥३०४॥

(केलाल पराव दुश सेवटा)

या दिनि पारह साम 'माला एमसात में। जो हैं। चिन्यों पार पालम केल यहें। किए सामनी 'दें ॥३०६॥

(गोपरं)

रीको 'यात पराम जंदाहै। 'स्पार्ग सारी एड्रा पाहै। सन में घटी पही नहीं राकें। 'ये ए फ्रेस कहा सें¹² सूकें ॥३००॥

[[]२०२] २. प्र० ३ मान । २. प्र० ३ मनु कान्त । ३. प्र० ३ समक दुने रस नायी।

[[]२०२] १. म० २ ते । २. म० २ छोड । २. म० १ काटा रहा । ४. दि० १ च० १ में यह छंद नहीं है ।

[[]३०४] १. प्र०३ परम प्रीत जाके हीये। २. तृ०१ मे यह छद नहीं है।

[[]३०५] १. प्र० १ मुनी । २. प्र० १ बोलो । ३. प्र० ३ ग्रानरत ।

[[]३०६] १. प्र० ३ सकल कुसम कुं तुम रहे, द्वि० १ सदा कुसम रस लेत, तृ० १ सफल कुसम तुम्ह कूं रहै। २. द्वि० १ त्राक पलासमें हित करो दोस मालती देत।

[[]३०७] १. प्र० ३ चतुराइ सवरी इह । २. प्र० ३ पूरव वात कहां नही ।

रोगी 'होय तो रोग वसि' जंपे। वैद ग्रयांन होय कित कंपे। मधुकर जो रे मानती 'तजिहें' । 'ग्राक पलास कंटाई भजिहें' ॥३०८॥

(दूहा गोरठा)

फल हु न आये काज कुसुम कोड 'फरसे नहीं' । 'आकर'^२ आक 'प्रकाज'³ मधुकर रीके'तास सुं^{'४}॥३०१॥

(मधु वाक्य)

श्राक कुसम यह जानि के मधुकर वेट्यो हेत। मरण जानि उहि ढिग गयो सत्य वचन सुनि जेत॥३१०॥

(जैतमाल वाक्य)

प्रथम स्याम फुनि लाल फल हू पत्र गँवाइ के। केसू कुसम गुलाल चालि परसो तुम कवन गुन ॥३११॥

(मधु वाक्य)

केसू पावक जानि के मधुकर मरवो हेत। जरवे कूं वेहि हुम गयो येही जान तू जैत ॥३१२॥

(जैतमाल वाक्य)

कंड्याई कांटे सघन ताको छति विस्वास। मधुकर छति गुनवंत तुं सदा रहत तिह पास॥३१३॥

(मञ्ज वाक्य)

सर्प पिनर सेज्या रची श्रांत वियोग के हेत। कंड्याई मधुकर गयो सत्य वचन सुन जेत॥३१४॥

(जैतमाल वाक्य)

श्राप स्वारथ कुं वन वन भटके। मन यों विरह न मनदा श्रटके। रस ले श्रनत उड़त तिहां देखे। फुनि यह जता वहें ज् सूके ॥३१४॥

[[]३०८] १. तृ० १ रोग सब लही । २. प्र० १ तनीय । ३. प्र० ३ में यह चरण छूटा हुआ है ।

[[]३०६] १. प्र० १ कैसे सही । २. प्र० १, २ आखर । ३. प्र० ३ ज आक । ४. प्र० १ तार सूछ ।

(38)

(मञ्जनम्य)

हम बेली सपुरुर फिर जग जाने रम लंह। यह वे प्रव शीत हैं धन बन सटके लेह ॥२१६॥

(वेतमान चान्य)

वंदन खादि कीन मणु नो तन। दुम वंदी भटके सब बन बन। सांची बात मोहि स्ममायो। इह कलावंत लों कित गाबी ॥३१७॥

(तथु वाक्य)

न्हर कलावंत जो घर मूलें। मगुकर सो फुनि यह गति ढोलें। पै यह ध्रचरज लागे मेरे मन। लता भटकत फिरत केहि गुन ॥३१८॥

(वैतमाल वाक्य)

जैत सङ्घि मन लजा पाई। मेरी चात मोहि पर श्राई। मैं मधु तोमूं सांची यूकी। तेरे जिय कछु श्रीर ही स्का। ११६॥

(चं।पई)

वनिता लता श्ररु पंडित नरा। 'इन कें' सहज 'एक कित धरा'र। जो लुं एक न 'श्रालय'³ श्रहें। तो लुं भला न कोऊ कहै॥३२०॥

(अलोक)

वेडुर्य मिण मा। एक्य हेमाश्रयं भूपणं। विनाश्रय न शोभंति पंडिता वनिता लता ॥ ३२९॥ १

[३१०-३१६] ये समस्त छंद प्र० १, २, ३, ४ अर्थात् प्रथम शाखा की समस्त प्रतियों मे नहीं हैं, और इनके न रहने से छंद ३०६ तथा ३९० मे परस्पर का संबंध नहीं रह जाता है, इन्हीं से उनकी संगति मिलती है, इसलिए ये छंद प्रथम शाखा की किसी आदि पूर्वजमे भूलसे छूटे हुए ज्ञात होते हैं। संभवतः आदर्श का एक एष्ठ ही छूट गया होगा, ज्ञिन पर ये छद आते थे। ये छंद और शाखाओं की समस्त प्रतियों मे आते हैं, इसलिए प्रथम शाखा की प्रतियों का विकृति-संबंध ये छंद प्रमाणित करते हैं।

[३२०] १. प्र० १ इनकें । २. प्र० १. ग्राई एक जरा, तृ० १. ग्रानि के धरा । ३. प्र० १. ग्रस्टम, प्र० ३. ग्राश्रम ।

[३२१] १. यह छंद प्र० ३ में नहीं है।

(80,)

(चोपई)

मधु कुं जनंस 'श्रापनो' सूर्के । मिस करि जेतमाल कुं वूके । मधुकर कौन मालती कैसी । उतपति मोहि सुनाश्रो 'जैसी' ॥३२२॥

('जेतमाल' वाक्य)

सुन मधु कथा कहुं तो 'श्रागल'^२। मधुकर श्रमर मालती पाडल। उतपति 'भई'³ 'तो श्राद्दि सुनावुं'⁸। पाछे कछु'एक'⁹तो पे हुं पाऊं^६ ॥३२३॥ महादेव काम जब जास्त्रो। भसम श्रंगार छार करि डास्त्रो। जारत श्रनंग देखि के गोरी। श्रति श्राकुल बाकुल होइ दोरी॥३२४॥

'(दूहा)

संकर कोप ध्रनंग दहो बिकल भई वर नार। वामा कर लघु ध्रंगुरी लीनुं निर्मल तुसार ॥३२५॥

(चोपई)

'जिर विर काम भयो जग' नाहर। असम ग्रंगार रहे 'उहि' ठाहर। पाडल समर तास 'के' कीने। करता की गित कोउ न चीने' ॥३२६॥

(दूहा)

भसमी 'तो' पाडल भई कोयला भया ग्रंगार । नाके 'ए' मधुकर भए सो कारे एह 'प्रकार' ॥३२ ०॥

(चोपई)

दिग हो बच्छ सेवंत्री केरो। सो श्रवतार एही मधु मेरो। पाडल भमर 'श्राहि' तुम दोऊ। 'विध' के खेल न जाने कोऊ ॥३२८॥

[[]३२२] १. प्र० १ श्रापनु । २. प्र० ३ तेसी ।

[[]३२३] १. प्र० १ मधू। २. प्र० ३ सुनमधु कथा कहुंतो ग्राडल, द्वि० १ कथा कहत उपने रसना जल। ३. प्र० १ होय। ४. द्वि० १ सोई सुन लीने। ५. प्र० ३ हुं। ६. द्वि० १ मे चरण का पाठ है: मनसा वाचा कै चित दीने।

[[]३२६] १. प्र० ३ जगत काम मह जब। २. तृ० १ तिहां। ३. प्र० ३ कुं ४. प्र० ३ कोन ते चीनी।

[[]३२७] १. प्र० ३ ते । २. प्र० ३ इह । ३. प्र० ३ विचार । [३२८] १. प्र० ३ इह । २. प्र० ३ बुध ।

प्रश्नी किया होता सर्वार्धि । लेहि पत्न क्षिण्यो स्वामार्धि ।

हर प्रश्नी के अपना के विद्या कर किया है कि स्वामार्धि ।

हर कि एक्स के किया कर किया कर्वार्धि है कि विद्या कर्मि कि स्वामार्थि ।

हर क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा कर क्ष्मा कर क्ष्मा क्ष्मा कि स्वामार्थि ।

हर क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा कर क्ष्मा कर क्ष्मा क्ष्मा कि स्वामा क्ष्मा कि स्वामा क्ष्मा क्षमा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्षमा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्षमा क्षमा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्ष्मा क्षमा क

[[]२२६] १. २० ३ पर अपा नृष्ट हैं, तृरु १ प्रती भीत सुणाऊं। २. मरु ३ यात । ३. प्ररूप ३ उत्तर ।

[[]६३०] १. प० ६ थन छुने। २. प० ३ भूने। ६. प० ३ टोज। ४. प्र०६ ओडा।

[[]३३१] १. प्र० ३ हक्छ । २. प्र० ३ घरे। ३. प्र० १ छह प्रितत त लेह कोई।

[[]३३२] २. प्र० १ तिहा। २. प्र २ श्रनत रम नेन न्से। ३. प्र० २ सूर भएह फिर उड़।

^{[ै}२३] <- प्र० ६ प्रीति । २. प्र० ३ कुं । २. तृ० १ मधु । ४. प्र० ३ ताहि नहीं ।

[[]३३४] १. प्र० ३ निकट हेमंत । २. प्र० ३ तिहां।

[[]३३५] १. प्र० ३ तिहां । २. प्र० १ दो लागी (तुल ० प्रथम चरण) । ३. तृ० १ में यह चरण छूटा हुआ है । ४. प्र० २ पंकल । ५. प्र० १ विद्या ।

सेवंत्री जरत कछू एक बांची। दिन दोए प्रान 'रहे तन सांची''। मधुकर प्रीत तहां उन पर 'खी''। 'जरत' मालती नयनइं निरपी ॥३३६॥ दिवस दूसरहं कीन्ही फेरी। किनहं सवदं 'सेवंत्री'' टेरी। ^२ मैं निरपी गति सर्वे 'तिहारी' । तुम सुं प्रीत करे निहां गारी॥३३७॥

(दूहा)

भए 'देव सो' शान 'निरपे हो तुम तो नए'?।
गई प्रीत 'पहचानि' को मधुकर को मालती ॥३३८॥
मुख 'देखी' की प्रीत ऐसी तो सब कोइ करे।
वे फुनि 'न्यारे' मीत' जीए' जीवे 'मृए' मरे॥ '३३६॥
'जरी' मालती 'जोर' मधुकर 'कुं' भावे नही।
दिन दोए 'रहो' न सोग लोक लाज सबही तजी॥३४०॥
जरिवो मरिवो 'कठिन' है मधू मालती संग। '

(चोपई)

इहि विधि वचन कहैं 'है उनसे''। पुनि सेवंत्री विच्छ 'हु'^२ स्कै। सो हूँ ग्राय जैत दुन वेई। मधु सोपै 'सगरो'³ सुनि लेई ॥३४२॥

- [३३६] १. प्र० ३ दिन दोय प्रान रही तन संची, द्वि० १ ताते कथा कहत सब सांची । २. यह श्रन्त्तर तथा परवर्ती चरण प्र० १ में छूटे हुए हैं। ३. तृ० १ जैत।
- [३३७] १. तृ० १ मालती । २. प० १ मे यह श्रद्धांली छूटी हुई है। ३. प्र०३ तुमारी।
- [३३८] १. प्र० ३ विदेसी ! २. प्र० ३ निरपे हो तुमतो नहीं, द्वि० १ मधु मूरति निरपे नयन । ३. प्र० ३ पेछागा ।
- [३३६] १. प्र० १ देखन । ८. प्र० १ नारे । ३. प्र० ३ जीवत । ४. प्र० ३ मृत । ५. तृ० १ में यह दोहा नहीं है ।
- [३४०] १. प्र० १ जरती। २. प्र० १ जोग। ३. प्र० १ कै। ४. प्र० ३ गयो।
- [३४१] १. प्र० ३ कठण । २. तृ० १ में चग्ण है : वड नही वेली मही नहीं काहु की संग । ३. तृ० १ कोन कारन ममगो गटे।
- [३४२] १. प्र० १ सुनि ग्रागै, प्र० ३ इह उपा। २. तृ० १ तन। ३. प्र० ३ मधरी। म० वार्ता ४ (१३००-६३)

(गा वानग)

नेवंत्री पूर्वी यात 'कटा" जाने । सूठी आ कि प्रचासक टांने । जीय यात सोट्टे दात न न्के । पर वर 'आनि' प्रदोसनि क्के ॥३४३॥

(दूषा)

जरत सालती देषि सथुकर नो तय ही जरे। सो प्रतीति प्रथ पेप मृण् यिन कोऊ ह्ययतरें॥३४४॥

(चोषर्)

स्ए थिन कोइ सरग न देवें। मूए विन प्रवतार न पेवें। सूए विन 'कोड प्रतीति न' जानें। 'विन प्रतीति कोइ वात न मानं'र॥२४४॥

(बैतमाल पास्य)

सेवंत्री 'जेति यान' 'दिग' दाषी। तितीक में 'तोहि श्रागमच' भाषी। जो ए बचन कृड करि गिनिये। तो 'साचे' तेरे जुख तें सुनिए॥२४६॥

(मधु वाक्य)

सालती जरत मधुप जिर निवटें। फुनि चाके नव पह्नव प्रगटें। साला बच्छ पत्र मए तबही। मानुं दगध अये निह कब ही ॥ १३४७॥ अलि के प्रान पवन संग रहें। मिले संग 'सुरग मारग चहें'। देखी इहां प्रीत 'हें' कांची। 'मधुकर' सुन्या मालती बाची ॥ ३४८॥ वन में सहज आपने फूली। प्रीत 'पुरानी' सो सब भूली। मधुकर प्रेम संपूरन 'दाधों'। अंतरेख अपनो जिय 'राखों' ॥ ३४६॥

[[]३४३] १. प्र० १ कहा । २. प्र० ३, तृ० १ कहा ।

[[]३४५] १. प्र० ३ परभव नही । २. तृ० १ प्रीत विना कोउ कहा वषानै ।

[[]३४६] १. प्र० ३ जेतीयक । २. प्र० १ डिट । ३. प्र० ३ स्त्रागम करि । ४. प्र० ३ साची । ५. तृ० १ में यह छुंद नहीं है ।

[[]२४७] १. प्र० ३ तथा द्वि० १ में यह छंद नहीं है, किन्तु प्रसंग के लिये त्रावश्यक है, इसलिए छूटा लगता है।

[[]३४८] १. प्र०१ सूर गमन मारग चहै, प्र०३ संघी सग महमह, तृ०१ श्रंग जान के चहैं। २. प्र०३ मह। ३. प्र०१ जरत मधुप।

[[]३४६] १. तृ० १ पुरातन । २. द्वि० १ देख्यो । ३. द्वि० १ पेख्यो ।

किति एक दिवस बीते ग्रैसे करी। मालती बोहोरि'सीत पावक' जिरी। तिहां सेवंत्री कोक (काक) 'सुनायों' । ग्रम्यंतर को भेद न 'पायों' ॥३४०॥ मधुकर ग्रवर उड़त तिहां देखे। 'कवन ज सयाने ग्रंक करि लेखें' । न्त्रैसे जांन होय 'जो' पूरे। 'तिन वरि' ग्रानि' चिवावत मूरे' ॥३४१॥

(श्रलि वाक्य दूहा)

सुरख प्रेम भुलाए विन वृक्षे वातां करें। वे मधुकर 'ये'⁹ नाहि काक सुनावे जास तूं॥३५२॥

(चोपई)

श्रिल जीव श्रंतरेष होय बोलै। सुनि सेवंत्री 'चूिक हूं' भूलै। 'कहत कहूं तर बोहोतक' जोलुं। मालित प्राण श्राय 'मिले' तोलुं॥ २१६॥ श्रिल मालती मिले जीय जाते। कीनी बोहत परस्पर बातें। जैतमाल सो समा सुनीजे। 'एक मन एक श्रग्र चित दीजें' ॥ २३१४॥

(दूहा सोरठा)

तो तन जरतो देखि मैं देही ऊपर दही।
'विछुरन निमख न पेख सो एते दिन क्युं रहै' ॥३४४॥
तो 'मो' प्रव नेह जानी पे वृक्षी नही।
तै कीनी गति तेह ज्युं नूप मानधाता मही॥३४६॥

[[]३५०] १. प्र० १ पावक मै। २. प्र० ३ सुनाई। ३. प्र० ३ पाई।
[३५१] १. प्र० ३ कोन वसवे एव रस लेपे, द्वि० १ ताही मन महि
संच करि पेष्यो, तृ० १ मन मौं प्रेम मालती होपे। २. प्र० ३ जिहा
३. प्र० ३ तो नगर, द्वि० तिहठा। ४. प्र० १ चावी वत मूंडी,
प्र० ३ वतावे सूरे, द्वि० १ विवाहै मूरे।

[[]३५२] १. प्र०३ वे।

[[]३५३] १ प्र० ३ चोकही । २. तृ० १ केतक उत्तर बोले । ३. १ मल । [३५४] १. द्वि० १ फूठी बात न मन मों दीजे । २. प्र० ३ में यह छंद नहीं है ।

[[]३५५] १. द्वि० १ प्रीत पुरातन पेष रटत तोहि श्रीर न चढ्यो।

1 3797

(शुक्ताना)

'पुरुष'" श्रेम यनि द्रीय शिया प्रत्य पुरुष गरी। देखी सुनी न कोट् नागर देखि मॅटफ चटी॥३५३॥

(जैनमान नात्य चोपरं)

मध्यर यचन सुनी ते धैसे। उत्तर देहि सालती वेमे। सो फुनि हंबर श्रवन दे सुनिये। खपनी 'हां" साची करि गिनिये॥ १६२॥ पुरप करें सो सब किया नहें। क्रिया कठोर यचन किल कहें। जंप दीन बचन मधुकर सुं। तेरे मिलन कुं में खित तरसुं॥ १६३॥

(शेग्डा)

उत्तपत पुक 'समूर' प्रांत हेत वनु दोये धरे। 'पुहवी' उने 'न' सूर जो शंतर होए मालती ॥३६४॥

[[]२५७] १. प्र० ३ तातें । २. प्र० ३ मोतु ।

[[]३५८] १. प्र०१ न घट्टी, प्र०३ निकटा।

[[]३५६] १. प्र० ३ प्रीत । २. प्र० ३ तोहि । ३. प्र० १ जो । ४. प्र० ३ सन ।

[[]३६०] १. प्र० ३ मेरी क्छु । २. प्र० ४ तथा तृ० १ में यह छंद नहीं है ।

[[]३६१] १. प्र० १ पूरच।

[[]३६२] १. प्र० ३ सव।

[[]३६४] १. प्र० १ समल्तं। २. प्र० १ पोहोवी। ३. प्र० ३ मैं 'न' नहीं है ।

(मालती वाक्य)

जो कछु जीय मैं खोट तो साखी संकर कहूँ। के तन रहे 'ग्रखोट' के 'फरसे' मधुमालती॥३६५॥

(चोपई)

मो तन तुम 'सुधि' 'कारन' प्रगटे। जानुं नहीं जो तुम जिर 'निघटे' । ४
'नव खंड' 'सात 'समुंद्र' हुं भटकी। निस वासर कहुं 'नैक न घ्रटकी' ॥३६६॥
प्रह पृश्व 'खोज्यां' दुख पावे। 'एक न कोऊ सुद्धि वतावें '।
पंछी भमर ग्रानि ग्रित देखे। तुम विन सून्य सबै किर लेखे॥३६७॥
'च्युं' निसि 'उडिगन चंद' विहूनी। फुलवारी चंपक विन सूनी।
रिति बसंत 'पिक' विन नहीं नीकी। बरपा रिति दामनी विन फीकी॥३६८॥
सैन सुभट 'वन पै त्रप नाही' । सरवर 'पंख न पंखी तिहां ही' ।
मणि 'घरी' लाल हेम विन सूनी। त्रिया नव जोवन कंव विहूनी॥३६९॥
मालती करुणा 'करत' सुनावे। एकहुँ ग्रिल की सुद्धि न पावे।
ग्रवहूँ निहचे प्राण गमाव (गमावुं)। 'पति विजोगके सेपित' पाव (पावुं)॥३७०॥
रटित नाम 'श्री' कुरन हरी हर। 'ग्राराधु (ग्राराघो) संकर निके किर।
'मधुकर' प्रीत हेत 'चित घारी' । एह बचन किर देह 'प्रजारी' ॥३०१॥

[[]३६५] १. प्र० ३ श्रवोट । २ प्र० १ परसे ।

[[]३६६] १. प्र० १ संधि । २. प्र० ३ करण । ३. प्र० घटै, प्र० ३ निकटे । ४ दि० १ मे अर्डाली है: तो मोहि बचन गनत आभिथ्या । तो बिन जनम मोहि सब चृथ्या । ५. प्र० ३ वस्त । ६. तृ० १ दीप । ७. प्र० १ नैक न अटकै, प्र० ३ नहि अटकी ।

[[]३६७] १. प्र० ३ पोल्यों । २. प्र० ३ इ काहुं सुद्दी न पइए।

[[]३६८] १. प्र०१ जू, प्र०३ जो । २. प्र०१ चद गीगन । ३. प्र०१ पीव ।

[[]३६६] १. प्र० ३ तृपती नहीं त्यांही। २. प्र० ३ सूनो पानी नाही, द्वि० १ कळू न पंकज ताही। ३. प्र०३ धर।

[[]३७०] १. प्र० ३ करिह । २. प्र० ३ प्रीतम जिन कैसे अंग सुष ।

[[]२७१] १. प्र० २ मन । २. प्र० २ ष्रारहु संकट तुम । २. प्र० २ मधुकंकर । ४. प्र० २ सुखकारी । ५. तृ० मकारी ।

पदन प्रतीत प्रीम दिट राजी। 'हंगनि मिले दिही विहां ' साखी। जिए। कोर्ट 'उपदेसन कार्ट ' । 'कीठ घर्ट न कोऊ बाउँ ' ॥३७२॥

(मोग्टा)

नातती सभी न प्रेम (प्रेमि?) मधुकर से प्रीतम नहीं। कोऊ 'घटें न तेम' मनमा बादा कर्मना ॥३०१॥ पवन 'पंर्या' मधुमानती कोउ घटें न लेख। 'मसि' 'कागद गच धोलहर' एउ पटंतर पंख ॥३७४॥

(नं।पई)

'प्रेस यचन सुनि के असे भागों । 'श्रत्य जीए गगन मधि लागों । 'फुनि' श्रयतार बनिक प्रम् लीनो । इिंद प्रयंन 'केहि' कारन कीनो ॥२७१॥ सालित 'जनस प्रयात ग्रह वरिका' । तुम नो भए साह 'घरि' लिश्का । तुम जाएयो 'इह' श्रंतर होई । मेरी सुद्धि न 'पावें ' कोई ॥३७६॥ राजा 'वनिक व्याह कुं होए' । इह विपरीत तेरे जिय जोए । श्रसी तो 'मधु मन में व वूकें । करता की गित 'कोइ न स्कें '४॥२७७॥

[[]३७२] १. प्र० १ दपित मिलि देही (दिही) तिहां, प्र० ३ दपित मिले मह तिहां, द्वि० १ जैत बिना कोड लहें न। २. द्वि० १ मो उपदेस वतायों। २. द्वि० १ सोइ दियों पे हाथ न ग्रायों।

[[]३७३] १. प्र० ३ भए न मेक।

[[]३७४] १. प्र० ३ प्रीत । २. प्र० १ मीस, द्वि० १ सम । ३. प्र० ३ कागल घिस घोल करि, द्वि० १ कागद पाइन लिघी ।

[[]३७५] १. द्वि० १ प्रीत हदावन सुन भ्रम भागी। २. प्र० ३ ग्रालप निय लाज गगन मधि लागो, द्वि० १ मधु संकोच रहै निय लागी। ३. प्र० ३ कुण । ४. प्र० ३ किए।

[[]३७६] १. तु० १ तृपति ग्रहे कुमारिका । २. प्र० ३ के । ३. प्र० १ त्राहा । ४. द्वि० १, तृ० १ में यहाँ श्रीर है : तृपति कुंवरि तृपती कूं वरिहै । ५. प्र० ३ जागी ।

[[]२७७] १. प्र० १ वीना वाहै कीम होई, द्वि० १, तृ० १ विना न व्याहै कोई। २. द्वि० १, तृ० १ मे यह चरण नहीं है। ३. प्र० ३ भन में नहीं। ४. प्र० १ कछु न चीनी।

तुम तो 'ग्राहि देव' श्रवतारी। 'तातें ' जाति 'करो क्युं न्यारी' । मानिक रंक हाथ जो 'चढें ' । 'कंचन' दिवनु कहीं 'ग्रनत न जडें ' ॥३७८॥ देवन की उतपत्ति सुनाऊं। निंदा कहां श्राप सुख गाऊं। 'एतो मोपे कहें ' न श्रावें। नेतमाल मधु कुं समकावें ॥३७१॥

(मधु वाक्य दूहा)

'सबै सयानप' 'छंडि' दे 'जेतमाल' सुनि बैन। पूरवली पूरव 'कुं' गई सो ग्रव 'वासर' स्थणि॥३=०॥

(चोपई)

पूरवर्ली तुम सबै विसारो। 'श्रव' तो लादि गयो विणजारो। तिथि वीती कोइ विश्व न वूक्षें। तिन को जंत स्थानप 'स्कें' ॥ उद्दश्य राजा मीत सुने नहीं 'कोई' । तीनलोक में वृक्षो लोई। काहू करी न कोऊ करिहै। 'नृप की श्रीत न श्रागें सिरहें' ॥ दद्दश्य एक त्रिया जात श्रह नृप 'वंसी' । एह नहीं श्रीत 'संपूरन' केसी। जंसी लता करेली करें । 'न्यारी' वोहोर वकाइन 'चिंहहें (चहें)' ॥ इद्दश्य

[[]३७८] १. प्र०३ दे ग्रावहि। २. प्र०३ उनकी। ३. प्र०१ करें कुण नारी। ४. प्र०२ में यहाँ 'राव' ग्रीर है। ५. प्र०१ चार। ६. प्र०३. कनक। ७. प्र०१ ग्रांत न जार, प्र०३ ग्रांग न बढे।

[[]२७६] १. प्र०३ एतो मो कुं कहत, तृ०१ जैतमाल हेत।

[[]३८०] १. तृ० १ स्थामिष स्भे । २. प्र० ३ छोड । २. प्र० ३ मधु मालती । ४. प्र० ३ सुं । ५. प्र० १ वीसरे, प्र० ३ वासो ।

[[]३८१] १. तृ० १ सो । २. प्र० १, २ बूभी (किन्तु यह पूर्ववर्ती चरण का तुक हे)। २. प्र० ३ में यह नहीं है, किन्तु परवर्ती छुंद के लिए ग्रावश्यक है, इस लिए भूल से छूटा लगता है।

[[]३८२] १. प्र० ३ कबही । २. द्वि० १ तृप कुंवरी तृप कुंवर कूं विरहे, तृ० तापर बहुत बकायण परे (तुल० ३८३ ४)।

[[]३८३] १. प्र०३ वेधी। २. प्र०३ न पूरन। ३. प्र०३ तापर। ४. प्र०३ फिरे।

(कान्य)

काके शीर्च ग्रन नामेंगु मन्दं जीवे धेर्न मण्ये तस्य चिना। सर्वे चान्तिः सीषु कानोपशांतिः राजा मित्रं केन स्टं छुनं वा॥^१३०४॥

(बोपर्)

'कार ज'' 'सुच्या' 'सुनो' निर्दा कोई। ज्वां ठोरि 'शिद्दां 'ह मत्य न होई। 'विह्नवल '' कोई स्र न-देण्यो। 'सुरापान कोई तज्ञ न पेषां ' ॥२=४॥ सरप पोति बिन प्राण् रहें। साठ प्रतिन बिन जारे दहें। पुनि ब्रिय काम 'अपत' 'कित' होई। 'रेसे राजा सीत'सुने 'हनई। होने श्रिय काम 'अपत' कित' होई। 'रेसे राजा सीत'सुने 'हनई। कोई॥ 'रेमदा।

(दूहा सोरटा)

राजा सीत न होइ ह्भी जो कोऊ कहै। सन गत लखे न कोए गज 'दरसन[ः] यारिज 'कसल^{ः ।}।३८७॥

(जैतमाल वाक्य चोपई)

त्ं 'दच्छन लच्छन' वित धारे। सालती तो श्रनुकृत विचारे। पूरव शीत जान(जानि)चित'धरिए' । नातर वनिक सित्र को 'करिए' ॥२८८॥

[[]३८४] १. प्र० ३ मे यह छंद नहीं है, किन्तु परवर्ती छंद मे उसका भाषांतर है, इसलिये यह छंद भ्ल से छूटा लगता है।

[[]३८५] १. तु० १ कागश्वर । २. प्र० ३ तृ० १ सुच । ३. प्र० १ सुनु (= सुनो), प्र० ३ सुने । ४. प्र० ३ तिहां । ५. तृ० १ भागे दल । ६. प्रथम शाखा की समस्त प्रतियों में है : स्रान्न कित चिंता पेषो, जो संस्कृत श्लोक से भिन्न है, तृ० १ सुरामान कित चिंता पेखे ।

[[]२८६] १. प्र० १ साज । २. प्र० ३ ज । ३. प्र० १ जैमे । ४. प्र० १ में यह शब्द नहीं है । ५. तृ० १ में छंद है : सरव खाय विनषाए डिस्यै । त्रिया संग जन अपजस धरिये । राजा मित्र सुन्यो निह कोई । जैतमाल सब पूछे लोइ ।

[[]रूप] १. प्र० र दसरा । २. तृ० १ गहै।

[[]२८८] १. प० २ लिछिन दसीन । २. प० २ घरे । ३. प० २ करे ।

(५७)

(अलोक)

न चार्थं न च सामर्थं विश्वक मित्र कदाचन। प्रक्वितं वन केशानां श्रंगारोऽति च भस्मकर⁹॥३८॥

(चोपई)

"श्रारत" भीर 'टरें '२ नहीं कैसे। वनिक मित्र केरी गति जैसे। जैसे जलै केस के भारे। भसमी होए न 'परें श्र'गारे॥३६०॥ (मधुवाक्य)

तं 'ए बात कौन पर' कहै। पंनग तिहां न दीपग रहै। राज काज की 'बात नयारी' । 'को वृक्षे गृंगे की गारी' ॥३६१॥ 'सीखो जाए' बात की कीली। ता पीछे तुम करो उकीली। 'देखी' सुनी न कबहूं कीगं। ग्रपने 'कुलां क्रंम' चित दीजे॥३६२॥

(अलोक)

शक्ते शूराः रखे धीराः परस्पर विरोधिनः। नहीं वियाः राजयोग्याः भिन्नायोग्य पुनः पुनः॥३६३॥

(चोपई)

'गधो रे चढ़ि' 'रण' कबहुं' न लरे। परस्पर श्रित विग्रह करे। स्वारथ त्रिप्ना श्रित घन 'बाढ़ी' । 'श्रा थे' र्भाष कपाले 'चाढ़ी' ॥ ६३६४॥

- [३६०] १. तृ० १ स्त्रर्थ । २. तृ० १ सरे । २. प्र० १ प्र।
- [३६१] १. प्र० ३ कही बात एकन सुं। २. प्र०३ गति एक न वूके (तुल० छद ३६५)। ३. प्र०३ इन कुं भीष मांगबो सुके (तुल० छंद ३६५)।
- [३६२] १. तृ० १ पेहली सीष। २. तृ० १ कही। ३. प्र० १ कल क्रम, प्र० ३ कुल कर्म।
- [३६४] १. प्र० ३ घर बाहिर। २. प्र० १ कनुह। ३. प्र० २ गाढी। ४. प्र० १ त्राप थे, प्र० ३ ताथे। ५. प्र० १ चाढै। ६. यह छंद प्र०४, तृ० १ में नहीं है।

[[]३८६] १. प्र० ३ मे यह छंद नहीं है, किंतु भाषांतर का बाद का छंद है, इस-लिए यह छंद उसमे भूल से छूटा लगता है।

्यों पारोप त्यापा अस्य नीर पार्थी त्याप द्वेषण विशेष सने। स्थापक समित्र के पूर्णि के पी. में बिनावर संगति सुने विश्वसम्ब

राहु ए स्थान निह्नती अस्त नार्त । तिन्त्री सहस्य स्त्री की सार्ती । चुन दोता सिन्त्र निर्माण स्वास्त्र । ति स्वति स्थान की स्वास्त्र स्त्री सहस्य स्वति । सहस्रकार को तिन्द्री स्वास्त्र की । ती स्विति स्त्री ताल स्त्री । देशकार निर्माणकाल सहस्य पर लागे । स्वास न्यास निर्माण स्वासी स्वासी । देशकार

(7/1)

ही हो हर हो के दिन होंगे हैं सियान। दो जू का मेर्न हरी दिन दम यहिल यान ॥३१ मा। यान नयानप याम पुर स्थान प्यान तम नहेंग। जादन समगी हुए के याथ न लागी जीन ॥ देश्या।

(चोन्द्रे)

स्ट् 'सुं'' यातन की फर लाएँ। समी पठाए सालती तुलाई। क्रीक्क क्रानि 'दासिन सी' केथी। निरस्त सएग 'सई' वक्केंथी॥४००॥

[[]६६५] १. प्र॰ ३ वरि। २. प्र० १ एक ही नागी (तुल० ३६१), प्र० ३ कि वानों न्यारी। ३. प्र० २ को मुक्ते गृंगे की गार।

[[]३६६] १. प्र० ३ मान । २. प्र० ३ छापनी गरत स्वन कुंप्यारी, तृ० १ छपने बाल सहूं सब गारी । ३. प्र० १ मिली । ४. प्र० १ तता । ५. १ सीला, नृ० १ सीला ।

[[]३६७] १. प्र० ३ आए। २. प्र० ३ जरी के सब, द्वि० १ तन ते ताज। ३. प्र० ४, द्वि० १ में यह छंट नहीं है।

[[]३६८-३६६] प्र०३ में इन दो दोहों के त्थान पर पाँच श्रम्य दोहे हैं (दे० परिशिष्ट)।

[[]३६६] १. प्र० ४, द्वि० १, तृ० १, च० १ मे यह छुंद नहीं है। [४००] १. प्र० २ कुं। २. प्र० ३ काम को। ३. प्र० १ मए।

तब परेच 'क्कांबित' मुख देखो । 'श्रचक' रूप' नखिसख लुं पेखो' । उपमा 'कोन' ४ पटंतर 'कोहूं । सुरनर नाग 'श्रिया' मन मोहूं ।। ४०१॥ वदन कलानिधि रूपइ तहनी । किंव को (उ) उपमा 'रूप' न वरनी । सिस कला घिट घिट 'केतन' वाहें । मुख सोभा दिन दिन श्रित चाहें ।। ४०२॥ वेणी 'मांग मध्य' 'दहें 'रे पाटी । मानुं सेस फुनि करवत काटी । तापर सीस फूल मणि धारी । मृगमद तिलक' रसना' उदे (दई) कारी ।। ४०३। सुभग 'इंह' स्थामता सुहाई । 'कलम' हाथ सरसती बनाई । किंधुं काम धनुक कर 'त्टे' । चितवत 'ज्युं नावक सर' 'र्छटे' ।। ४०४।। नयन कम दल मधुकर 'वैटें । मृग खंजन श्रारन उर 'पेठे' । फुनि विसाल राजें दिग 'कोए' । मृग खंजन श्रारन उर 'पेठे' । फुनि विसाल राजें दिग 'कोए' । किंहर नख' 'सुल सूके पाई '। सुकता चार 'श्रलक दिग सोहैं' । 'केहर नख' 'सुल सूके पाई '। सुकता चार 'श्रलक दिग सोहैं' । 'केहर नख' 'मुल सूके पाई '। सुकता चार 'श्रलक दिग सोहैं' । 'हं श्रांजन पर केसे' नागिन रोहै ।। ४०६।। श्रार 'प्रवाली' निरखत हारे । फुनि विवा पाके 'निरहारे' । तामें दसन मुसक (मुसकि) मन मोहै । 'निसि श्रंधियारी वीज सो कोहें ॥ ४०७॥

[[]४०१] १. प्र० १ मंबी । २. प्र० ३ श्र छे । ३. द्वि० १, तृ० १ कलानिधि । ४. प्र० ३ के हु । ५. प्र० १, २ क हू, प्र० ३ को छं । ६. प्र० ३ ति हुं ।

[[]४०२] १. प्र० ३ स्त्रोर । २. प्र० १ तन । ३. प्र० ३ काढे : [४०३] १ प्र० ३ मध्य मंद । २. प्र० १ दे । ३. प्र० १ रस । ४. तृ० १

उदकारी। पि०४ी १ प्र०३ सोह। २ प्र०३ कलमां। ३ प०१ तते प०३ तती।

[[]४०४] १. प्र० ३ सोह। २. प्र० ३ कलमां। ३. प्र० १ त्तै, प्र० ३ तुटी। ४. प्र० १ वनीक नवरस प्र० ३ च्यु नव के सव। ५. प्र० १, ३ छुटी।

[[]४०५] १. प्र०१ वैठो । २. प्र०१ पैठो । २. प्र०१ कोई । ४. प्र०१ घोई ।

[[]४०६] १. प्र० १ में यह चरण छूटा हुआ है। २. तृ० १ केशर पैनप। ३. प्र० ३ के सु सुख पाई, तृ० १ की सुल स्नाइ। ४. प्र० १, २ श्रलं कित सोहैं, प्र० ३ श्रली की त सोहें, तृ० १ श्रव तिहां मोहै। ५. प्र० ३ ता ऊपर फ़िन।

[[]४०७] १. प्र० १ प्रवाकै । २. प्र० ३ परिवारे । २. द्वि० विज की मनो रक्त घन को है; तृ० १ में यह चरण नहीं है । ४. प्र० ३ में ग्रद्धांली है : निस पदित पातिस सोहे । देपत मुनिजन के मन मोहे ।

देशी व्याप्त करते पृति वहेंदेश संस्था विसंह याम यह देशी।
स्था स्ट्रापेट हैं है पियाँ जाति । व्यति व्यापेट होती के स्वति ॥ प्रक्रमा।
सीमा सिर्गाट विनिति । वह स्वति । वह सान् द्वारिति सह सिन्धा व्यापि ।
सीमा सिर्गाट विनिति । वह सिन्धा व्याप्त सान् द्वारिति सह सिन्धा । वह सिन्धा व्याप्त ।
सीमा प्राप्त विकृत्ये । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा । वह सिन्धा । वह सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा । वह सिन्धा विनित्त सिन्धा सिन्धा विनित्त सिन्धा विनित्त सिन्धा सिन्धा

[४०=]१. प० १६. तत्त्वास २४स्। २. प्र०१ सत्या, प्र०१ सन्। ३. प्र०१ स्वा, प्र०१ ।

[४०८-४१४] म० १ ते ये हुई नहीं है।

[४०६] १. २० : नभेट । २. दि० १ पोतल्या हानि की अधिकाई। ३. २० १ छीद । ४. २० १ नवर्गा, २० ३ मो ग्रह।

[४१०] १. प्र० ३ नाहे। २. प्र० ३ नाहे। ३. प्र० १ प्रमा ४. प्र० १ होता। ५. द्रि० १ शंसा। ६. प्र० १ सहा, प्र० ३ हम। ७. द्वि० १ कमंडल।

[४११] १. द्वि० १ सहनो निकसो। २. प्र० ३ मे यहाँ 'रही' श्रीर है। ३. प्र० ३ सुबन में।

[४१२] १. प्र० ३ भुजग । २. प्र० ३ वोहम । ३. प्र० १ मे यहाँ 'की' श्रीर है । ४. तृ० १ पाए । ५. प्र० १ मानुवाल समि ये, प्र० ३ मानुं वाल दिसद । द्वि० १ तृ० १ काम कटक (सटक-तृ० १) सोमा । ६. द्वि० १, तृ० १ मन भाए ।

[४१३] १. प० १ कनीर के। २. प० ३ मे यह ग्रद्धाली नहीं है, प्रसंग मं ग्रावश्यक है, इसलिए भूल से छूटी लगती है।

नाभी 'बल्ली' 'दाहिक बटी' जैसी। फुनि त्रिवली सजेंदत (१)केसी। उ पैड़ी काम चढण कूं कीन्ही। कै विधि ग्रानि ग्रंगुरी दीन्ही ॥४१४॥ भ्रंगी किट किधुं केहर ढव ही। मानुं तूट परें जिन ग्रव हीं। तापर 'छुद्र' बंटिका बधी। मानुं विधि 'तुच्छ जानिकें दियी ॥४१४॥ कनक खंभ कदली 'जंब' सोहें। 'पाबरि' काम तरक्कस त्यों हें। किती एक कहूं 'बहुरि छिबि' देसी। ग्रेंडी 'इंदायन' फल जेंसी ॥४१६॥ राजिंद चरण फंबल रिव बंसी । गज मराल केरी गित विहंसी। 'नूपर रविंद' सुरत के सूरे। मानुं काम दूत हैं पूरे॥ उ४१७॥ 'नूपर रविंद' सुरत के सूरे। मानुं काम दूत हैं पूरे॥ उ४१७॥ '

(दूहा सोग्ठा)

'द्वाद्स'^१ श्रभरण श्रंग सिन फुनि सिंगार नवसात। उत्तटी सोभा 'उनकुं^२ भई देखो 'धें^{१3} इह बात ॥४१८॥

(दूहा)

काठ वनाए सिंगारीय सो फुनि सोभा 'होए''। विना भूपन तन राजही साची 'सोभा सोए'^२ ॥४१६॥

(चोपई)

मालती विन भूपन तन सोहै। सोभा 'साज देखि सुर' मोहै। तीन लोक 'मैं भई न कोई' । 'विधि वनाय कलसा सी' अधीई' ।। ४२०॥

[४१५] १. प्र० ३ छिद्र । २. नृ० १ सुजान के ।

[४१६] १. प्र० ३ जाग । २. प्र० ३ पीधरि । ३. प्र० ३ काम तरे जुग मोहे हि ० १ जान पंचसर मोहे । ३. प्र० १ छुट्या । ४. प्र० १ चंद्राएए ।

[१९८] १. प्र॰ १ छ्वी वंधी, प्र॰ ३ रविवेसी । २. प्र॰ १ उनव रवही, प्र॰ ३ हपर रचे, तृ॰ १ नेडर रवहिं । ३. प्र॰ १ में यह छुद नहीं है ।

[४१८] १. प्र॰ ३ षटदस । २. प्र० २ वाकुं। ३. प्र० १ मधु।

[४१६] १. तृ० १ देह । २. तृ० १ उपमा तेह ।

[४२०] १. प्र० १ सीय देसु रा, तृ० १ देपत कामी मन । २. प्र० १ में भई न कोइ, प्र० ३ मह कहुं न मोहे, तृ० १ हुई न होई। ३. तृ० १ बहु विधना ग्रैसी कर। ४. प्र० १ धोई, प्र० ३ धोहे। ५. द्वि० १ में

[[]४१४] १. द्वि॰ १ कृप। २. तृ॰ १ दी हुम फल। २. प्र॰ ३ में यह ग्रद्धांली नहीं है प्रसंग में ग्रावश्यक है, इसलिए भूल से छूटी हुई लगती है।

(चेतमाल वाक्य दूहा)

पट रिति यारा सास लुं चात्रक 'संद' । पियास । स्वाति गुंद 'पाडक करें तो रे पुकारें कास^{े २}॥³४२१॥

(संग्टा)

ग्रुको सयाने लोए हैं नोसुं छेती 'कहूँ''। मांगे मिले न दोए एक सोती दुर्जा मानती ॥४२२॥ 'ज्युं दिध संथन'' होय एह गति सन की व्रिकेए। वोहोर न जामें सोय साखन तक मिनाह्ये ॥४२३॥

(अलोक)

श्रजा युद्धं 'मुनि श्रापं'' इंपति कलहमेव च। चत्वारो विलभीयं याति प्रभाते मेव डंबरे॥४२४॥

श्रजाज्ध ते चंाट न 'परही' । 'मुनि के सरापि' 'उ' डरभ कित चरही' । दंपित कलह निसा निह 'न्यारे '४। वरपे नही प्रात घन वारे ।। ४२४।। नीरस वचन नुम सुख उच्चरहीं। सुनत वचन मालती श्रव मरही। सवही सवानप जैहें तेरों। मधु एह बचन सत्य सुनि मेरो ।। ४२६।। (मधुवाक्य)

श्रैंसे वचन 'नहीं' चित धरिहूं। 'फ़ुनि कवहूं विभचार न करिहूं' । 'जीय तें सत्य न तजिहूं मेरो । करिहै जैत कहां लुं सेरों' ॥ ४२०॥

त्र्यक्षी का पाठ है: वस चतुर्दश लच्छन पूरी। पूरन कला सकल

[४२१] १. तृ० १ मरे। २. द्वि० १ विन मुख नहीं रटत सदा मधु आस । ३. प्र० ३ मे यह छुंद नहीं है।

[४२२] १. प्र० ३ कही।

[४२३] १. प० १ जो दध्या मथन, प्र० ३ दिघ मांखन।

[४८४] १. प्र०१ मना अपि, प्र०३ जटा आकं।

[४२५] १. प्र० ३ परहे। २. प्र० १ मिन के सराप, तृ० १ द्विज के सराप।

[४२७] प्र० २ जोय । २. द्वि० १ देह विदा यह कबहुं न करिहूं । ३. प्र० २ १. में श्रद्धांली हैं: सबे सयानप जेहे तेरे । मधु ए सत्य बचन सुनि मेरो । ४. प्र० २ में यह छंद ४२८ की प्रथम श्रद्धांली के बाद श्राता है । जीत माल मन मध्य विचारे। 'वात कहत ये' कवहूं न हारे। भगरत ही 'सगरो'र दिन जैहै। पाछे 'मंत्र'³ काज 'काहा'⁸ करिहै।।४२८॥ जिन मंत्र 'ते' तरवर सूकें। फुनि सूके ते 'पल्लव' मूकें।3 माते कुंजर मद जो 'उतारूं' । सोई 'इन वरियां क्युं''न 'संभारूं' । अ१२६॥ मधु चरित्र ए निरखि 'निहारी' । पढ़ि के 'मंत्र' मोहिनी ढारी ! चिस कीनो 'ग्रह^{'3} बात लगायो । 'फुनि थल ग्रागै उत्तर वतायों'^४।।४३०।।

(जैतमाल वाक्य)

मधु ते कहां सो मेरे सनमानी। 'वीभचार' दूसन ए ठानी। र े देवन मैं वीती सो कोजे। 'मेरो बचन सत्य सुनि लीजे⁷³।।४३९।। उषा श्रनिरुद्ध सई है ज्यूही। 'गंध्रप' व्याह करो तुम त्यूंही। पूरव नेह ग्रेह चित दीजें। इन बातन कुं विलंब न कीजे ॥ २४ ६२॥ (मधु वाक्य)

पूरवली गति कोइ न जाने। श्रव तो नुपत 'वनिक की' शाने। लरक बुद्धि जो 'मन' में धरिये। इन वातें नाही 'विस्तरियें' । १३३॥

- [४२८] १. प्र० १ वितेहै जो । २. प्र० ३ स्वरो । ३. प्र० १ मीत्र । ४. प्र०३ कित।
- [४२६] १. प्र० १ भी। २. प्र० ३ तन जीम। ३. द्वि० १ में ग्रर्द्धाली का पाठ है: जिन मंत्रन सरिता सर सूके। पुनि संकेत रूप ले टूके। तृ० मे है: जिन मंत्रन चिलता जल चूकै। सूका तक्वर पल्लव मूके। ४. प्र०३ उतारे। ५. प्र०१ व को। ६. प्र०३ संभारे। ७. तृ० १ में चरण का पाठ है : सोई बीर हूं ग्राबही हंकारूं।
- [४३०] १. प० १ निहारै। २. प्र० १ मीत्र । ३. प्र० १ डर । ४. द्वि० १ तो लों मंत्र और पिंढ घायो ।
 - [४३१] १. प्र०३ विन विचार। २. द्वि०१ मे ऋद्वाली का पाठ है : कछू एक मधु मानत नाही। कनहू उतर देत कछु नाहीं। ३. द्वि० १ छांडि सियानप वचन चित दीजै।
 - [४३२] १. प्र० २. कंद्रप । २. यह छंद प्र० ४, तृ० १ में नहीं है। [४३३] १. प्र० १ कुं। २. प्र० ३ जीग्र । ३. तृ० १ मे यह चरण नहीं है।

(जेनमाल नानम दृहा)

पट रिति चारा माम लुं चात्रक 'मंद' । पियास । स्वानि गुंद 'पाडक महें तो ने पुकारें कासं र ॥ अश्रहण

(सोग्ठा)

न्तो स्याने लोए हैं तोसुं छेवी 'कहेँ' । गांगे स्थित न दोए एक नोवी दृजी सालवी ॥४२२॥ 'उद्युं दिध संयन' होय एह गति सन की वृक्तिए। चोहोर न जामे सोय साखन तक सिलाह्ये ॥४२३॥

(अलोक)

धजा युद्धं 'सुनि श्रापं'ः दंपति कलहमेत्र च। चःत्रारो विलभीयं याति प्रभाते मेघ डंबरे॥४२४॥

श्रजाज्ध में चंद्र न 'परही' । 'जुनि के सरापि' 'द' डरम कित चरही' । दंपित कलह निसा निह 'न्यारे' । बरपें नहीं प्रात घन बारे ।। ४२४।। नीरस बचन नुम सुख उचरहीं। सुनत बचन मालती श्रव मरही। सबही सयानप जैहें तेरों। मधु पुरु बचन सत्य सुनि मेरो ।। ४२६।। (मधुवान्य)

श्रेंसे वचन 'नहीं' चित धरिहूं। 'फ़ुनि कवहूं विभचार न करिहूं'र। 'जीय तें सत्य न तिजहूं मेरी। करिहे जैत कहां लुं सेरो' । । ४४२७॥ ग्राद्यों की का पाठ है: वस चतुर्द्श लच्छन पूरी। पूरन कला सकल विधि सूरी।

[४२१] १. तृ० १ मरे । २. द्वि० १ विन मुख नहीं रटत सदा मधु श्रास । ३. प्र० ३ मे यह छुंद नहीं है ।

[४२२] १. प्र० ३ कही।

[४२३] १. प्र० १ जो दध्या मथन, प्र० ३ दिध मांखन।

[४४४] १. प्र० १ मना अपि, प्र० ३ जटा आकं।

[४२५] १. प्र० ३ परहे। २. प्र० १ मिन के सराप, तृ० १ द्विज के सराप। ३. प्र० ३ दंभ अती करहे। ४. प्र० १ न्यरितता।

[४२७] प्र० ३ जोय । २. द्वि० १ देह विदा यह कबहुं न करिहूं । ३. प्र० ३ १. में अर्द्धाली है: सबे सयानप जेहे तेरे । मधु ए सत्य बचन सुनि मेरो । ४. प्र० ३ में यह छंद ४२८ की प्रथम अर्द्धाली के बाद आता है । जित माल मन मध्य विचारे। 'वात कहत ये" कवहूं न हारे।

मगरत ही 'सगरो' दिन जैहै। पाछे 'मंत्र' काज 'काहा' कि करिहै। १४२८।।

जिन मंत्र 'ते" तरवर सूके। फुनि सूके ते 'पल्लव' मूके।

माते कुंजर मद जो 'उतारूं' । सोई 'इन विश्यां क्युं' न 'संभारूं' ॥ ७४२६।।

मधु चरित्र ए निरित्व 'निहारी' । पिढ़ के 'मंत्र' मोहिनी डारी।

विस कीनो 'ग्रह' बात लगायो। 'फुनि थल ग्रागे उतर वतायो' ।। ४२०।।

(जैतमाल वाक्य)

मधु ते कहां सो मेरे भनमानी। 'वीभचार' दूसन ए ठानी। र देवन मैं वीती सो कोजे। 'मेरो वचन सत्य सुनि लीजे' ।। ४३१।। उपा ग्रानिरुद्ध भई है ज्यूंही। 'गंध्रप' व्याह करो तुम त्यूंही। पूरव नेह ग्रेह चित दीजे। इन बातन कुं विलंब न कीजे।। र ४३२।। (मधु वाक्य)

ं पूरवली गति कोइ न जाने। श्रव तो नूपत 'वनिक की' श ठाने। लरक बुद्धि जो 'मन' में धरिये। इन बातें नाही 'विस्तरियें । १३३।।

[[]४२८] १. प्र० १ वितेहै जो । २. प्र० ३ स्घरो । ३. प्र० १ मीत्र । ४. प्र० ३ कित ।

[[]४२६] १. प्र० १ भी। २. प्र० ३ तन जीम। ३. द्वि० १ में ग्राह्मीली का पाठ है: जिन मंत्रन सरिता सर सूके। पुनि संकेत रूप ले दृके। तृ० में है: जिन मंत्रन चिलता जल चूके। सूका तस्वर पल्लव मूके। ४. प्र० ३ उतारे। ५. प्र० १ व को। ६. प्र० ३ संभारे। ७. तृ० १ में चरण का पाठ है: सोई बीर हू ग्रावही हंका हं।

[[]४३०] १. प्र०१ निहारै। २. प्र०१ मीत्र। ३. प्र०१ डर। ४. द्वि०१ तो लों मंत्र और पिंड धायो।

[[]४३१] १. प० ३ विन विचार । २. द्वि० १ मे ग्रार्क्कां का पाठ है : कळू . एक मधु मानत नाही । कब्हू उतर देत कळु नाहीं । ३. द्वि० १ छां डि सियानप वचन चित दीजै ।

[[]४३२] १. प्र० ३. कंद्रप। २. यह छंद प्र० ४, तृ० १ में नहीं है।

[[]४३३] १. प्र० १ कुं। २. प्र० ३ जी ग्रा ३. तृ० १ में यह चरण नहीं है।

सुरत राष् विस्त गृह में कारे। विरासन क् वृद्धि विसार। विसरे को के किसीटों कि है। स्वाद मुन्ति की कीत 'सरिही' साध्यक्षा

(15 (7 74 17)

लैंसे रचत 'करत 'ते' साते । 'तो ह एरे स मोही सारी' ।

तुर्द धीर 'तोही' दिन 'संस्त्र कार 'करे सु' ' 'तरिन ।। १३३।।

जनम 'ते सं। सन 'पुन' सर । यामा सीम स कंक मेरे।

जनम 'ते सं। सन 'पुन' सर । यामा सीम स कंक मेरे।

जन 'तिन' जिन में अबर विवार । सून मून विद्या सो रोड् न'टार्न'। १४३६॥

स्पु ही 'पाय' संग्र वर कंची। उत्तर सीठ नीट करि हीनी।

निर्दान मानवी रूप 'तोमानी' । तिन दस्त पाने पिक मनुं(मानी) ।। १४६॥।

तर पानि पाप स्थानन थों। सगरे 'जुन मुं लीनि' उत्तरें।

करना निर्दा टाइर प्रव गारें। 'सर्थ फरें सी प्रप'े हारें। १४६८॥

जे जे पान जेन उनारति। 'मनु सीई सुनि के चिन धरही'।

कीनुं (तरसु' हुनी जे नाका। 'फुनि मो(म्युं)वाजीगर को' मानर ॥ ४४६॥।

लीनुं लगन 'चेन पुन म्युंही'। परले पानि परस्पर खुंही।

कर ककण शंचरा गिंड वांदो। तुने मेंह 'परसपर' सांधा ॥ १४०॥।

[[]४२४] १. प्र० १ वसीठ । २. तृ० १ मे चरण का पाठ है : विगर परे बसिठ कहा करिहै । २. प्र० ३ घरहों, तृ० १ मरिहे ।

[[]४३५] १. प्र० ३ कोप करि। २. प्र० २ जे कही ते मो मोही भाषे। ३. प्र० १ जान। ४. तृ० १ कवन तें।

[[]४३६] १. द्वि० १ ही । २. प्र० जनम । ३. तृ० ३ सारे ।

[[]४३७] १. प्र० ३ गंधि । २. प्र० १ लोभागी । ३. तृ० १ में श्रद्धांली है: एक मेरे मन लच्या होइ । जग मां मलो ना कहे कोइ ।

[[]४३=] १. प्र० ३ जनकूं जनम । २. प्र० ३. गरव करें सो पूरप, द्वि० १ अतिह स्राह त्रिया ये।

[[]४३६] १. प्र०१ ने यह चरण दुहराया हुआ है। २. प्र०१ लरमु। ३.-प्र०३ च्युं विस होय जोगी के। ४. द्वि०१ मे अर्द्धाली का पाठ है: मधु वस कीन्हों द्विज की बारी। मालित काज सकल विधि सारी।

[[]४४०] १. प्र० ३ वेघ टाल युंही । २. प्र० ३ बहुरि फिरि।

रचे कलस ज्युं श्रंबुज केरा। मधु मालती कराया फेरा। न मंगलाचार जैत उच्चरही। 'सुर निरखें तिहां श्रति सुख' धरहीं ॥४४।॥ (दूहा)

'विचि ब्याही' मधु सालती 'सुर निरषें सुख होए''। फुनि बिग्रह बाढें कथा चित दे सुनियो सोए॥४४२॥ (चोपई)

राम सरोवर के ढिंग बारी। विलसें सुख मधुमालती नारी।
लाली एक दुन्यो तिहां रहें। 'सगली' बात राय सुं कहें ॥४४३॥'
मंत्री सुत अह राज कंबारी। दिवस न्यारि के 'तजी न बारी'।
'करें किलोल' कछु संकन धरें। मो पे कछु एक कहत न परे ॥४४४॥'
न्य दुख पाइ महल में आये। कनकमाल त्रिय बेग खुलाए।
'सुनी' हो बात कन्या क्रम काढ्यो। मंत्री सुत सुं नेह ज बाढो ॥४४५॥'
कन्या उदर पढो जिन कोई। सुख चाहत 'तिहां दुख जे' होई।
नीके कहे तो ग्रिह प्रथ खोवे। विगरे तो दोऊ छुल रोवे॥४४६॥
'कहें। बेग पायक 'हंकारो'। मधुमालती दोउन छुं मारो।
'एक' कहत सौ एक अनुसरे। तोलुं कनकमाल काहा करे॥ ४४७॥
चेरी एक 'उहि बेर' खुलाई। पठई 'बेग राम सर' जाई।
मधु मालती दोउन 'छुं' कहियो। तिजयो देस उहि ठोर न रहियो॥४४६॥

[[]४४१] १. प्र० ३ सूरवीर तिहां धीरज।

[[]४४२] १ प्र० ३ रच्यो व्याह, द्वि० १ बना ब्याह। २. द्वि० १ जैतमाल जस होइ, तृ० १ धवल मंगल सुख होई।

[[]४४३] १. प्र० ३ सवली।

[[]४४४] १. प्र० ३ निजतन कारी। २. प्र० ३ करे केल।

[[]४४५] १. प्र०३ सुनो।

[[]४४६] १. प्र० ३ ताकुं दुष । २. तृ० १ नारि रहै तो सबइ बंघावै ।

[[]४४७] १. प्र० ३ कहो । २. प्र० ३ हकारो । ३. प्र० ३ इह । ४. द्वि० १ में चरण का पाठ है : यह विचार राय चित घरै । ५. तृ० १ में अर्द्धाली है : एते कहत नीर भिर आयो । कन्या जनम कौन सुख पायो ।

[[]४४८] १. प्र०१ उही ऐक बेग, प्र०३ एक उहां बेर। २. प्र०३ राम सरोवर। ३. प्र०३ स्। म० वार्ता १ (११००–६३)

न्पन द्रन पठदो तुम सारण्। हुं 'सुध देहुं गुन धीय के कारण्। सुनि त मालती कृति दिल्लानी। मधु के कंड दोरि लपटानी ॥४४६॥

(मालती नावग)

प्रीतम यचन ध्रवन सुनि लीजे। 'इख' ठाहर रहि नीर न पीजे। र चर्ची (पडिय) नुरग अय प्रिलंग न कीजे। जाइये तिहां दिना दस नीजें॥ ४५०॥

(अलोक)

यय जलं नत्र तीर्थ यत्र 'शकं' तत्र देवता। यत्र भाषी गृहं तत्र 'स्ववेशो'^२ यत्र जीवनं॥४४१॥

(सोग्टा)

मालती घर 'जीय' धीर सोहि निलोल करता दई। धनहुं परे न¹² भीर ज्युं मलयंद सुत सुं भई॥४४२॥

(चोपई)

वोहोर मानती चूके श्रेंसी। मलयंद सुत सुं भई सो केसी। 'जो' 'प्रसंग भयो समीयो' 'जैसी' । मधु 'सु' कहो वात है केसी ॥४१३॥

(मधु वाक्य)

चंपादती न्पति मलयंद। ताको 'कंवर' नाम जसु चंद। वरस वीस बाईस में सोई। तास पटंतर अवर न कोई॥४५४॥ 'जास' मंत्रि अह कन्या'सुंद्रि' । वरस'अठारह' अबि 'पुलंदर(पुलंद्रि)' । रूप रेखा नाम वसु सोहै। जां देखे सुर नर मन मोहै॥४४४॥

[[]४४६] १. प्र० १ सुप देह धीह हाकै।

[[]४५०] १. प्र० ३ इह । २. तृ० १ में चरण है: एही टोर की नाम न लीजै।

[[]४५१] १. प्र० ३ स्त्रिश । २. प्र० ३ सुदेसे ।

[[]४५२] १. प्र० ३ मन । २. प्र० ३ न परिहे ।

[[]४५३] १. प्र०१ जे। २. प्र०१ समीयो भयो बात कहो। ३. प्र०३ नैसे।

[[]४५४] १. प्र० ३ कुमर ।

[[]४५५] १. प्र० ३ तास । २. द्वि० १ स्त्रनवरी । ३. द्वि० १ चतुर्दश । ४. प्र० ३ पुरंदर ।

खुर समीप जिहां सुंदर वारी। 'पोहोप' सुगंध जिहां सुखकारी। कुंवरी सयल करण तिहां श्रावे । जाई 'जूई'^२ कुंज वणावे ॥³४४६॥ जिहां कहुं चंद कुंवर सुनि पाई। काम 'लालच मनसा हो श्राई' । फेरी च्यारि वाग मैं करे। रूपरेख कारण अन धरे॥ ४४७॥ मालन एक 'डोकरी' रहै। ता 'सुं' चंद कुंवर 'युं' कहै। कुंज 'कोठरी' किर इहां नीकी। 'फूली' लता जाइ जूही की ॥ ४ १ मा नीकी ठोर निरिष सुख 'पेहुं' । तोकुं उचित द्रव्या 'बोहु' देहुं। 3 एइ यचन कहि 'मिंदर'^४ श्रायो । कहो सो मालनी तुरत वणाया ॥४४६॥ रूपरेख कुं घर न सुहाई। परे 'दो पोहरे" वाग मैं जाई। ीनरिव 'कुंज' नयन सुख 'पाए' । रूपरेख जिय भरम भुलाए ॥ ४६०॥ जान्यो मालती 'मोहि'^न बुलाई । सिख इन'छांडि'^२ त्राप तिहां ग्राई । , मालती चंद कुमर कुं जाने। रूपरेख कुं नाहि पीछाने॥४६।॥ चो लुं चंद कुमर तिहां श्रायो । जुगल परसपर दरसन पायो । देपो धूं करता की करनी। निरपत 'गिरे' विकल होय धरनी ॥४६२॥ मालती मन मैं सोच श्रति करे। संके 'सीत' भए दोड 'परें 'रे। पीपर वांटन बु 'ग्रह³ दौरी। भयो प्रसंग इहां कछु श्रौरी॥४६३॥ बपु संभार दोउ उठ बेंडे। मानुं 'मेन' बान उर पेंडे। क्कमरी 'चित्त'र चमक मुसकानी। चंद कुंवर सब जिय की जानी ॥४६।॥

[[]४५६] १. तृ० १ परमल । २. तृ० १ कुछ कहे । ३. यह छंद प्र० ३ में नहीं है, किन्तु प्रसंग में आवश्यक है, इसलिए छूटा लगता है ।

[[]४५७] १. प्र० ३ लालमा मनह जणाई।

[[]४५८] १. द्वि० १ सुधर तिहां। २. प्र० ३ कूं। ३. तृ० १ एम। ४. प्र० १ कटोरी। ५. प्र० ३ फुनि।

[[]४५६] १. तृ० १. पाऊं । २. प्र० ३ बहु । ३. तृ० १ में चरण का पाठ है । मालत तोहि सिर पिच पहिराऊं । ४. प्र० १ मीदर, प्र० ३ मंदिर ।

[[]४६०] १. प्र०१ दोहो परै, प्र०३ दोपहरां। २. प्र०१ कुंद। ३. प्र०३ पावे।

[[]४६१] १ प्र० ३ वेग । २. प्र० ३ छोरा ।

[[]४६२] १. प्र० ३ गिरी।

[[]४६३] १. प्र० १ सीस । २. प्र० ३ मरे । ३. प्र० ३ ग्रह कुं।

[[]४६४] १. प्र०३ मीन। २. प्र०१ चेता

सही वांद 'त्रंक' वर 'फरसी¹²। मार्च छूट गई काम करसी। तन मन जान भए एक दोऊ । कहिए कोन मांत सुं 'सोऊ⁹ ॥४६४॥[,] 'वांधी'' सहंदि दोउ एक ठिकाणें। ^२ तीजो वान न कोऊ जाणें। मधि रविण सनियो 'जिहां' होय । यांधे वचन मिलें तिहां दोय ॥४६६॥ एक दिवस 'वाटिका संकारु' । रूपरेख यह चंद 'क्रसारु' । इसम नेक्त रचि 'बेसें'³ 'दोईं'ं। फुनि श्रंद्या काम की 'होई' ।।४६७॥ ग्रंग सुगंघ सुवासन। 'रित सुख सुरत मिले सुख ग्रासन' । 'वह'^२ वरिया एक नाहर खायो। रूपरेखा डरि समद सुनायो ॥४६=॥ तजो सोहितुम उठि 'क्युंन' 'भाजे' । यो नाहर निरन्यो 'सुंह 'ग्रामें '४। चित दें सुर्णो 'हिमत की' साखी। चंद कुंवर जैसे हड राखी ॥४६६॥ त्रिया श्रासन गह राषो श्रेंसे'। कर कवाण कंवर गही 'तेसे' । 'तबक'³ 'बाव ने मुक्ख'ं पसाखो । देह कसीस 'सीस सुं'^५ मास्यो ॥४००॥ फूटो बाण जाय तरु श्रदक्यो। 'मानुं' प्राण 'सींघ ली(लिय) छ्रदक्यो' । दुई कुवाण हाथ तें डारी। कीधो सेज रमण 'रसकारी'³ ॥४७१॥ सन में कछु न संका कीनी। करना हिम्मत सपूरन दीनी। 'श्रेसे' कोऊ धीरज धरिहै। एक वार 'तासुं'र दई डरिहै ॥४७२॥

[[]४६५] १. प्र० ३ श्रच श्रंग । २. प्र० १ परसी । ३. प्र० १ जोऊं। [४६६] १. प्र० ३ वहीं । द्वि० १ में चरण का पाठ हैं : प्रगट्यों मैन श्रिधक सुव माने । २. प्र० १ तीहां।

[[]४६७] १. प्र० १ वारी के मकारी । २. प्र० १ कुवारी । ३. प्र० १ वैठे । ४. प्र० १, ३ दोऊ । ५. प्र० ३ मइ सोऊ । ६. तृ० १ मे चरण है : इब्हा फरी काम की दोई ।

[[]४६८] १. प्र० १ रीत्यं सूष सुरत्य पलई त्रासन । २. प्र० ३ उन ।

[[]४६६] १. प्र० ३ कें। २. प्र० १, ३ माजो। ३. प्र० ३ उह नाहर निरखो, तृ० १ सिंघ एक देखे। ४. प्र० १ आगल, प्र० ३ आगों। ५. प्र० १ हम ताछी।

[[]४७०] १. प्र० ३ राषी ऐसी । २. प्र० ३ तैसी । ३. प्र० ३ पटिक । ४. प्र० १ वाघ त मोह । ५. तृ० १ वेग से ।

[[]४७१] १. तृ० १ सिंव को । २. प्र० ३, तृ० १ संग लीये सटक्यो । ३-प्र० ३ रस नारी, तृ० १ सुषकारी ।

[[]४७२] १. प्र० १ जैसे। २. प्र० ३ ताथे।

(अलोक)

उद्यमं साहसं धेर्यं बलं बुद्धि पराक्रमं। षडेते 'यत्र तिष्ठंति' 'तस्य देवो' पि शंकते ॥ ४०३॥

(मालती वाक्य-चोपई)

क्वहुंक होमित कोऊ धरही। तो फुनि पांच सात सुं लरही।

'न्प सुं' क्र्म कहां लों कीजे। मधु 'मेरी' विनती सुण लीजे॥ ४७४॥
तों गिलोल खेलन कुं धारी। पिरेहैं क्र्म इहां ग्रव भारी।
विन ग्रावध तूं 'क्युं' कि लिरेहें। 'हाहा देव' कवन गित किरेहें॥ ४७४॥
हूं पापनी इतनो नहीं 'व्रूमी'। मधु कुं कारन पहली 'सूमी'।
अी हर ग्रायकें ग्रगहीं उवारे । पुनि रिव ग्रागं गोद पसारे॥ ४७६॥
पहली जनम 'निग्रस्थ" गमायो। दूर्ज भटक भटक 'ग्रव' पायो।
फुनि तामें पृह विग्रह वाह्यो। करता कौन करम में काह्यो॥ ४७७॥
मालती विललाये युं कहै। 'जव' गोरी संकर तन चहै।
स्वामी 'ग्रव' इनकी सुध लीजे। पूरन कृषा ग्रनुग्रह कीजे॥ ४७८॥
ग्रव ही क्र्म वोहोत इहां पिरेहैं। ग्रंतरेख रिह के चित धरिहें।
'या' का जिय की रख्या कीजे। सेवग ग्रपनो जान चित दीजे॥ ४०६॥
हर गोरी कोतिग कुं रहें। 'मालती मधुकर[ग्र] नेकन कहै'॥
'चिहुं ग्रोर तें भीर जब पिरेहैं'। 'विन ग्रावध तु क्युं किर लिरहें।

[[]४७२] १. प्र० ३ यस्य विद्यंते । २. प्र० १ तस मापी । [४७४] १. तृ० १ स्रा तो स्रापन करही । २. प्र० ३ तृप लुं। ई. प्र०३ वेरी ।

[[]४७६] १. प्र० ३ कुं। २. प्र० १ ईहा देवन। [४७६] १. प्र० १, तृ० १ चीनी। २. प्र० २ लीन्हि। ३. तृ० १ मं चरण है: करता कौन बुद्धि मोहि दीनी । ४. प्र० ३ ग्राप उगारे।

[[]४७७] १. प० १ न श्ररथ, तृ० १ यूही। २. तृ० १ मै।

[[]४७८] १. प्र०३ तव। २. प्र०३ हो।

[[]४७६] १. प्र० ३ श्रा।

[[]४८०] १-२. प्र०३ में ये तीन चरण छूटे हुए हैं। ३. द्वि०१ में चरण का पाठ है: मालति घीरज कैसे घरिहें।

with the control of the safety of the safety of the safety of के हैं जा असे बार है है सिक्ट के सुन मार्थ मार्थ सून है। लोग ने व पर । नाम भीति पीनि विस्ति । रिप्राप्त । स्टूर्स्स राव्या हिन्स्हे उत्पाद्ध । स्टूर्स र प्यापद कर्त्य विनुहित्री व्यापि शिक्षास्त्री न्यापार है यह होता 'पहारें' राग्ये दिवस हैं बार स्थिति पार्टित क्षार्ट हैं इन दिल के उसते । लो से साहित सरीन दिग्यार्टी अध्यवध क्ता केशों इस क्षेत्र का कार्यों । कार्य वार्यका व्याप्त की कार्यकी 'पूर्वत के किया । करो प्रभूत भू भू भू है । किया है किया है । किया है । अपने अधिक प्रभूति के स्थापित अधिक प्रभूत कारण है। के र विकार कारण है जाते हैं । होंगरे का बाह करण करिये लाए है। गार कर करि पाठ पातरे गांध भिर्तिता में भर मारे भारमश्री िरे एक हुए और वर्ष अभी । कि एवं मार्ग सी फुनि भागें। नो इत त्यां तह पुरारे। मानु होते पालेक सर्वे मारे ॥४५६० तार गांने जिस रोग मरि 'जामें' । जिन की द्वते द्वतं युक्ताप्'े। लरका एक कता जुध 'करें' । परवाति निहर्के 'संबंधे' । । । । । । दुरी गत्य एक साल बनाए। चरि सामंत बेग 'छी' 'पाए। तेत मानता स् नतु चेनो। 'बनिया घाव' मयद् युं टेनो ॥ धमनाः

[[]४=१] १. प्र०३ जिए में जिन । २. प्र०१ लो सम, प्र०३ कुण सामंत । ३. प्र०३ मुद्द ग्रामे ।

[[]४८२] १. प्र० १ ह्युन्त, प्र० ३ फूट । २. प्र० ३ न ।

[[]४८३] १. प्र० १ पठाए । २. प्र० १ दीपावी ।

[[]४८४] १. प० ३ मार्स । २. प० १ सगरे बहु बीर सूडारे, प० ३ सघरे पत्र हिन हिन करि डारू । ३. प० ३ कस्त्रो । ४. द्वि० १ में चरण कर पाठ है : तब सच पायो नैन न देपे, तृ० १ स्के पत्र उद्दे तहां देखे ।

[[]४८५] १. प० ३ सुप । २. प० १ पायो । ३. प० ३ ग्रायो ।

[[]४८३] १. प्र० ३ एक गिलोलन सुं मधु।

[[]४८७] १. प० ३ स्रायो । २. प० ३ इनको मुत्र दुलायो । ३. प० ६ करीहै । ४. प० १ जूच करीहै ।

[[]४८८] १. प्र०३ तिहां। २. प्र०३ वनिया वनिया।

(मधु वाक्य)

कंकर सेर 'वाड मैं कीनी' । हाथ गिलोल तराजू 'लीनी' । सगरो कटक तोलि 'जू' काढुं । नातर चिनक वस 'हुं' वाहूं ॥ ४८६॥ उठो 'प्रचारि' वांह वल तोले । जेत माल उहां ग्रेसी वोले । (जैतमाल वाक्य)

ठाढो कुंवर श्रवन सुनि 'वातें' । 'या तो' नहीं 'मूज' की वातें ॥४६०॥ तूं तो जाइ श्रकेलो लिरहै। 'जीय श्रास मालती' धरिहै। श्रवला हांक सुनत ही मिरहे। पीछे ज्य जीति कहा करिहै॥४६१॥ जो 'तुम' श्रपनो कारिज साथो। पूरव जनम छुज 'कुटम' श्राराथो। प्रथम मालती वन 'विसतारों' । पाछे भंवर ज श्रानि 'हंकारों' ॥६६२॥ 'श्रैसे विन नहीं कारज होय[है] । 'भ्रंगी मुहाल नोरि दल खंहें' । तेरो श्रपजस कोउ न करिहै। विन मारे 'नगरों' श्रव श्रव मेरिहै॥४६३॥

(मधु वाक्य)

जैतमाल तें श्रली बताई। पे इहां फोज मूड़ पे श्राई। इहि वरियां एह मतो न होई। ग्यान 'गनत पुरपा तन' खोई॥४६४॥ ऊषर मध्य श्रान जत्र परही। मूंसल घाउ कहां खुं डरही। एक देर उनकुं 'ससुकातें'। फुनि पाछै वहु बुद्धि 'उपातें'र ॥४६५॥

[[]४८६] १. प्र० ३ वांटि मही कीनो। २. प्र० ३ लीनो। ३. प्र० ३ के। ४. प्र० ३ नही।

[[]४६०] १. प्र०३ पक्षारि। २. प्र०३ लीजै। ३. प्र०३ तो ऐसी। ४. प्र०१ जुध।

[[]४६१] १. प्र० ३ पीछे सोच बहुत मन।

[[]४६२] १. प्र० ३ छुं। २. प्र० ३ करम। ३ प्र० १ विनतास्त्रो। ४. प्र० १ हंकास्त्रो।

[[]४६३] १. प्र० श्रेंसी वानी नहीं कर घेहें। २. प्र० ३ मृंगी समुंह श्रानि दल । ३. प्र० ३ समही । ४. द्वि० १, तृ० १ दल ।

[[]४६४] १. प्र०, ३ गीत परीषनइ।

[[]४६५] १. प्र० ३ समभाऊं । २. प्र० ३ उपाऊं ।

लो लुं करक शाय गयो 'नेसे' । फुनि पनिया पनिया किह देसे ।
'कर्रा' रे पायेक 'किन थे भारे' । सो कर्रा गए रोत तिज न्यारे ॥४६६॥
देस ट्रम्मध 'म्म इहां फरें । म्म्री तो मन्नी सुम 'परें ।
गो अपर को बाद्य परिसे । एक वर्षरम भारो मन्हि ॥४६७॥
सुन्त प्रम्म स्मृत हिस 'कार्न' । 'सबी बनाइ' पेंड इस आमें ।
'तिकि' देविनोन ताप गिरि लीनी' । 'सबी बनाइ' पेंड इस आमें ।
'तिकि' देविनोन ताप गिरि लीनी' । 'सम्मा में स्मारि सीह 'दीनी' ॥४६६॥
'ताही बिन किरे कंकर मारे । सबी गरेड विहंड किर डारे ।'
एक एक किर के लागे । 'समरे' जोचन के अग भागे ॥४६६॥
क्युं यरवा 'माइवे अत्रकारे' । 'पजर' जाउ पूर किर डारे ।'
कित एक खुन बात मन हारे । जिने एक चीम करे घर लूँड ॥४००॥
कित एक सुन भी बचन न बीने । किने एक मामुं जानि 'निस' सूने ॥४०४॥
कित एक 'गरभराए' 'भागे ' क्युं । किते एक मामुं जानि 'निस' सूने ॥४०४॥
कित एक मानु जानि नहीं माने । कित एक मानु जानि 'निस' सूने ॥४०४॥
कित एक मानु अपर'चिनों गाने । सिन एक गण राय पे भागे ।

[[]४६६] १. प्र० १ नींगे। २. प्र० १ कहै। ३. प्र० १ विन मारे, प्र० ३

[[]४६७] १. प्र०१ क्रूफ ईहा करिहै, प्र०३ पायक कहा करे। २. प्र० लरिहै। [४६८] १. प्र०१ लागी। २. प्र०३ चलत गयो। ३. प्र०३ तव। ४. प्र०१ लीनो। ५. प्र०१ दीनो।

[[]४६६] १. प्र० ३ जो गिलोल म, तृ० १ ग्रायुध कउन । २. द्वि० १ में ग्राव्हीं है : ग्रायुध कच्छो न ककर मान्तो । मानो तुपक घाव मरो सारो । ३. प्र० ३ सबरे । ४. द्वि० १ में ग्राव्हीं जो पाठ है : येक पै येक परे मतवारे : सगरे जोधन के ग्रम टारे ।

[[]५००] १. प्र० एक भाद्र सूम्मारे। २. तृ० १ पक्रज। ३. द्वि० १ में प्रद्राली का पाठ है: ज्युं वरषा मारों की वरसे। सो सथ कटक हा हा किर तरसे।

[[]५०१] १. प्र॰ ३ धावन सूरन। २. प्र॰ ३ कितेएक राय गरम, द्वि० १ केतेक गिरै उठै मए भूते, तृ० १ कितेक भरि भराइ। ३. तृ० १ भुइ। ४. प्र॰ ३ न। ५. तृ० १ मे चरण है : केतेक परे नगन श्रवधूते।

[[]५०२] १. द्वि० १ गिरे सो जल । २. प्र० ३ फिर।

मधु कुं भीर बोहोत 'जिहां' परे। तिहां त्रिस्ल रुद्ध की फिरे। सिव रण्या श्रेसी, जिहां करे। 'सुर नर सूम कवण ते डरे' ॥५०२॥ (सोरठा)

> हारे सुभट हजार फुनि पायक दल 'सब सुए' । ज्ञप सुं करी पुकार 'घाएल ज्युं हाएल भए' ॥५०४॥

चंद्रसेन घाएल कुं वूसै। कित एक 'राय कटक' रेश सूसै।
सो हूं बात अवन सुन 'पाई' । तापर 'तेसे कुमख पठाई' ॥१०१॥
घाएल कहें कटक कोड नाही। गही गिलोल मधु कुंवर तांही।
कंकर मारि छिद्र सब कीने। दूवे ग्रावध नही करि लीने॥१०६॥
चंद्रसेन नूप बात न माने। बनिया कहा जूध की जाने।
कटक गिलोलन सुं कित मरे। लरका एक कहां लुं लरे॥५०७॥
पद चक्री निहचे कोइ 'पायो' । सुनिके खत्री वेग बुलायो।
पंच हजार वोहोर सक्ष कीजे। 'चढो वेग' नूप ग्रायस दीजे॥५०॥॥

(जैतमाल वाक्य)

मधु 'ग्रब करिहै कहो हमारो'⁹। लरो तो श्रपनो कुल विसतारो। 'जो तजि चलो'^२ तो ठाहर छुंडो। दोए थल माभ एक थल संडो॥४०६॥

(मधु वाक्य)

नूप को चोर होए कित जाऊँ। इन बातें केसे 'पन' पाऊँ। 'जो सूरन' श्रागें रण 'भज्ञें' सुनत 'वानीए के' कुल लज्जें ॥''४१०॥

[[]५०३] १. प्र० १ जव। २. प्र० ३ प० सुमट कोइ पाय नहीं घरे। [५०४] १. प्र० १ हसम। २. प्र० ३ घायल ज्यु हारल हुन्ना। [५०५] १. प्र० ३ सुमट मुम्रा। २. प्र० ३ लीजे। ३. प्र० ३ तैसी बुधि

करीजे।

[[]५०८] १. प्र० ३ श्रायो । २. प्र० १ चढ्यो क्रोघ।

[[]५०६] १. तृ० १ बचन हमारो चित घारो । २ प० ३ मली चाहो ।

[[]५१०] १. प्र० ३ परि । २. प्र० १ ज्यो स्रन, तृ० १ जो सुर नर । ३. प्र० १ मंजू । ४. प्र. १ राए, नीए (बानीए) के । प्र० ३ जेत बनिया । ५ द्वि० १ में ग्रार्क्काली का पाठ है; जो नर इन सन मुखते मागे । ते यह जन्म धर्यो किह काजे ।

मो तुं 'इ'ना' चित्रिया करि चामें। मायती नृषति 'क'वरि' फिर हार्षे।
'एन तो प्रेंग प्रंगित हार्ने । 'मोर मीर मिति होत्' न नगरे' (1888)।
एन सिंगराम 'भाजि हिल' आड़े। तो मो बड़ी सो बुद्धि उपाड़ें।
येन रामती 'चन' विकासी। फुनि मधुकर को प्रथ एकारो । १११।
राम सिंग्य के दिन वार्ग। होटे होटे व्यिद्ध 'समारी' ।
'भार' "हार्ग आति पानेर्ग। मो स्थ 'मई' मानती केती ॥ ११३॥
सो खुं जेत प्रथम धाराप्यो। मंग्य 'मई' मानती केती ॥ ११३॥
सो खुं जेत प्रथम धाराप्यो। मंग्य के सुन्न 'ही साप्यों' ।
'फांत हो मान 'चित्रा' 'हार्ग 'पाई'। मंतरा सुग्न सेन मोल' 'खाई' । ॥ ११४।
फंटर मान 'मार्ग्य' 'सल कोर्ग' । सुन्न मृत्रासु चित्र दोनी।
'मंत्री' रान स्वान हुनि हुने। 'खुं 'यु' प्रवित्त समूह विस्तर्व ॥ ५१४॥
'फींसे' रानम इटक चित्र पायो। मधु कुंबर 'सुन्नरहि डिट धार्या' ।
गालती होरि 'चरन' लपटार्गा। योले जैत्रासल कहा बानी ॥ १४६॥

(जैतमाल चाक्य)

घीरो कुंचरि 'वयण चित दीजें' । काज 'घकान ही क्यूँकर' कीने । व नहु सुं बृटे हुम जो सोई। काट न काट 'कुहारें' कोई॥१९७॥

[[]५११] १. प्र० ३ सन । २. प्र० १ क्वर । ३ प्र० १ हमे नून प्रेम पूरने धारे । ४. द्वि० १ देव ग्रंश क्वों होंहि नियारे ।

[[]५१२] १. प्र० ३ छोरिके । २. प्र० १ वीन ।

[[]५१३] १. प्र०१ मकारे। २. प्र०१, २, ३ मार। ३. प्र०१ भयो।

[[]५१४] १. प्र० ३ कर डाखो । २. प्र० ३ श्रतिही सुगंध, तृ० १ श्रति सुनयार ३. प्र. ३ दिसतें । ४. प्र० १ ध्याये । ५. प्र० ३ समूह सेन सन्न । ६. प्र० १ श्राऐ ।

[[]५१५] १. प्र०३ ककर मञ्जमाखी, तृ०१ फेर मधुमाखी। २. तृ० १ विस्तारी। ३. प्र०१ मित्रि। ४. प्र०१ तृ तो।

[[]५१६] १. प्र० १ वसे। २. प्र० ३ सुनत उठि आयो। ३. प्र० १ उर, तृ० १ कंठ।

[[]५१७] १. प्र० १ छ्यो न चीत दीजै, प्र० ३ वचन सुनि लीजे । २. प्र० १ ग्रकान ही की कर, प्र० ३ ही कान कुंवर कबु । ३. तृ० १ में चरण है : कौन कान ते ग्राप चढीजे । ४. प्र० ३ कुराडो ।

कीरन पै 'सव' कटक खुवाऊं। तो कुं एह परतीत दिखांऊं। श्रति के 'इसत'^२ जीउ न उवरही। तो क्युं श्राज यहां जुध करहीं ॥५१८॥। बुद्धि सयानी 'चातुर' भाषी। सुनि मधु कुंवर जैत की साखी। जो लुं जांय के सेवग लरें। तोलुं 'मूम'^२ न साहिब करें॥³४१६॥ ष्रावत ही 'सव' बच्छ 'संसेरो'^२। भंवर मुहाल माखी सब छेखो। ज्युं टारें 'कहुं गार⁹³ पगारी। त्युं श्रिल श्रित सेन पर डारी॥५२०॥ 'विरचे भंवर'¹ कटक सें 'ग्राई'²। जैसे टीडी खेत कु' 'खाई'³। कोटि कोटि एक तन कुं लागै। मानुं श्रंगार बंच्छ त्रिण दागै ॥४२१॥ ईस वरन 'कटक उजियारो' । पल मैं भयो छाग 'सो' कारो। भँवर मुहाल माखिन तन 'चाढे'³। मानुं कटक 'कांमरी'⁸ वोढे ॥१२२॥ डसिंह भेँवर मानुं पूरन वीछू। भक्षक तुरी घग डारत 'पीछू' । जोधा 'सूभन'^२ की गति हारे। उवड़े सृंड मानुं मतवारे ॥५२३॥ तुरी 'तार वर (खुर?)' 'करे श्रपाई' । 'धर माते' 'धर मते' स्पाई'।" कहुं 'कवाण' है कहुं तरगस तूटे। नेजा 'सीस' परसपर फूटे ॥ १२४॥ कहुं खंजर कहुं गिरी कटारी। कहुं 'जमधर' कहुं ढाल ही न्यारी। कहुं तरवार कहु कीत खंडा। कहुं 'गिरी'^२ गुरज 'पटा कहुं छुंडा'³ ॥४२५॥

[[]५१८] १. प्र०१ सत्री। २. प्र०१ डरत।

[[]५१६] १. प्र०१ चातुरी। २. प्र०१ जुद्ध। ३. तृ० १ में यह छुंद नहीं है।

[[]५२०] १. प्र० ३ सु। २. प्र० ३ ज भेत्वो। ३. प्र० षहुं गरी।

[[]५२१] १. प्र० ३ विचरे भमरा । २. प्र० ३ स्त्राए । ३. प्र० ३ खाए ।

[[]५२२] १. प्र० ३ सन कटक उजारो । २. प्र० ३ ल्युं। ३. प्र० ३ चुंटे, द्वि० १ तोड़े । ४. प्र० ३ कांन्रली ।

[[]५२३] १. प्र० १ पाछै । २. प्र० जूमन।

[[]५२४] १. प्र० ३ तार कर, द्वि० १ चमिक भागे। २. प्र० १ कसहै सपाई, द्वि० १ घर लाई। ३. प्र० ३ घर माने, द्वि० १ खेत रहे। ४. द्वि० १ तिहां सकल स्पाही। ५. तृ० १ में अर्द्धाली है: तुरी तोषार घर घरेड आपइ। घरमरि घरी मधी सापइ। ६. प्र० १ कुवागा। प्र० ३ दाल।

[[]५२५] १. प्र॰ १ जंबूर । २. प्र॰ १ गरि । ५. प्र॰ १ पताबहू छंडा, तृ॰ १: पताका भांडा ।

कहुं कदांण बंदुक कहुं 'तुर्हे' । 'मिर मिर सवही सेन' अखूरे ।
'फरसी फरी पगहरी पेरे' । 'आवध रहे न एकह नेरे' ॥१२६॥
मधु लुं 'स्क' करन 'लुं' आए । ज्युं समीर घन घटा घटाए ।
ववे एक दोण कोई भागे । उन बार कीनी नूप आगे ॥१२०॥
'सागी' कटक भंवरन हुं खाए । धिन 'स्के' सव³ धरनी 'आए' ।
नर तुरंग तन तुचा 'न बंचे' । जीवत सुए रहे दम 'पंचे' ॥१२६॥
सुकत राए सुख घंगुरी नाए । 'पंच सहस केंसे अिल खाए' ।
स्ठी बात कहां ते ल्याए । इसे भंबर सो आनि दिखाए ॥१२६॥
'तोंडा' नूपि चित बात न आए । कुनि पोकार तोलुं अह पाए ।
इसे भंबर सो आनि दिखाए । कछु सांची कछु 'सूठी जनाए' ॥१३०॥
परचर्का निसचे कोइ आयो । भंबर रूप कछु सरह 'चलायो' ।
हुं सूकत छुं हाथ खुलाडं । घर बैठां 'आपी कित' पाडं ॥१३॥
होरे बेग दमामा 'धाई' । अर चासनी समी' करनाई । अ

[[]६२६] १. प्र० ३ छूटे । २. प्र० ३ डसे डसे सेना सव । ३. प्र० फरभी फरी वग हीरा पेरा, प्र० ३ फटक सिपर वगहरी रेपे, द्वि० १ कोइ भूने कोइ गिरे नियारे । ४. प्र० १ आवध रह्यो न अहू कोइ नेरा, द्वि० १ आयुध रह्यो न कोड कर सारे ।

[[]५२७] १. प्र० १ जूच । २. प्र० १ लु ।

[[]५२८] १. प० ३ गिरे । २. प० १ सूमक । ३. प० १ नाये । ४. तृ० १ में चरण हैं : डसे भमर सो आनि देवाए । ५. (तुल० ५२६'४) प० ३ संची । ६. प० १ दस षंचै ।

^{[(}५२६] १. प्र० ३ में इसके स्थान पर है : इह तो आज तुमने सुनाई।

[[]५३०] १. प० ३ तोलुं। २. प० १ सूठ जगावै।

[[]५३१] १. प्र० ३ बुलायो । २. प्र० ३ श्रापे कित, प्र० ३ कछु कहां न।

[[]५३२] १. प्र० ३ घाई। २. प्र० १ अर्जू चासनी समी, प्र० ३ अर चारस निकरो । ३. तृ० १ मे चरण है : अरु चहुं श्रोर वजै करनाई। ४. प्र० ३ घरनाई। ५. ३ सरनाई। ६. तृ० १ में चरण है : सिंधू राग सुरे नन माई।

गज तुरंग तन चाम 'मंडाए' । रसिक 'सनाह सामंत' चि श्राए ।
भंवर इसन कुं ठाहर नाही । सन दल जतन कीये न्प 'ताहीं ' ॥ १३३॥ ।
तुरी सहस दस चंचल 'ताते' । कुंजर पंच सहस 'मद' माते ।
'वेकर (वेरक) लाल लगी' छुवि पावे । मानुं 'गयंद दाक्षते धाए' ॥ १३१॥ ।
ताते 'तुरी तिहां चिंढि' श्राए । देपे पंच सहस श्रिलेखाए ।
'श्रीशित' सवत' गिरे' तिहां सूरे । नृप जाशे या घायल पूरे ॥ १३५॥ ।
लागे सांग परसपर नेजा । 'हिय पंजर तोरे के' मेजा ।
यो तो नूप परचकी जाने । भंवर बात सब क्री 'माने' ॥ १३६॥ वृत्त च्यार उहि 'वेग' छुलाए । सीख दिई चिहुं श्रोर पठाए ।
दोरो कटक देव के श्रावो । 'श्रन्यत' कहूं जिन भेद जनावो ॥ ५३०॥ ।
उत्तर दिसा एक दूत 'पठायो' । 'चिलके' राम सरोवर श्रायो ।
वारी मांक कुवर मधु देखे । दिश ही 'जैत' मालती पेखे ॥ १३८॥।

(दूत वाक्य दूहा)

जिहां कुल 'ग्रातम'³ दोप है जदपि जान कोउ घाए। कंठ न बांधे कोड फिरे 'हाड'² ही हार बनाए॥³ ६३॥।

(चोपई)

करता कोन श्रयानप कीनो। लता सहज वनिता कूं दीनो। ढिग द्वम होय ताहि 'चढि' वाढें। ऐरंड श्रंच पटंतर काढें॥१४०॥।

[[]५३२] १. तृ० १ श्रोढाए । २. प्र० ३ तुरंगम चमर ढलाइ । ३. प्र० ३ । सामत साम । ४. प्र०३ साइ ।

[[]५३४] १. प्र० ३ नाते । २. प्र० १ दस । ३. प्र० १ वार हजार उट । ४. प्र० ३ गज तक कितु दुध ध्याए, तृ० १ वटा चंद्र की आई।

[[]५२५] १. प्र० २ चिंढि तिहां चिलि । २. प्र० ३ सुरनत । ३. प्र० १,२ में यह शब्द नहीं है ।

[[]५३६] १. प्र०३ पंज्र तो कटकटे। २. प्र०३ वांने।

^{[4,}३७] १. प्र० ३ वेर । २. प्र० ३ अन्य ।

[[]५३८] १. प्र०३ घायो । २. प्र०३ सो फुनि । ३. प्र०३ जन ।

[[]५३६] १. प्र० १ श्रम, प्र० ३ श्रामिष । २. प्र० १ हार । ३. तृ० १ में

[[]५४०] १. प्र० १ चढी न ।

[५४४] १. ४० २ लही हुरधन मानु रहुं छाने, दि० १ ते नुम समक्त **रही** स्पन्न बातें। २. ४०२ टा । ३. ४० १ मुंड समारें, ४० ३ सुप समारें। ४. ४० २ मध्यम तारें।

[५४२] १. प्र०१ मान। २. प्र०१, दि० १ चंटी छोर। ३. प्र०१ पृत्या तोरी दद तुहुच कीत शार्द।

[प्रश] १. प्र० २ कुमरीले । २. प्र० २ ताके, द्वि० १ पे तोहि । ३. द्वि० १ किन करेला आही ।

[५४४] १. प्र० १ मांक गद्यो दल सारो। २. प्र० १ छाइ छकेलो नारो। १. तृ० १ घेरे। ४. प्र० ३ ऊपर को न करत कही तेरे, तृ० १ कृंण करे उपराला तेरे।

[५४५] १. प्र० ३ में अर्द्धाली है : तेरी कुंमुख कोन वल श्रेहे । हुं स हेर कर राय पठेहे । २. प्र० १ तो श्रव ।

[५४६] १. प्र० ३ सुनत । २. प्र० ३ पृह । ३. प्र० १, ढीग होए, प्र० ३ विठ बहुरि । ४. प्र० १ गोया देह वाग मै ।

[५४७] १. प्र० ३ काज बंधि के पतारी । २. प्र० १ मधु कुंबर कुं हटको बारी, प्र० ३ मधु कुवर हटको उर वारी । द्वि० १ जैत मालती हट-क्यो न्यारी । ३. प्र० ३, तृ० १ ऐसे वचन कहा चित दीने । केहरि जिहिकर 'द्वाथी' मारे। उन दार्थे मिडक नहीं मारे। रूठे त्रे जगहु न जाणे। तो करत्ति 'वड़े कित मांने'।। १४ मा।

(श्रलोक)

यस्मिन् रुष्टे भयं नास्ति तुष्टे नैव धनागमः। निब्रहानुब्रहो नास्ति रुप्टे तुप्टे किं करिप्यति॥ १४६॥

(दूहा)

जिहि रूडे कछु उर नहीं 'त्ठे' सरै न काज। 'कहे प्रली'^२ कित 'खीनिये'³ दोऊ छल की लाज ॥५२०॥

दीनो दूत विदा करि तवही। करहु जो राय करो सो ग्रवही।
नव नव सन के 'धृह वजाए' । 'सो क्युं डरपे सूप वजाए' ॥११।॥
दूत ज ग्राए पह सुनि लीनी। चढो क्रोध नूप 'ग्राएस' दीनी।
पहलैह दोई 'पटिक पछाड़ो । पाछ कटक 'खोजि के मारो ॥११२॥
'हला कीने हाथिन के हलका। लीने काढि सारके मलका।
चेरो राय सरोवर वारी। बोले जिहाँ तिहाँ ते गारी॥१५३॥
बंनियो दुरो कहां लुं 'लिरहैं । धरती 'फोरि त' 'कहाँ समेहैं ।
'विदंगम' चरन धरा मिलि गेहै। ताको खोज न कोऊ पेहै ॥११॥।

[[]५४८] १. प्र० १ कोटि । २. तृ० १ वैठ कहा ठानै ।

[[]५४६] १. प्र॰ ३ में यह श्लोक नहीं है। किंतु इसके भाषान्तर का छंद है, इससे उसमें संस्कृत रचना होने के कारण छोड़ा हुआ लगता है।

[[]५५०] १. प० १ त्ठां। २. प० ३ तो आली। ३. प० ३ की निये।

[[]५५१] १. प्र०३ गुहर गुजाये । २. प्र०३ सो कह डरे सो संघ बजाए ।

[[]५५२] १. प० ३ श्रांह तन । २. प० ३ श्राग्या । ३. तृ० १ पकरि के मारों ।

[[]५५३] १. प्र० ३ पहली कीनो।

[[]प्रमुठ] १. तृ० १ लाई । १: प्र०१ फोर न, प्र०३ फाट न । ३. प्र०३ तिहां समें है, तृ० ९ निकस न जाई । ४. प्र०३ विहंग ।

धीतं यचन कां, मद्द ' देशे '। 'यारी पानि निर्दू दिमि' ' 'मेरी' ।
'सपन' हुं ज ऐति के लिखकें। गज तुरंग तिद्दां पेक्षि न सको ॥१११६ वय नूप कहीं काटो यन सारो। गज लगाय 'मगरे हुम टारो। तय मुंजर प्रच तोरन 'लागे । भंवर सुदाल थोदोर फिर जागे ॥११६॥ 'होरे' भंवर कहु पंत न पारा। रोक्षे 'जाय' समें दल भारा। जागे उमग्र कोप किर तानी। ए करत्व 'कदम की नादी॥११७॥ 'चित्र' चरगा लुं 'चरमें ' टंके। समें मनाइ ताम पर वंके। नादी 'सिव' लुं कहुं नहीं उवारे। एकि गपनो सगरी 'भ्रम' हारे॥११०॥ तोतुं जुरित भई 'मणु कारन' । उद्यो सगाह वंग 'उदि वारन' । किर 'गितोल प्रस' कंकर 'खेटे' । 'पहली' 'धानि गजन सुं फेटे' ॥११६॥ इन देखो कुंजर यन टारत। यारी तोरि सरोरि गिह खारत।' 'दह' दिसि वाग होत 'दस वाटन' । मानुं किसाग्र लागे 'पड काटन' ॥१६०॥ निरस्त कुँवर बोह यल तोलें। सुल तें' वचन कहु नहीं बोले। बाहि गितोल 'सुं' कंकर जोरें। प्रथम 'प्रहार दंत उर' फोरें ॥१६९॥

[[]पूप्प] १. प्र०१ टेरो । २. प्र०३ वनिया ने च्यारे दस । ३. प्र०१ घेरो ४. प्र०१ सध्यान ।

[[]५५६] १. प्र० ३ सारी। २. प्र० १ लागी।

[[]५५७] ३. तृ० १ उड़े । २. प्र० ३ राय । ३. प्र० ३ छले कछु ।

[[]५५८] १. प्र०३ चतु। २. प्र०३ मर। ३. प्र०३ चप। ४. प्र०३ चरम।

[[]५५६] १. प्र०१ मो करनी । २. प्र०१ उही वारीनी, प्र०३ हकारन । ३. प्र०३ हालोल श्रम् । ४. प्र०१ षटै (षेटै १) । ५. तृ०१ गोला । ६. प्र०३ श्रांन गंजन कु षेटे ।

[[]५६०] १. तृ० १ में चरण है: मानी ज्यूं मूली गहि डारत। २. प्र० १ चहुं। ३. तृ० १ षयकारा। ४. प्र० ३ थल काटन, तृ० १ षते कुभारा।

[[]५६१] १. प० ३ नै । २. प० १ अरु। ३. प० १ प्रहार दंद उर, प० ३ प्रहार दंत सब, तृ० १ मधू गज दसनहिं।

छिन छिन छिद्र 'छिद्र' किर डारे। 'क्हें काठ मानुं परें कुहारें 'र। कोटि कोटि विस्तारे। 'कु' जर खंड विहंड करि हारे' ॥ 3 १ ६२॥ ' 'करी'[°] पंख जैसे छुगलन की। 'कटी'^२वांह'जैसी है'³'दगलन'^४की। दसन किरच 'फैली रिग राजें' । 'ह्टे सुंड' ससुंड विराजे ॥१६३॥ जाने परचकी श्रायो। सूक निसाण 'गहगहे नायो'। सार मार कहि बोलन लागे। एह सुनि कुंबरि सालती जाने ॥१६४॥

(दूहा)

सुनत रोल रिस क्र्किकी 'उठी'़ै उनीदी वाम। 'एक एक धीरज नहि धरें²² दिगहु न देख्यो स्याम ॥५६१॥

(चोपई)

दिग देखो मधु कुंवर नाही। मालती मलिन बदन मई 'ताही' । जैत माल गहि उर सुं लीनी। 'सीख'^२समफाए के धीरज दीनी ॥ ³१६६॥ त्ं जिन जीव में भ्रवर विचारे। मधु छुंवर छुं कोइ न मारे। काम 'ग्रंस'⁹ पूरन श्रवतारी। 'श्रन की श्रकल कथा है न्यारी'²॥४६७॥ तीन लोक 'सगरो' इन जीते। श्रेंसे प्याल 'वहुत होए' वीते। सुर नर त्रमुर नाग नर 'जोई'³। व्यापे सकल रह्यो नही कोई ॥⊀६८॥

[५६२] १. प्र०१ विल्लिद्र । २. प्र०१ कृहै काठ मांडु परै कृहारे, तृ०१ कहूं मानस कहूं परे कुहारे। ३. प्र०१ में यह ग्रर्खाली नहीं है।

[५६३] १. प्र०१ कर । २. प्र०३ काढ़ी । ३. प्र०३ सही । ४. प्र०१ दंगन । ५. प्र०१. फैल रिच राजै, तृ०१ गज राजै। ६. प्र०१ त्टी सुंडी।

[५६४] १. तृ० १ दमामा दिवायौ ।

[५६५] १. प्र०१ उठ। २. तृ०१ घगघगाय कायर भई।

ब्दिह् रि. प्र०१ तीहा। रि. प्र०३ सवी। ३. द्वि०१ में ग्रद्धाली का पाठ है: जैत उठी मालति उर लाई: मन कुंवरी मन मों दुष पाई। तृ० १ में है: जैत माल गरि उर स्ं लीनी: छाती लाय दिलासा दीनी।

[५६७] १. प्र०३ एह। २. तृ०१ में चरण है: वाकी वात सबन सीं न्यारी ।

[५६८] १. प्र० सिवरे । रे. प्र० १ होये अव । ३. प्र० ३ जेहें। म॰ वार्ता ६ (११००-६३).

दीनी होता जिस्त सन स्वानी । एम उसहें 'दिमें' सप राखी हैं ।
स्वित सन्त एसि सुन पालु । देंद्र सहन सम 'देंग मुगालु ॥१६६॥
सोतम नारि निता 'इन' 'योनी । 'पत्तिस 'दृति' सुंदा' लीनी ।
ति स्वाइ होत्तक 'स्वालुं । इन समरे सुन दोस खिलाए ॥"२७०॥
एने सुन पीकिया पर्दे भीती । सुने ध्वाम 'पने हरे' सोरी ।
एने दोस दान पर भीते । पारक्षी में फरन ड्यारे ॥२०१॥
लो दन राम 'जिसी' मुं दोर्दे । यो स्विधिय 'काम कुं होंहें ।
इन हेहन्द 'दृक्तन' सुर नाती । पेरो 'पिता किने' लेखा सादी ॥४०२॥

(साच्य)

सनेम कुंग द्वने चुवि 'संति'' ग्रूगः केचित् प्रचंड कृगराज 'वयेऽपि द्जाः' ॥ 'धनेक वीर सुभटा रख चत्र श्रूराः' अ कहुषे दुषं द्वने विरला मनुष्याः॥ ४१७३॥

(चोपई)

मात गयंद गहन कुं नूरे। 'फुनि' केहरी हतन कुंपूरे। घेंसे सुभट पराक्रम 'जोरे' । पं कंद्रप्प एलन कुं थीरे॥ ४७४॥

[[]५६६] १. प्र० १ केखो । २. द्वि० १ में चरण है : श्रीर के सिंह दुख विदारे । [५७०] १. प्र० मन । २. प्र० १ वाली, प्र० ३ छल । ३. प्र० १, २ चंद्रा । ४. प्र० ३ रमवाए । ५. तृ. २ में यह छद नहीं हैं।

[[]५७१] १. प्र० लगे हरी।

[[]५७२] १. प्र०१ जीही । २. प्र०३ सो प्रतिनिंग कहाई, द्वि०१ न्यापो सकल रहो निह कोई। ३. प्र०३ बलन। ४. प्र०१ पीतानै।५. ३ पिर्ण पित।५. द्वि०१ मे ग्रार्द्धाली है: सो प्रतीत काम ग्रंश न व होई। याको दर्प दले निहं कोई।

[[]५७३] १. प्र० साती । २ प्र० ३ जनेपि दीचा । ३. प्र० ३ किंतु ब्रजीमि मिलन पुरत प्रसन्धे । ४. यह छंद प्र० ४, द्वि० १ मे नहीं है ।

[[]५७४] १. प्र० पून्या। २. प्र० ३ सूरेग

प्रदुमन देह करन 'जिह साथे' । सर भी 'कौन ताह के साथे' । जादू बंस श्रंस श्रवतारी । तू कित सोच करे 'जिय' यारी ॥५७६॥ जादू कुल की 'जेत' सुनाई । किती इक 'घीरप जिश्र' में श्राई । 'सुगो' प्रवलो अव श्रपनो । मानुं 'जागी' देखत सुपनो ॥४७६॥ प्रविद्यो ग्यान श्रयानप सुद्यो । जेसे रिव उदोत तम त्रद्यो । सुमरत नाम एक केसो को । कटन पाप जनम जनमांतर को ॥ १४७०॥ जैतमाल दीनो 'उपदेसो' । मालती 'जंपत' नाम श्री केसो । अभगत बछल नाम बिरुद वहीये । इन श्रवसर ए कौन सुं कहिये ॥४४७६॥ समरत सुने न संत पुराने । सूठे वेद किये जुग जाने । संतन सुत को वाचा राखी । जुग'ध्यावे ए' सुनी' खं' साखी ॥४०६॥ जन श्रपराध कोटि एक करही । 'तुम द्याल होइ' चितह न घरही । गुन श्रवगुन' जो जीय' विचारे । तो गनिका' दुज' कुं कित' भे 'तारे' ॥४६०॥ अगु रिष श्राय 'लात उर' मारे । मगन जानि तिहां चरन संचारे । 'एते पर नाही' दुखदाई । तुम पूरन श्रेसे सुखदाई ॥४८॥

[[]५७५] १. प्र०१ जि माथै, प्र०३ जिह थोरे। २. प्र०१ करन त्राह की साथै, प्र०३ करन कीन जिहां सो थे। ३. प्र०१ जीन।

[[]५७६] १. प्र०१ जत, प्र०३ नेत। २ प्र०१ घीरच मन। ३. तृ०१ छूट्यो। ४. प्र०१ जाग, प्र०३ जागी के।

[[]५७७] १. द्वि० १ में ग्रर्जाली का पाठ है: मिवरत नाम एक सब करता। करइ सपाप कष्ट दुख हरता।

[[]५७८] १. द्वि० १ उपदेस् । २. प्र० ३ रटत । ३. द्वि० १ में इस चरण का पाठ है: रटत नाम बाइन जिस पस् । ४. द्वि० १ में अद्वीली का पाठ है: हे हिर बद्दाल भक्त विहारी । यह अवतार सबन में कारी ।

[[]५७६] १ द्वि० १ में ऋद्वाली का पाठहै : िष्टमरत संत करे प्रभु माने : क्रूठी मित सो सांची प्रभु जाने । २.प० ध्या ग्रनै, प्र० ३ ध्या इए । ३.प० ध्यो । ४. तृ० १ चरण है : जुग धावै सुन केशव सांधी ।

[[]५८०] १. प्र० ३ तुटे नलन प्रभु । २. प्र० ३ प्रभु बहु की । ३. द्वि० १ मीलनी । ४. प्र० ३ कुकर । ५. प्र० १ टाखो ।

[[]५८१] १. प्र०१ के के लात। २. प्र०३ दूत परणाहि अती।

प्रस में स्वप देव 'िन' मंति । प्रांति नेय शंभा कुं दीने ।

पराधी 'मील' नंट पर राखी । नानुं लगी 'पहारित' पांची ॥१म२॥

हुदित वनव दुमानन 'छुडात' । तें क्रपाल 'नामें कर' 'नुराए' ।

'शिवि प्रवाद प्रानंद नटाए । तें गुग में पानिष चढाए' ॥१म३॥

विव्र करान कारण निर पारे । ना रखन 'पं' हाथ प्रभारे ।

'मनया देव भार प्रित भारे । पे जन पे बहु मंत पुकारे' ॥१म४॥

फंगत नपन करनामइ केमो । ध्रम्तुनि 'किर रसना न परे सो' ।

'करद' संवन है बिन्द 'नुस्तारो' । एडे जानि के नेक 'निहारो' ॥१म४॥

प्रदुसन रूप 'प्रांति हम' दोछ । 'पूरन' मार्गा संपूरन मोक ।

सेवक 'मृत' जिहां जन विर्याना । 'योहोत जानि 'वहो' दोउ नाना॥१म६॥

हार बार केसे किर किद्ये। ग्रंतरजामी मन की लिह्ये।

दार सुनन पह 'विलंब न 'किरयो' । मेरी दाद क्यों न मन 'धिरये' ॥१म७॥

माजदी की घस्तुनि सुनि लीनी । गरुड काज 'हिरे' शास्या दीनी ।

पंची दोए सारंड पठाए । बेगही मधु मालती 'खुडाए' ॥१मम॥

[[]५८२] १. प्रः १ ज । २. प्र० ३ सेस । ३. प्र० १ हीर है। [५८२] १. प्र० १ वहाए । २. द्वि० १ वहु अवर । ३. प्र० ३ माइ, द्वि० १ छाए । ४. प्र० ३ मे यह अर्द्धांनी नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक और इसलिए छूटी लगनी है। तृ० १ अर्द्धांनी है: अति प्रवाह अवर दिग कीनो । मारे दैल्य सुजस सब लीनो ।

[[]५८/] १. प्र०१ ते। २. प्र० १ में यह श्रद्धांली नहीं है, किन्तु प्रसंग में श्राव-रयक है श्रीर छूटी लगती है। तृ० १ में श्रद्धांली हैं: भादव मेह भार श्रित भारे: व्याधि दोर विसहर षाए: सूर सुजान विचान लगाए।

[[]४८४] १. प्र० १ कित कारन केसो । २ प्र० ३ संकट । ३. प्र० १ त्हारा । ४. प्र० १ में चरण का पाट है : संत काजः को असुर संघारो ।

[[]प्र=६] १. प्र०१ त्राये त्य। २. प्र०३ फ़्रिन अरु। ३. प्र०१ संत।
४. प्र०३ बहेला। प्र. प्र०१ वहू।

[[]५=७] १. प्र०३ करे। २. प्र०३ घरे।

[[]प्टि] १. प्र० ३ हरि । २. प्र० ३ बुलाए । ३. द्वि० १ में अर्द्धाली का पाठ है : गरुड वेग भारंड बुलाए । मधुमालती वेग छुड़ाए ।

"गरुड चेग भारंड'^१ बुलाए। श्राग्या लेन 'सुनत^{'२} उठि घाए। भ्रति बड़ रूप समानक दोसें। परवत सिला नरन सुं पीसें ॥१८६॥ जरें सुसाल 'नेन' 'जीय ग्रंतर' । मानुं चंच 'लोह' की 'कातर' । ग्रहै भुवन नासासुर। उपमा कहुँ कहा उर (श्रोर) पर ॥४६०॥ श्रैसे पंछी दोए पठाए। ^{(जे}से भरथ वान गिर ढाए¹⁹। वेरा पलक में आए। 'देखे कटक असन कुं धाए' ॥ १६१॥ चुंगल 'इक लीला से जहें' । 'ग्रंधक' से दल 'ग्रासि गए' हैं। ४ 'ग्राए कें'' ऊपरि केहर'^द घाए । संकर 'निरिप बोहोत सुख पाएं' ॥ ८४६२॥ -बाज तुरंग 'त्रास' अहि न सके। भारंड 'सींह देपि दल कंपे'र। भागे जाय करत फुनि 'र्लादी'3। 'गिर गिर पडे पटा ज्सुं पीडी'8॥१६३॥ दिसा मधु कंकर सारे। दूजी दिशा भारंड दीजी दिसा सीह 'गल गरजै' । कुंजर 'मुंड दादुर' ज्युं भन्जे ॥ ३५६४॥ [५८६] द्वि०१ भारंड दो एक ग्रौर। २. प्र०३ सुनिके। [५६०] १. प्र०१ तन । २. द्वि०१ दोइ आगै। ३. प्र०१ केत । ४. द्वि० १ मांगै। [५६१] १. प्र० २ में इस चरण के स्थान पर मी तृतीय है श्रीर द्वि० १ में है:

जैसे प्रान लेन जम श्राए। ३. प्र०२ में चग्ण हैं : संकर सिव त्रिस्ल तर्त (तुर्त) पठाए।

[487] १. प० १ ही ग्र लील ही ई तमचर च्यूं, प० २ ही ग्र लर्लाल से जे हैं, प्र०३ इक लीला से जे हैं। २. प्र०१ श्रारधक। ३. प्र०३ ग्रासीजे। ४. तृ० १ में ग्रर्द्धाली है: चुगल लगे दल हाथी घोड़ा। उन समान टलबल को उथोड़ा। ५. प्र०३ द्राघ।६. प्र०१ केसर। ७. प्र० ३ सिव तस बाहर पठाए। ८. तृ० १ में दूसरी ग्रद्धां नहीं है।

[५६३]-१. प्र०३ संक। २. प्र०३ पत्री जीश्र संके। ३. प्र०३ लंडी। ४. प्र० १ गोरी सी गीरे परी च्यूं पीड । ५. द्वि० १ ऋदांली है: भागे सकल देषि के ग्रंडी। गिरि गिरि परै मान पग पेंडी। तृ० १ में अर्द्धाली है: भागे जाय धीर न धरहीं । होय भय भीत गिर गिर परही ।

[पहर] १. तृ० १ ललकारै। २. प्र० ३ भडडारे। ३. तृ० १ में चरण है: होय विगत सकल दल हारै।

नदी संदिष्ट वे तृता. यहत लाई निरंद्वा। मंत्रहीनो भदेन राजा तन्य राज्य विनश्यति ॥१०२॥

^[484] १ हि० १ : स्मरी कटक जाव जिन भागे, तुन तृप को कटक रोधवे लागे । २. प्र० ३ पवन होत रित ग्रागे, द्वि० १ फिर फिर भजत न बोरन ग्रागे, तृ० १ फुनि फुनि पदन होय नर ग्रागे ।

[[]४६६] १. प्र० ३ जाइ।

[[]५६७] १. प्र० २ कुंबर श्रस । २. प्र० १ योर्यो । २. प्र० ३ श्रोर । ४. तृ० १ मे यह अद्वीली नहीं हैं।

^[48=] १. प्र० १ मीत्री, प्र० ३ मंत्री (< मंत्री: देखिए परवर्ती चरण का तुक)। २. प्र० ३ अवर सहु।

[[]६००] १. प्र० ३ स्यानप । २. प्र० १ सामोद्रग ।

[[]६०१] १. प० ३ सांप घरम कोइ। २. प० १ मे यहाँ 'होइ' ग्रीर है। २. दि० १ में ग्रार्द्धाली का पाठ है: तो कोउ चृश्चिक मंत्र न जाने म कैसे सर्प काज गहि माने।

(50)

(चोपई)

नदी तीर द्रुम निहचे 'यहैं"। पर घर समत नारि पति दहै।
मंत्री 'विना राज' नहीं रहै। चाणायक 'साखी' युं कहै॥६०३॥
पहली 'सौ पाएक जब डारे' । दूजे 'तुरी सहस्र 'संहारे' ।
तीजे पंच 'सहस्र' श्रिल खाए। तादिन हम कुं 'तुम न बुलाए' ॥६०४॥
फुनि 'ऊपर एते श्रित' सूले। 'चढे वजाइ श्राप बल' फुले।
कटक सुकाए 'के श्रापन' भागे। तब 'तो' हम कुं वृक्षन लागे॥६०५॥

(दूहा)

दूहा-जीय तें लोभ छाडें नहीं सब दिन करत सयान। सर श्रवसर 'बूक्तें' नहीं सो नूप खरो श्रयान॥६०६॥

(चोपई)

हानि लाभ कछु समक्ष न परें²¹। हिग ते चुगल न न्यारे 'टरें²²। क्रूठे वचन राय चित 'घरें²³। तो मंत्री भला कत्रण गति 'करें²⁴॥६०७॥

(अलोक)

सिवापतेषु ये वैद्याः अष्ट राज्येषु मंत्रियाः। रण भंगे च ये ग्रुराः पृथिव्या तिलक त्रयं ॥६०८॥

[[]६०२] १. प० १ वही । २. प० २ हीन तृप । २. द्वि० १ सांची । ४. तृ० १ में छंद है : नदी तीर द्वम निहचै वहिवे : मंत्रिहीन तृप राजा न रहिये । चंचल नार श्रत द्वपटाई : मंत्र साख राय सो गाई ।

[[]६०४] १. प्र० ३ राय पायक मधु मारे। २. प्र० १ ग्रस्य। ३. प्र० १ तीहारे। ४. प्र० १ इजार। ५. प्र० १ पूछ न ग्राप।

[[]६०५] १. प्र० ३ एते पर ग्रोक। २. प्र० १ चा० वेजा जाऐ ग्राप दल। ३. तृ० १ पेत तिज । ४. प्र० ३ तुम।

[[]६०६] १. प्र० १ सममे ।

[[]६०७] १. १ प्र० परीहै। २. प्र० १ टरीहै। ३. प्र० १ घरीहै। ४. प्र० १ करीहै।

[[]६०८] १. प्र०३ में यह छंद नहीं है, किंतु भाषान्तर का छंद है, इसिलए यह मूल का ज्ञात होता है।

(न्स्पर्)

चित्र गंगियते होड् प्रशी । 'हर्ग्ड' राज राखे गोड् मधी।
हारे कड़क ले 'जों' स्ती। इत्वी 'गंग' कियह 'ए'' एरो ॥६०६॥
ह्यानि ते राज गंजि कर'' हार्च । 'गम ते।' विद्या के कोड जार्ने ।
जय 'हों' व्या गाय की प्राचे । 'मो तो 'चित्र हुं 'कर''' लावे' ॥६१०॥
तेरे संजी तारण गात । सो तम पुण्यत कियो पत्र 'गाह्र''।
हम लय वाके जारणकारी। यभि प्रयोग 'गारण' अधिकारी ॥६१४॥
एड 'विव्रह्'' 'तारकत्र'' से बाइदो । ता निम में 'तुम' तारण कार्यो ।
पूत वस्ता गुँग दिनतेर । तारो पिता कदग गति करें ॥६१२॥
सब मंत्री निल्ल वृष समकायो । तब ही तारण तुरत हलायो'।'
'सनस्य वाष्' शंक हर लायो । 'यानी यासण ले' बैठायो ॥६१३॥

(राजा वाक्य)

सुनि तारण यह विग्रह वाह्यों। में नोसुं कहु वचन नहीं काह्यों। 'तूं जिय में कहु दुख न' पायें। राजा मंत्री कुं सममावें॥६१४॥ तो लुं एक पाहरू टेस्प्रों। भारंड सीह श्राय दल वेस्प्रों। भयों सोर कहू समम न परें। यज तुरंग सब हूटे फिरें ॥६१४॥

[[]६०६] १. द्वि० १ मिच्या दोसन को जो मंत्री, तृ० १ भरत सन छंद सोही अत्री। २. प्र० १ भीतट। ३. प्र० ३ सो। ४. प्र० ३ नीत। ५. प्र० ३ कर।

[[]६१०] १. प्र०३ झव। २. प्र०३ इनमे। ३. प्र०१ तो। ४. प्र०३ तबही। ५. प्र०१ करी। ६. प्र०३ नावै।

[[]६११] १. प्र० ३ राय। २. प्र० ३ ग्रति।

[[]६१२] १. प्र०१ वीग्रहो । २. प्र०३ सूरन । ३. द्वि०१ कित ।

[[]६१३] १. प्र० १ मे श्रद्धांली है: मंत्री बचन बुलायो तारण्। आदर मान कीयो बहु कारन । २. प्र० ३ प्रावत देषि । ३. प्र० ३ पकरि बांह दिग ही ।

[[]६१४] १. प्र० १ तिनय तै कळु दुख मत, द्वि० १ त् अजहूं मत निज दुष ।

तारण दुरगा को वरदाई। 'दल हलबल उठ्यो' सिर नाई। हरके सीह हांक दे गाढी। रवी मरजाद 'भारंडिह काढी' ॥६१६॥ रे भारंड वचन चित 'धरो' । 'हिर की ग्रान जो' विग्रह 'करो' । दोनी गरुड पंख (पंखि?) 'दुहाई' । ग्राग्या मानि रहे 'थिरताई' ॥६१७॥

(दूहा)

ग्राग्या सुनत 'हरी'' की 'बचन' मान भारंड। केहर खेत न छांडही 'ठाढो प्रवल' प्रचंड॥६१८॥

'ठाढो'' सीह महा गल 'गज्जै''। सबद सुनत सगली दल भज्जे। विलविलाए जैसे मधुमाखी। 'कोऊ सुभट न सत्या'³ राखी॥६१६॥ तारन तारन कहि नृप टेरं। एह श्रवसर नाही कोई मेरें। तुं राखें के करता राखें। राजा चंद्रसेन 'युं'' भाखें॥६२०॥

(दूहा)

'बचन' सुनत भई लाज तब तारन केंसी करें। मो 'जीतव' फल थ्राज स्याए धरम चित में धरे ॥६२१॥ परे स्याम सुं काम सेवक ग्रंतर 'दे रहें'। ताकृं नरकन 'ठाम' चोरासी लख में भमे॥ इंदरश॥

- [६१६] १. प्र० ३ दहल दलह उठ्यो, द्वि० १ उठ्यो मजन कीन्हीं। २. प्र० १ भारंड नै रापी।
- [६१७] १. प्र० ३ घरिहो । २. प्र० ३ हरि की आन । ३. प्र० ३ करहो । ४. प्र० १ दीनी गरुड पंख की धूत्राई, तृ० १ ताको दीनी गरुड दोहाई। ५. प्र० ३ उह ठाई।
- [६१८] १. प्र० ३ हरी। २. प्र० १ जव। ३. प्र० ३ ठाडे पवन।
- [६१६] १. प्र०३ चाढे। २. प्र०१ गरजै। ३. प्र०३ कोड सुमट दल सेना, द्वि०१ हिम्मत सगरे जोधन नहि।
 - [६२०] १. प्र० १ मधु।
 - [६२१] १. प्र० १, २ मे यह दोहा नहीं है, किंतु प्रसंग में आवश्यक है, इसिलए छूटा लगता है। २. द्वि० १ चिंता।
- [६२२] १. प्र०१ दे रही (< रहै), प्र०३ देह में। २. प्र०१ ठोरै। ३. दि०१ में चरण का पाठ है: धृग जीवन कुल ल ज स्यामि दुख चित ना लहै।

(अलोक)

एकतः लग्न सुरभी एकतः एथ्वी द्वितं। एकतः मर्व भर्माति स्वानि भर्म च एकतः॥६२३॥

(夏日)

विधना प्राने हाथ सुं तोले मनने करम। सत्र घरम एक पानडे एक पन मामी घरम॥ दि२४॥

(चोपई)

तारण 'सामि धरम तन हरें। संत्र प्रदाद सीह मुख फेरें। सारें हाथ सूंठ कंकर की। 'ग्रान' देंत गोरी संकर की ॥६२५॥ 'तारन बचन सुने जब गोरी। संकर ग्रंक छाट्टि के दोरी। ग्रंतरिच ही योले यानी। प्रन सकर दह की रानी॥ 2६२६॥

(दुरगा वाक्य)

श्रहो राइ ए नीकी 'यूकी' । पहली ऐसी कोइ न 'स्की' । विनया जानि 'श्राप' विह श्राप । 'नय' वेते जब 'सिर में खाए' ॥६२०॥ देव चरित को अंत न पाने । तू तो नृप कछु श्रोर ही गाने । मधु मालती नहीं नर देही। एक शान प्रगटे तन वे ही ॥६२=॥

[[]६२४] १. प्र० १, २ में यह दोहा नहीं है किंतु यह श्लोक के भाषांतर का है इसिल ए अनिवार्य है और भूल से छूटा लगता है। ३. द्वि॰ जीवन । [६२५] १. प्र० १ आग्या।

[[]६२६] १. प्र०२ में इसके पूर्व ६२५ का प्रथम चरण पुनः श्राया है।
२. प्र०१, २ में इसके स्थान पर है:—

छंद — सुंदर पुत्र प्रापती करें । आनंद भूघर पाघरश्रही । मापदमा पदमा करी । चरचुं भूयतास्या वस्य मवत् गज्य सू संक्र संकरी । यह छंद प्रसंग संमत नहीं है, और न इसके संस्कृत श्रंश का भाषांतर हो है, इसलिए यह छंद पता नहीं किस प्रकार आ गया है।

[[]६२७] १. प्र०३ चूर्से । २. प्र०३ सूर्से । ३. प्र०३ तुही । ४. प्र०३ जन । ५. द्वि० १ काल जगाए ।

(दूहा)

जैतमाल मधु मालती तीहु तन एक सरीर। एह पटंतर पेखिए 'तक्र' वीर 'श्रह' नीर ॥६२६॥ पारवती के वचन सुनि चेत भयो न्प चंद । सरन राख 'वागेसुरी' मेटि सकल दुख दंद ॥^२६३०॥ में इतनी जानी नहीं देवन 'केरा भाव' । लोक लाज तें एह भई संसारी 'को दाट'^२ ॥³६३१॥

(मंत्री वाक्य : चोपई)

मंत्री कहे राय ग्रवधारी। देवचरित को मेटे पारी। तुम तो राए त्राप वल फूले। होणहार होते [म्र] म भूले ॥६३२॥ (राजा वाक्य: अलोक)

> भवतन्यं भवत्येव नारिकेल फलाम्बुवत्। गजमुक्त कपित्थवत् ॥६३३॥ गमवेचगसत्येव (दूहा)

नालकेल 'फल नीर जह' गंज कत्रीय फल खाइ। वह 'फल कित होय जल भरें' वह फल दल कित जाइ ॥ उ६३४॥ 'हम हारे'⁹ श्रपने 'भरम'^२ कछु न 'रही'³ करत्त । राजपाट उन कुं दियो वह कन्या वह पूत्र ॥६३४॥

[[]६२६] १. प्र०३ जैसे। २. प्र०३ ने।

[[]६३०] १.. प्र० ३ बाबेस्बरी । २. द्वि० १ में दोहे का पाठ है : तारन के नृप वचन सुनि कोप भयो मुख दुद। मंत्री को उत्तर दथी ग्रैसो किह नृपचंद

[[]६३१] १. प्र० ३ केरे माइ। २. प्र० ३ के दाइ। ३. द्वि० १ में चरण का पाठ है: संसारिक सबको कहै जान ते करइ सेव।

[[]६३२-३३] ६३२-६३३ केवल प्र० १, २ में हैं, शेप प्रयुक्त प्रतियों में नहीं हैं। पुनः समस्त प्रतियों मे ६३३ तथा ६३४ के बीच ११४ छंद ग्राए हैं। ६३४ स्पष्ट री ६३३ का भाषांतर है, अतः दोनों के बीच में आए हुए उक्त समस्त छंद निश्चित रूप से प्रचित हैं।

[[]६३४] १. प्र० १ फर नीर जह, प्र० ३ तस्नीर च्युं। २. प्र० ३ जल के फल किहां चढ़े। ३. तृ० १ मं यह छुंद नहीं है।

[[]६३५] १ प्र०३ मे हार्यो। २. प्र०३ भव। ३. प्र०१ रह्यो। ४. तृ०१ में यह छंद नहीं है।

£ 4,775 }

(इंटा)

'इनितृ जैन इन' माननी 'विचे" 'मधु शानंदर्शद' । एक डॉर 'मानुं मिले' 'मुगु गुरु सारद चद्र' ॥६६६॥ पृथत चंद कर जोनि के श्राधिक दीनना होय। नहु सुं चचन कहा कहें चिनदे सुनियो सोय॥३४२॥

[[]६२६] १. १. प्र० १ न्याय, प्र० २ न्याही । २. प्र० १, २ मे यद शब्द नहीं है। ३. प्र० ३ मालती कुं व्याद । ४. द्वि० १ ग्रापजन मिटै तो जन निर लेहुं।

[[]६३७] १. प्र०१ चारु।

[[]६२८] १. प्र०१ को । २. प्र०३ ग्रीर भंडारन ते द्रव्य । ३. प्र०१, २ मेरे जिय को, प्र०३ में इह राज कुं। ४. प्र०१ कत्तम चढ़ावो ।

[[]६३६] १. तृ० १ सुमग । २. प्र० ३ इक घोरो । ३. प्र० ३ जंत्र रवानाद रस नाजे ।

[[]६४०] १. प्र० १ सचनाई। २. प्र० १ सव। ३. प्र० ३ वडे निसान मंगल च्युं गर्जे।

[[]६४१] १. प० १, २ इति जैत मधु, प० ३ इह जैतमाल इह। २. प० १ वीचू, तृ० १ वीच मां। ३. तृ० १ मधू अनंग । ४. प० १ वैठे मनूं। ५. प० ३ गुरु भृगु सुत अरु चंद, द्वि० १ ज्यो नज्ज महि चंद।

पूत न भाई वंघ कोउ कुटंव सगो नहीं श्रोर।
'किसहे सूंपूं भार एह राखे मेरी ठोर' ॥६४३॥
सनसा वाचा क्रंमना यामे 'नहीं' विवेक।'
जांके कुल में को नहीं 'पूत जमाई एक' ॥६४४॥
राजपाट तेरो सबै ए दोड 'कन्या' दास (दासि)।
मोकुं श्राज्ञा होये 'श्रव' 'करूं श्री गोकल वास ॥६४४॥

• (चोपई)

राजपाट मधु [कुं ?] सब दीनो । चंद्रसेन राजा तव लीनो । राज रिद्धि त्रिय बोहोत होई । उनकी कथा लप) नहीं कोई॥६४६॥

काम प्रवंध प्रकास फुनि मधुमालती विलास । प्रदुमन की लीला इह कहत चत्रअजदास ॥६४७॥ राजा पढें सो राज 'गति' 'मंत्री' पढें ताहि बुद्धि । कामी काम विलास रस 'ग्यानी ग्यान संसुद्ध' ॥६४८॥

॥ इति मधुमालती कथा सपृर्णम् ॥

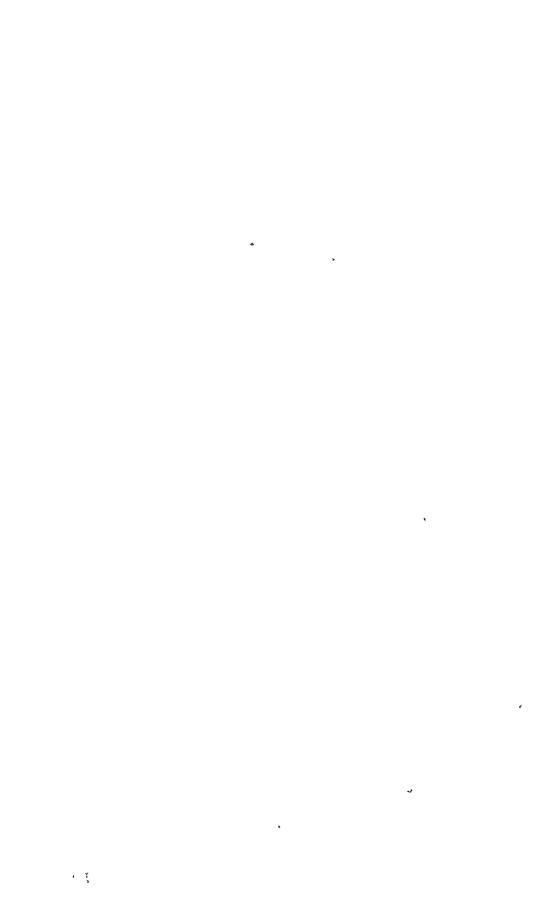
[[]६४३] १. प्र० ३ किस सिर ग्रप्पू राज इह ठोर रापे सुत सोय, द्वि० १ मनसा बाचा कर्मना राजपाट शिर मौर।

[[]६४४] १. प्र०१, २ कोन। २. द्वि०१ में चरण का पाठ है: तीन देव की साथि लें कही वेद विधि ग्रान। ३. द्वि०१ कन्या पति सुत जान!

[[]६४५] १. प्र०१ कना । २. प्र०३ तो । ३. प्र०३ करूं सो गोकुलवास, द्वि०१ तीरथ करों निवास, तृ०१ गोकुल करों निवास।

[[]६४६] १. यह छंद प्र० ३ मं ,नहीं है, किंतु इसके विना कथा अपूर्ण छोड़ी हुई लगती है इसलिए प्रसंग मे आवश्यक और प्र० ३ में भूल से छूटा लगता है। इसका पूर्ववर्ती छंद 'राजपाट' से प्रारंप होता था, और यह भी, कदाचित् इसी वर्ण साम्य के कारण प्र० ३ में यह भूल हुई।

[[]६४८] १. प्र०१ नीत । २. प्र०१ मीत्र । ३.१ योगी पहें तो सीघ ।



परिशिष्ट

(अस्वीकृत छंद)



[0]

प्र०३, द्वि०१, च०१:

श्रवख निरंजन चित धर्क समर्क सारद साय। कथा कहूं मधुमालती निज गुरु तसी पसाय॥

[9期]

तु० १:

सक्त बुद्धि में सरस्वती वाहुंगरू के पाय। मधुमालती विलाश को कहेश चतुर्भुज [राय]॥

२१ थ्य

पनिहारी राम सरोवर तरसी। मधु छुंवर रूप पखेल तरसी।

[२२ ग्रा]

द्वि० १ तृ० १, २, च० १:

किं कुलेन विशालेन विद्याहीने तु देहिना। कुलहीनोऽपि विद्वांसो सदेशो यत्र जीवतं॥

[२२ या]

द्वि० १:

लघुकुल विद्यासहित दीरघकुल श्रनुमान। कुल दीरघ ग्रतिहीन गुन लघू कुल नहीं जान॥

[२२ ह्]

द्वि० १, तृ० १, २, च० १ :

विद्या विन सोभा निहं पाने। दिद्या विना ज्ञानिहं ग्राने॥ विद्या विन ग्रिति सृह कहाने। ग्रपड़ ग्रकारथ जन्म गँवाने॥

[३= थ्र]

प्र० ४, द्वि० १, तृ० १, २ ३

ग्रंवर ससिहर जल इसुट दूर थकी विहसंत। जन्मांतर मेली नहीं नेहा निव चूकंत॥

म॰ वार्ता ७ (११००-६३)

च०१ (नृ०१ खडित है):

निर पर नोर रहे छवि गाहे। निनस्ं श्रीत मेघ छित चाहे॥ दोय लग जो चंद्र मेहमंता। कमोद श्रीत छसत वेहि चित्ता॥ येहां थिप घरनो सहियावे। तिनस्ं निकट दूर गति चाहे॥ द्वि०१:

> कुमोदिनी जनएर घसे चंदा वसे प्रकास। जो जातू के सन घमें सी ताहू के पात॥ स्रज प्रकात कमल जन प्रीत नहीं भरपूर। जो तो सन से हेत है कहा बसे भये दूर॥

खाख कोस पर सूरज चंदा। कमल फुले सरीवर फंदा॥ वेब अकास सोर गिरिंदा। हित मिले छंत परम समीपा॥

[88 刻]

तृ ०१:

मञ्जमालति कूँ बाह्मल भगावे। एक वी

तृ० १, २: (५३. १. तथा के बीच मे):

मालति नधु को बदन निहारी ॥ देखत बदन काम तन छायो। मालति के रून मधुकर श्रायो॥ नालति सन में सोच विचारी।

[४६ अ]

तृ० १, २:

लगे प्रीत के बान मालित तन च्याङ्क स्यो। विरह सतावे गरत मधुकर स्यू सनमुष हयो॥

६८अ

एंट १ :

दूजै बनि इक सिंघनी रहई। विरह बिथा वौरते तन सहई। येक बौस सिंघति सुग देण्यौ। श्रति नैमंत ज पर भी पेण्यौ॥

(33)

[७१ श्र]

प्र• १, द्वि० २, च० १:

धरणी श्रगन जल पवन श्रकासा । तो मो विच परमेसर श्रासा ॥ कपटी मित्र द्रोह जो करहीं । कुंभीपाक नरक मंह पहहीं ॥

[৩৪ স্প]

हि०१, तृ०१, २:

मेरी प्रांत परेखों लीज । कंद्रप कांटि काम रस पीजे । मेरी सुरत लेहों हितकारी । सृगनी भर्ला कि सिंवनि नारी ॥ -तृ० १, २ में दूसरी ग्रर्डाली नहीं है ।

[७४ ग्रा]

नृ०१, २:

सुनि सिवनि मृग इम कहै तो स्ंको पतियाय। साधु रूप धरि सिंवनी सो वनचर पकर्यो जाय॥ मृग कूं पूछे सिंवनी कहो वनचर की वात। क्यूँ कर सिंघ साधू भयो करो वनचर को वात॥

[७४ इ]

त्रु०१,२,च०१:

(मृगो वाच)

येक दिना सुन सिंघनी सिंधक् लागी भृष्व। सब दिन हंदत वे फिर्यों सो दनचर पायो रूख॥ श्रासन सबद्दी थाकियों कियों जो साधु सुभाव। श्रेंसी विधना देहि मित सो बनचर श्रावे हाथ॥ कृद फांद कर थाकियों कियों जो साध उपाव। चिटी हूं कुं देख के सो फूंक फूंक दे पाव॥

(वनचरो वाच)

वनचर व्र्फे सिंदक्ं यह तेरो कोन सुभाव। निह काठो निह षोषरो सो फूंक फूंक दे पाव॥

(विघो वाच)

सुनि कषि धातमा परतातमा वसे दूध मा धीव। गुँक धूँक पग देवहूँ मो जनि कोइ सरहीं जीव॥

(वनचरो दाच)

टाटे रहे कहें जायो जिन मोहों द्रमन की श्रास । यनकल दो एक तोर के सां ले श्राउं तुमारे पास ॥

(कवीरवरी वाच)

मृरप भयो रे यनचरा सिंव कहूँ फन खाय। भोले भाव ज संचर्यो सो ले जुबको मुषु भाव॥

(सिंबो वाच)

सुख परियो ननचर हैंसे सिंव जो पूड़े येम। तू पड़यो काल के गाल मो तोहि हींसी त्रावे केम।

(वनचरो वाच)

एक देर को तुं हँ से पन परिसत्त होवे सुका हित वात सनमो रही सो परगासूं नुका।

(कवीर्वरो वाच)

सिंवने जाएमो देरो ते मुख दियो पसार। जिहाधि स्रायो बनचरो तिहाँ जो वेठो जाय॥ डाले बैठो वनचरो हियो नेना ढाले नीर। सिंघ जो पूछे बनचरा तू क्यों रोवे बीर॥

(वनचरो वाच)

ने परहरंति मृत्यु अष्टोत्तर राजपंडिताः। धनं कंचनं समर विंना वाहे विनो नृप। तपिस पेम जुगतां सुष दुष समरनां। बनं गतां येह बेनि सब सुक्रितां वारनां॥ सुनु सिंव जीवन श्ररु मरन किसुष दुष मेटे नाहि। ये तासे साधकी संगत करे सो मे रोवत हुं ताहि॥

(सिंवनी वाच)

मृग मूर्व जाने नहीं बहुत कयो समुक्ताइ। तृण्चरे भागो फिरे ताकी गति है वाहि॥

[८३ अ]

चि १, तृ० १, २, च० १:

सब पंछी मिलके सुध लहई। पहली कथा कही कैसी भई। साएर तीर ठीठोरा रहाई। मेघ वरन पंछी सो कहाई॥ उत्तानपाद नाम तिसु कही। त्रिया गर्भ संपूरन भई। कंत विनंति सुनो हो वोरे। ग्रंडन काज करो कहूँ ठोरे॥ येहि ठोर ग्रंग धरन कि नाहिं। ग्रावं वेला वहि जो जाहिं। श्रनत कहूँ श्रंडन को करो। तिहां जाय एक श्रासम करो॥ पंछी बोलो धरहड़ी। तेरी बुद्धि विधाता हरी। मेरे ग्रंड जो सायर लेहै। तौ उनि ठौर उड़ाऊं पेहै॥ तुम निसंक होए ग्रंडन कूं धरो। मनमों चिंता ग्रवर जनि करौ। थेतनो कहि ठीठोरा गयौ। सरवर तीर ठीकानो लह्यो॥ -येह सुनि ठोठोरा के पैना। सापुर क्रोध सपु दोइ नैना। हूँतो पराक्रम देखूँ एह। पाछे याके ग्रंडा मेलि ते ग्रंड लिए तेहि वारि। उड़ी ठीठोरी गई पुकारि। -सुन हो कंथ बात उतपात। मो सुत उद्धि तिये परभात॥ सो स्वामी तेरो वल लियो। तो मो सुत विहूना किथो। हुव धरती गंगा के तीर। जित्र तात्रहा होता वलवीर ॥

> त्रिया हरण बंधू मरण पुत्रहि तणो वियोग। येता दुष जिन संपर्ज जो संपति होय न होय॥

त्रिया हरन रघुपति कृं भयो। वंधव मरन गुधिष्टिर सहो। पुत्र हरण स्किभिणि कृं भयो। जनमत पेव प्रदुमन हिर लियो॥ सो दुप त्राज उद्धि मोकृँ दियो। देपत वाल विद्योहा भयो। हिँ वालक विन केसे रहूँ। निहचे प्राण त्रागिन में देहूँ॥ त्रवहूँ तुम पर तिनहूँ प्राण। की मोहि वालक मिलाबो प्राणि। कंथ ने सुणी त्रिया की बात। त् त्रिया जिन करे प्रप्रात।



(१०३)

[८४ थ्रा]

द्वि० १:

टिहिहरी केन मंत्रेण सागरो जल सोपयेत। साध को जीव को धस्वो धग जीवान पष्य को॥

[= १ छ]

तृ०१,२ च०१:

वड़ा भए तो कहा भा बुधि वल उपजे नाहिं। ससा सिरं कृं डारियो देखत कुवां के मांहि॥ (च० १ में इस दोहे के रथान पर है: जैसे रे बुद्धि वलं तसे नर बुद्धि संकतो। वल वेह निसीह मंदो विक्रता ससा सिंह निपातिते॥)

वन मो एक सिंघ जोरावर आई। तास पटंतर और न कोई। ससा सूं उन प्रीत जो कीन्ही। कपट किर पान तेहि लीन्ही॥ मास आहार सिंह जो करही। मेरे चन मों कोउ न रही। ससा कहे एक सिंघ जो आयो। सो सिंग कहे त्रिया ले जाऊँ॥ कोपि सिंघ ससा सूं कहें। मोरि वतावउ कहा रहे। ससा चल के फुनि आगे जागे। पाछे थे वे सिंह बुलावे॥ कुवा किनारे उमा रहाई। देत हांक कृप गिर जाई। देपे वा मो दरस जो करही। सबद सुनत कृप पिर मरही॥ करता सेवी क्यो किह करिही। तं। बड़ो कप्त होइ निसतरही। चातुर होय तो बुद्धि विचारे। तो कहा ससा सिंघ कृं मारे॥

[६२ ग्रा

द्वि० १, तृ० १, च० १:

मेघ वरण एही चित टीजे। अपनो वेर दाँव के लीजे। कांचो भनो कबहुं ना कीजें। जिब दिह होय दो बृहर छीजें। [६३ अ]

द्वि० १, तृ० १, च० १:

मेघ वरन मंत्री यूं कही। दूम वेली कथा मोखं उचरही। केंसी विधि वेली हम चढ़ी। श्रागे कथा करो क्यूं नडी॥

[25 24]

हि०१ तृ० १, २ व० १:

सागर निकट जब्द इक पार्त । तिहां होन धर्वे जब्द माहीं । बिक निकट तेति बनि के व्याची । रेगा समें पे फंद दुरायो ॥ ज्या दिन हम नेली निकट ही ठाठी । पृद्ध ऐस मन दिन्ही गाड़ी । नहें वैजि नुम अरो नौरि । युग्य न पायों फेरि वहीरि॥ तर्वर हंस नहिं साने दात । श्रानं सु कहं सुनो विष्यात । रोकि चुच्छ पावे नांदं टाग्। तर पूछो अंष्ठ आगे बाणि। जरुर छुद्धि हम मानी नाहि। अप जिप विचारी उमार कराहि। जो तो प्रांग तुम शाबी पान । हुन् प्रसिद्ध मूं सारी कान । जिहां जो बादे होन को सारे। एक मतो उपजी मन साह। ख्तक रूप घरी तुम सपहीं। यधिक मृतक जाएँ तुम ग्रयही ॥ जब प्रथिमी संडल नाथे तबदी । फुनि डिंड् बलो प्रवारहि सबही । श्रेंस रे मित्र करिट्यरा शाजे। । नहचल करो सरीवर राजे॥ जैये कहीं मोहि सब कीन्हों। मृतक रूप मवही धरि लीन्हों। चढ्यो बच्छ पर विविक पचारी । चहुं हिनि पास देई कर डारि॥ चिंद करि हंस गई। करि नावे। देखि मृतक बहुत दुख पावे। कौन वसि भई यव इनकृ नयाते। गयो प्रान मोहि भयो प्रकाले॥ गहि ले जातो नव सकारे। पावतो द्रव्य बहोत खपारे। संचि दिधि तत्र दीन्हो उत्तरे। उत्तरने लागा प्रच्छ समारि॥ उ। इं चले हंल अए एक ठौरे। दुष्ट पाछे फिरि कहां तक दौरे। कहे मित्र याहि विद सोहि। समिक वात चलो सब कोइ॥ श्रसि विधि तुमहू करो उपाव। छल बल लैहो श्रापण दाव। मंत्रि कहे सोही विवि कीन्हो। तेको बचन तुम हित करि लीन्हो।।

[१०३ छ]

द्वि०१:

जौ दुर्जन प्रण श्रति करे तौ न पतीजै गंभीर। ज्यों ज्यों नीचे ठिगंली त्यों त्यों सोषै नीर।।

```
(१०५)
```

[१०६ छा]

चिंद्र०१:

पाहन रेख जु उचरे हृदय रहे कछु फेर। साध बचन कबहूं न टरै ध्रुव टरै की सेर ।।

ि १३६ छा]

.तृ० १, च० १:

कर्म तिखे येहि लेख यह ग्ररु तिखे कर्म के लेख। त्रिया भुवन विसेखिये सो जावे नहिं कर्म की रेख ।।

[१३६ ग्रा]

प्र०३, ४, द्वि०१. त०१, च०१:

जारूं जीतब काज जो प्रीतम श्रंतर धरूं सिंघित के कुल लाज जो मृग पहले वा मरूं।।

ि १३६ छा]

-द्वि० १:

समयो रवि पश्चिम उगे जल में तरे पपान। समयो स्थल छंडियो कर्म देख दह जान।।

িঃ ৪৩ স্থা

-तृ०१,२ च०१:

नेह निभाए ही यर्णे अर सोच सोच मन आए। मन देह श्रोर सीस देहे मन नेह न दीने जाए।। सिंहनि सोच हिये कियो मृग माखो मोहि काज। विधि के ग्रंक न चुकहीं ग्राय वनीं येह ग्राज।। तन रोवे मन ढगमगे लियो न मेरे मान। प्रीत वचन के कारन सिंघ न दीन्हों प्रान ॥

ि १४० ग्रा

द्धि०१:

वारि बुंद या दिन सिनतं ता दिन लीप्यो सुभाव। हानि मृत्यु दुख सुख निपट सिटन कौन पे जाइ ॥

[१४५ छ]

तृ० १, २, च० १

ग्रहमद तर्ज श्रंगार ज्यूँ श्रोछे के संग साथ। सियरों कर कारों करें सो तातो दाके हाथ।। नैना केरि शित्तड़ी जो कर जाने सोय। जो रस नैना उपजंसो रस सहज न होय॥

[१५६ अ]

द्दि०१ (सच्चित रूप में), तृ०१, २ च०१:

मालित कहै सोइ सुन लीजे। कृष्ण किन्ही सोई ग्रव कीजे। उन ने नार चंद्राविल लाई। उनके कहा कमी थी काई ॥ मात पिता सगरे मिलि वरके। उनके मन ते केहि न भड़ते। सुन मधु एह टेक परि हरिये। कृष्ण कियो सोई चित धरिए। चंद्राविल कहां की सुंद्र। वाकूं स्याम सु भ्रानी मंदिर ॥ सगरे वरके ते कहा कीन्हो। करूननाथ चंद्राविल लीन्हो।

सुनो मधुमालति कहै सोही करिये श्राज। कृष्णमुखी चंद्रावली सोही करो महराज॥

(मधु वाक्य)

सुन मालती उन खेल न परिये। उनकी वात सु चित में धरिए। वे जगदीस त्रिलोक के नाथ। जोति सरूप काछे संग न साथ। उनकी बात मोतें सुन लीजें। उपाय होय तो चित में दीजें। जो तुम सुनो तो तुम्हें सुनाऊँ। महापुरुष को भेद बताऊँ॥ कहैं सालती मधु सुरम्यानी। मोहि सुनावो कृष्ण की बानी। सुनो मालती मधुकर कहै। तपसी एक बन खंडे रहें।

लोभ मोह जाके नहीं नहीं काम को धाम।
भूष प्यास जाने नहीं निसि दिन हरि को ध्यान॥
दुरबासा रुषि जाको नाम। कृष्ण को गुरु रहे उद्यान।
सब इंदी मिलि मतो उपायो। श्रानि रुषी करं कहे सुनायो॥ स्ट

नयन नासिका करन मुख हाथ ग्रौ पाव सरीर। सब मिलि करि यूं उच्चरे हम न रहें तुम तीर ॥% नयन रूप देखें नहीं स्रवन सुने ना राग।
ना सुगंध ले नासिका रसवा रस ना लाग ॥
सबको परवोधन कियो कृष्ण लिए गुहकारि।
जेती तुम प्रह गोपिका सो श्रायो सब कारि ॥
श्रा ले गुरनाथ पे कृष्ण चले सुषधाय।
मंदिर माहीं श्राय करि कीन्हो सब विश्राम ॥
श्र

कृष्ण अनंत देही विस्तारी। सवसो क्रीड़ा करी सुरारी। काहू को सुख सों सुख लावै। कहि गोपी वे प्रेम हित लावै ॥ १३-केहि सों हेत करें ग्रति भारी। ऐसी हरि माया विस्तारी। सव सेती फिर वात सुनावै। सुनत वेन गोपी सुख पावै॥ क्ष बहु पकवान करो तुम नारी। दुर्वासा रुपि तुम्हे हंकारी। भोर भए तुम सब मिलि जावो। गुरुराज को जाय जिसावो॥ ৪ भीर भयो गोपी सब जागी। श्राभूषण सब पहिर सभागी। घर घर ते मिलि के सब याई। प्रभु वाक्य ते सभी सिधाई॥ ॥ बहु पकवान श्रौ पान मिठाई। ले ले सव जमुना तट श्राई। जसुना देखि भई सब ठाढी। करें कहा अब जसुना चाढी॥ गोपी सकल स्याम पे थाई। जसुना श्रधिक दृर प्रभु छाई। कहैं यदुनाथ सुना वजनारी। जसुना तें यूं कही पुकारी॥ कृप्ण बाल ब्रह्मचारी होई। तो जमुना मारग दे मोई। गोपी सव हरि श्राज्ञा सांगी। लाज मो हंस हंस सुसकानी।। केल करत जनुना पे श्राई। बोली सब मुख सोर मचाई। जमुना ऋष्ण वाल सुनि पाई। भई पगार वार ना लाई॥ सव उतरीं जमुना के पारा। ग्रचरज वहु मन माहि विचारा। हर्पित हो तपसी पहं ग्राई। चरण भेंटि पुनि विने सुनाई। तपसी कहे सुनहु बनवाला। नुम कूं भेजी नद के लाला। सीस घरे तुम जो कछु लाई। सो सुख सकल देहु पघराई ॥८८ नाना विधि के भोजन जेते। तपनी मुख में डार तेते। वायो मुख क्ष की नाई। सब पदारथ मुखिह समाई॥छ गोपी सब चरणन लपटाई। दे श्राज्ञा रुपिराज गोसाई। हिपंत हो रुपि शज्ञा दीन्ही। गोपी सभी कृष्ण रस भीनी ॥

नावत हंसत दावत तारी। श्रकार ले निज धाम सिधारी। जमुनापूर देप व्रजनारी। रुपीराज पे श्राय पुकारी॥ धपसी को में दुद्धि चतार्के। जमुना सो यह वात सुनाक। दुर्वासा धलपाहारी जे होय। तो जमुना मारग दे मोय॥ गोपी फिरी हरप बहु चार्ता। संगल कर जमुना जल ठाढ़ी। इतनो भोजन हम ले श्राई। भोजन में रुपि वार न लाई॥ ध्रम्भ यह चला। विधि ने भलो मिलायो मेला। गुरू भोजन कर श्रल्पाहारी। रास लिस बाल ब्रह्मचारी॥ ध्रम्भ संजन कर श्रल्पाहारी। रास लिस बाल ब्रह्मचारी॥ ध्रम्भ संवित्त हंस मुसकाई। जमुना सो यह बात सुनाई। जमुना सुनि मो मारग दीनो। गोपी सब कोत्हल कीनो॥ उत्तरि गई जमुना ते पारा। नाचत गावत संगलाचारा। सद ही निज निज मंदिर धाई। धाई प्रभु चरण न लपटाई॥

तुव गल अगम अगोचरा कहु वरसी ना जाय।
तुन व्यापक जगदीस हो जग तुम नाहिं समाय ॥
हर्ता कर्ता जगत के कियो सकल संसार।
सुनहु मालती मधु कहै उन गत अगम अपार ॥

सोलह सहस एक सौ नारी। व्याही मकल तौहु ब्रह्मचारी। दस दस पुत्र सबन कूं दीने। छुपन कोट जादव सब कीने॥ प्रभु चरित्र कहा कोऊ जाने। मिलन चित्ततो कहा बलाने। सुनि मन वचन ग्यान मन धरिए। यह ग्रज्ञान सकल परिहरिये॥

उनकी तो उनते गई सुन मधुकर तूं बैन। मो मन माहीं तू वसे का बासर का रैन ॥ अ लगे काम के बान नाहि निकारे निकसिहै। चित मे नाहीं धीर बचन सालती यूं कहै॥ अ

दि० १ मे यह पूरा प्रसग कुछ संज्ञित है: उसमें क चिह्नित छंद नहीं हैं, न्त्रीर शेष छंदों की शब्दावली भी किंचित् भिन्न है।

[१५७ য়]

-च० १ :

सुनत मालित वैषा मधू कहा सोही सही। धन धन वाही रेंगा ज्या देषे तुम श्रवतरे॥

[৭২৩ স্থা]

च०१:

नैना केरी प्रीतड़ी जो कर जाएँ सोंय। जो रस नैना ऊपजें सो रस सहज न होय॥

[१६२ अ]

तृ० १:

कहो मधू कैसी करूं करनराय गत होय। इन व्रत लीनो पदमावती एह सूफत हे मोहि॥

[१८२ छ]

द्वि० १:

कोटि सयानप सहस बुधि किया करो सम कोइ।

श्रनहोनी होवे नहीं होनी होइ सु होइ॥

मैं जु ठटी कछु श्रीर ठाठेरे श्रीरें ठटी।

बाको ठट लगि ठौर मेरो ठाट ठर्यो रह्यौ॥

श्रहिरी मटकी संचरे जन तिह रंग नये।

मानस चेते श्रीर कछु देव श्रीर करेय॥

जो कछु लिप्यो ललाट तामे घट बढ़ को करे।

सिटे न प्रव श्रक करता कलम जु कर गहै॥

[१८४ अ]

तृ० १, च० १:

सपना संपत काच जल बाज जिया प्रभवास। क्से लिप्यो सो पाइए करो भरोसो तास॥

[৭৯৩. ৭ স্থা]

द्वि० १:

कन्या उदर परो जिन कोई। द्रव्य हानि जग सेसी होई। [१६५ अ]

द्वि० १:

कर छूटी कूंए परी काढ न सक्के कोइ। ज्यों ज्यों भीगे कामरी त्यों त्यों भारी होइ॥ (तुलना॰ छ॰ १६०)

ि इस्ट मा

त० १, च० १ : (पाताननी वाहप)

यार्ल येड मुताब के गति एकगई यांत। सून्य बेंद्र न पानर्श करक करंत्रे माहि॥ (मुनना० भीगं)

णता प्रवे में बारमी जना गुंगे से बात।

स्रम्य क्या मनस्ता, पे करना होय मंताप॥

हंसू में दंत परिन्ते में हैं नी गाजर जाय।

प्रापने निये से प्रं नहुं त्युं लक्त हो हुन पाय॥

कोग सुने जान, कहुं गेह जीव उपजे बात।

भेरे उर प्रंतर मन्दी करवत प्रावत जात॥

गिरिते पित्रे धाय जाय समुंदर पृष्टिये।

मांग्ये साहुर नाय स्रम्त सीत न की जिये॥

प्राच हुत्याह्नत देवके जिव सो ज्याये रोस।

कारन जिलाटी श्रापणी दुई न दी जे दोस॥

[:हह त्र्य]

तृ०१ च०१:

नवसत सिन ठाडी भई शरु दिवलो धर्यो उठार। ग्रवर सपी कष्ट यूं कहूं कि ग्राव वैल मोहि मार॥ सपी काजर देखों चंद लो में सबी सजे नियगार। शवर सबी में यूं कहूं कि श्राव वेल मोहि सार॥

[२०२ अ]

तृ०१ च१:

क्या खूबीहै नैन की घर तसे सीहे दोल। तीन लोक सो साहिबो सो बजे प्रेस का ढोल॥ मैं धैठी रंग सहेल में ग्रर श्रीर नहीं कछु कार। से सूं से क्यूं कर कहूं कि श्रव बैल सोहि नार॥ करणा होय सो कीजिये येह जोवन देह नेह। सदा न सावण पाइये सदा न बरसे सेह॥ सदा न सावण पाइये सदा न बाली बेस। सदा न जोबन थिर रहे सदा न स्यामर केस॥

[२०७ 蚜]

द्वि०१:

भयो श्रिष्ठिक सनेह पद्मावति पिय सो मिली। वियो घन भादौ मेह श्रीत हेत मधु मालती ।

[२१० श्र]

तृ ८ १, च० १ :

प्रीत परेवा की सुनो हु उत चढ्यो अकास। त्रिया नैन देपी नहीं सो गिर उपज्यो त्रास ॥ प्रीतम प्रीत विनाश अवगुण आठे पहर का। लोही चढ़े न मास मूल सनेह न की जिये ॥ [जिहं जिहं अधिक सनेह तिहं तिहं दुप दूनो भयो। ताको ओपडु येक भूल सनेह न की जिये ॥] सुव से कियो सनेह सुव सुं दुव दूनो भयो। ताको ओपडु यह भूल सनेह न की जिये ॥

उपर्युक्त तीसरा छंद केवल च॰ १ में हैं श्रीर वह चौथे का लगभग रूपांतर है।

[२९२ ह्य]

द्वि० १:

बहनी तृपत न वनचर जम तृपत नहिं संश्राम । खरिता भरे न उद्धि नृपत काम तृपत नहिं वाम ॥

[२१५ ग्रा]

तृ०१च।१:

सत सुं साहस ऊपजे सत्ते वैकुंठ राम। सत्त संभारो श्रापणो ताको सीके काम॥

[२१७ घा]

च० १:

सिप सज्जन नहिं वीलरे लोक कहे सूप जाय। ज्याके उदसार न वेह सो स्यूं माचो थाय॥

तृ० १:

मञ्ज सोचे सुर ग्यान श्रवी मालती सूरप होय। सत छंडे रे बावरी ना पति पावे काय॥

[२१म था]

तृ०१ च०१:

चित थे उतरी नार तेह चाहे चित चड़न कू। अत्र मन समस गैंबार चित उतरी फिर ना चडे॥

(म। लती वाक्य)

तन की तो मटकी कई मन की कई जो डोर। चित उतरी किर चित चढ़ हमां चकरी की डोर॥

[२२० श्र]

प्र०४, द्वि०१ तृ०१ च०१:

रिव गृह गए चंद्र हुइ मंदा। हिर वावन विल के गृह वंदा। संकर जटा सुरसरी श्राई। श्रेसे वर लवुता तिए पाई॥

[२२१ अ]

तृ० १, च० १:

तिजये फल बिन तरवर ताही। तिजये मरोवर नीर जो नाहीं। तिजये सजन तिरा खुल नाहीं। तिजये बच्छ ववून की छाडीं ॥ तिजये गज सिर नावत नाहीं। तिजये नरपित तारे नाहीं। तिजये बालक धनवान को सोई। ताको मित्र करो मित्र कोई॥ तिजये ठाक्कर वाचा चूके। तिजये देवल बिसरा ठुके। तिजये नार तिहां दिल फोको। ये ता तिज दूर सु नीको॥ येता तिज दूर जो रहिये। पिता जो खोछा गारी दहये। सूम पड़ोसी निहचे छंडो। येता तिज खीर सो मंडो॥

येता की संगत करें विन मास्यों मर जाये। जो जैसी संगत करें ते तैसों फल षायों॥ देवल सांप कराल घर ग्रीर चल चीती नार। ठाकुर वाचा चूकएों येता परा निवार॥ प्रथम दिवस चंद्रः सर्व लोकेंक वंद्यः। सच सकल कलाभिः पूर्ण चंद्रों न वंद्यः॥ न करोति मतिगवनं मित्र वादे मित्र गृह। श्रित प्रच्छेति श्रित दोषों भावहीन ते नितं॥

```
( ११३ )
```

[२३१ श्र]

तृ० १ च० १:

बहु भोजन काया दहे चिंता दहे सरीर। श्रंतरंग के उटटे कोउ न जाने पीर ॥

[२३१ श्र]

1

द्वि०१:

कौन सुने कासों कहो जो जिय उपजत बात। मेरे उर थांतर सधी करवत थावत जात।

[२४३ छ]

द्वि०१: कि करो कुत्र गच्छामि रामो नास्ति महीतले।

दम्पत्यो वियोग दु खं एको जानामि राघवः॥ रिश्रे ग्रा

प्र०४, च०१;

सुपमे ही दुष ऊपज्यौ भयो न दुख को कृप। दुज मैं ही सुख ऊपज्यौ बिध सुं बिधक श्रनूप ॥ [२५७ छा]

प्र०१, प्र०२, प्र०४, द्वि०१, तृ०१, च०१: नव नछत्र वरसाय भरत बूंद भंपे नहीं। स्वात सुगत उठि ध्याय सीप सेन कौने दई 🕕 ि २६६ आ

द्धि० १:

वेव सकल वस च्यास के व्यासः विश्व के हेता। मंत्र यंत्र सब संयुते : याते ब्राह्मण देव ॥

[रमश् आ]

प्र०४, द्वि०१: श्रारत मीठी श्रापणी ले घर मादा पूत। श्रावण छाछ न पावती जठे जे पावें दूध ॥ म॰ वार्ती म (११००-६३)

```
( ११४ )
```

[१८२ 평]

तृ०१, च.१:

ग्रान ग्रापने कान कूं वंहोत वड़ाई देत। काम सरे सुख वीसरे फिर केाड नाम न लेह ॥

[२८२ था]

च०१:

श्रान श्रापने कान कूं दोहोत करी मनुहार। काम सत्यों दुःख बीसम्यों किर कोड न वृक्षे सार॥

[२=६ छ]

च०१:

श्रापन कूं जो दुष दहे श्रीरन कूं सुष देह। ऐसे विरला कोह नर सो जुग मों जस लेह।।

[२८६ श्रा]

तृ०१, च०१:

पर उपकारी कोइ येक होई। जीवन फल जाको जस सोही।
पर उपकार काज के स्रे। पृथमी देव सत सोही प्रे॥
वाको नाम प्रात उठि लहै। सो भौसागर दूसा रहै।
श्रैसी वात बेद मों भाषी। श्रीर संत जल बोले साषी॥

तरवर कबहूं फल न भषे नदी न श्रववे नीर ।
परमारथ के कारने साधो धत्यो सरीर ॥
दाता तरवर देय फल पर उपकारी जीवंत ।
पंछी चले देसावरां बच्छा सुफल फलंत ॥
कंट 'कवीर ग्रंथावली' की साधी ७३२ है. और र

(श्रंतिम छंद 'कबीर ग्रंथावली' की साषी ७३२ है, श्रीर गुरु ग्रंथ सहब में भी कबीर के सलोकों मे हैं : दे० 'संत कबीर')।

[२८६ आ]

न्व०१:

तन मन धन सब आरप्यो सब धन दीनो घवाय। वाणी या सत बरिषयो हंसा दियो चुगाय॥ श्रष्टादश पुराणानि व्यासस्य वचन हयं। परोपकाराय पुरायाय पापाय पर पीडनम्॥ पर उपकार पुरव हे सत रावे करतार। जे उपगार विचारहीं सो कबहुं न श्रावे हार॥

[२६६ ग्र]

द्वि०१, न०१ च०१:

श्रादौ भंजनं चीरं हारं तिलकं नेत्र श्रंजनं। कुंडलं नासा मुक्ताहारं पुष्पं भरणकारत न्पुरं॥, श्रंग चंदर्णं कंचुकि छ्विमणी छुद्रावली घंटिका। तांवूलं कर कंकणं चतुरया श्रंगार घोडसां॥

[३२० घा]

हि० १, तृ० १, च० १:

वैह्र्य मिण्माणिक्यं हेमाश्रयं उपलभ्यते। निराधार न शोभंति पंडिता वनिता लता॥

[३२६ छा]

तृ० १, च० १:

पाटल ते मालित भई भंवर भयो मधु मैन । ... जैत सेवंत्री निकट हे निर्पे देव हो नैन ॥

[३३८ छ]

तृ० १, च० १:

जरी मालती संग मधुकर कू भावे नहीं। दिन है रह्यों न सोग लोक लाज सो ही तजी ॥ बड़ नहीं बेली नहीं निह काहू को संग। कोन कारन भंवरा रहे सो भसम चढ़ावत थ्रंग। जा दिन पाडलि फूलती रहे तो वाही संग। प्रीत पुराने कारने थ्रव भसम चढ़ावत थ्रंग। प्रीत होत तब क्यों रह्यों जस्यों न वाही संग। प्रीत पुराने कारने थ्रव भसम चढ़ावत थ्रंग। प्रीत पुराने कारने थ्रव भसम चढ़ावत थ्रंग। ता दिन भवंरा घर नहीं अरबन मों लागी दंग। हाइ भयो टूटत फिल्यों सोले जा ताहं गंग।

गयो न पाछे शावरी थर कोयला बरन सरीर । नई त्रीत कहां पाह्ने सी हंउत फिरे करीर ॥ ३३८ का प्रथम दोहा प्रायः शन्दशः छंद ३४० है ।

[३४१ छ]

जुल १, चल १:

लिंघन बड़ी येइ मालती फुलिंदि फूल प्रसंग। सो क्यों भवंरा छाड़ के भसम चढ़ावत श्रंग॥ दो लागी मालित जर्रा श्रर भवंरा जरवो तेहि संग। छार उड़ावन कूं रागे सो ले तारन कूं गंग॥

[२६२.१ छ]

हि० १:

याको श्रीर दचन सुनि लेउं। तव याको कछु उत्तर देउं।

[३६३.१ अ]

द्वि० १:

मेरी प्रीत सान निरधारी। हित हित हों निस वासर सारी। [३६३ छ]

सु० १, च० १ :

नो चित राषे एक सौं तोही निरभे जाय।
दोष सुख बादल बाजणे न्याय थपेड़ा स्नाय॥
(तुल > 'कबीर ग्रंथावली' साखी १६४)

करता जरस न देह जो जनमें तो ने दहै।
के मधुकर रसलेह के दल दाधी मालती॥
अडत्पति एक समान श्रीत हेत मन दोड धरे।
पुहुमि न उने सूर जो श्रंतर मालाति करे॥
अजो कहू जीव में श्रोर ते। साधी संकर देव ने।
केतन रहे श्रषोट के मधुकर परसे मालती॥
जिहां दई के। हर नहीं श्रह नहिं पंचन की लाज।
तासुं बोल बिग्चिये सो मौन मली पछिराज॥

निस दिन आहु पेहिर सां नेक न बिसरूं तोहि।
जिहां तिहां नैना फिरे तिहां तिहां देपूं तोहि॥
बात कहूं तो पीवकी कहूं तो पिव की बात।
और वात सब बात है वात बात में बात॥
अजी सबे तन पीर है बिना पीर कोउ नाहिं।
बिना पीर नारी कही ध्रा जीवन जग माहिं॥
प्रीत तो ग्रेंसी कीजिये जैसी चंद चकोर।
साँचि निराख हारे नहीं ध्रा जीवन जग माहिं॥
अपित जु ऐसी कीजिये जैसे ग्राक ग्रौ दृध।
ग्रीत जु ऐसी कीजिये जैसे ग्राक ग्रौ दृध।

छ चिह्नित छंद च० १ में नहीं हैं, उनके स्थान पर निम्नलिखित हैं:

मित्र सवीक्ं कीजिए जात छांड ए चार।

श्रहीर नाकेदार नृप चौथी जात सुनार॥

खेन देन की श्रौर है कहन सुनन की श्रौर।

श्रव मन की मन जानहीं सो श्रपने जिवकी दोर॥

तुम मानो हम बीछरें श्रा हम मिलवे की श्रास।

नैना में परखों भयों सो जीव तुमारे पास॥

[३७८ ग्रा]

द्धि० १:

महि लुंठित पादाग्रे कांचन शिरसियार्थते। क्रय विक्रय वेलायां काचो काचः मणिः मणिः॥

[३८४ अ]

न्तृ० १, च० १ :

खुग बेवहार जानिके ढिरये। नहीं तो एक सुनि सत रहिये। यह सब बात रामके हाथे। सरवर कौन करें तिन साथे।

[३८४ आ]

तृ० १:

साप सिह सगाइ कदीर चलावें। दाव परें दोऊ रुछ धावें॥ लिखे लेख सी कयह न भावें। तीन लोक तनि जाय कहुं थागे॥

[३८५ छ]

हि० १:

किपना केन कुर्वनित केन कुर्वनित योपिताः। मद्यपानान जल्पंति किन भण्यंति वायसाः॥

[३८४ आ]

₹0 {:

सत्त सील त्रिया साधक रहई। यह बात तुहूं साची कहई। सत्त सील येह प्रीत के जानत येह विचार। प्रीत रीत वह कर सकी सो काम कंदला नार॥

जैत व्रक्ते ग्रेसी। इंदला प्रीत केहि विसे कैसी। प्रीत प्रसंग सुनावो। मेरे मन को संदेह मिटावो॥ कहां को देस कौन सी नार। कैसे प्रीत भई कौन बिचार। कैसे ब्राह्मण तज्यो हो देसा। कौने कारण गयो परदेसा ॥ मधु बूभे हूं किति येक गाऊं। जो वूभे तो कहे सुनाऊं॥ पोइपावती पुरी श्रभिराम। नृप गोविंद चंद तिह नाम। धरम धवल हे राजा गुनी। देस देस जिहा कीरति सुनी। ह्य गय संपत वड़ी श्रपार। जि केहयेक जुग भुज भार। ताकी रानी प्रेम अनुप। निस दिन बदन विलोके भूप॥ रुद्रमती जो मनोहर गात। सुंदरि श्रौर एक सो सात। मानूं सकल काम की कूटी। सोहे रुचि श्रंग छ्बि छूटी॥ श्रबला बाला **मुगधा बाल**ा प्रौढा कड्चक नैन विसाल। रची चित्र विचित्र सरूप। कैयक पदमिनि बस कीन्हों भूप॥ सद गरु रह सत्त निउदार। गिनत नहीं सद केतन भार। ज़ोबन छट्यो छबीली श्रंग। बाढी नृप सूं श्रीत श्रभंग॥ मुग सावक भूले हरा देव। भूले हिम कर सिस बहु लेख। बेनी देखत दुरे भुजंग। श्रलक देखि श्रलि कूं भयो पंग॥ भौहें मांनू जुगल कि चाप। जिते जगत मनमथ धरे श्राप। नासा देखत कीर कुठीर। तिज तत छन भए श्रधीर। दसन देखि दारिम दुरि गयो। दूर बज्र सो भाव न हेस्यो। विद्यम विव जो प्रधिक सुरंग। प्रधर देखि तिन भयो त्रिभंग॥ कनक पात्र से जुगल कपोल। दस के दरपन सी चुति लोल। मधु थे मधुर बचन श्रभिराम। भूले पिक सुनि खवन सुकाम ॥ चिवुक चाह तिल तेजक भोलसे। कुंज कोस जनु श्रलिकुल बसे। कंठ कपोत कंबु छवि लही। भुजा मृनाल सम सोभा गही॥ कुच कठोर श्रीफल सम चृत । कमल कली सूं भयो विरोध । कर पल्लव कामनी उदार। निरजल दल नीके ज कुवार॥ त्रिवल त्रिवेनी की ढिग लंक। भागि सिंह दूर धरी संक। कुच नितंब दोउ भारज जान। वेनी बीच धरी त्रिया श्रानि।। मदन सिंवासन से थ्रो लसे। नृप मनि मानुं कसौटी कसे। ष्रालस युक्त त्रिया की चाल। मद करद भूले तिक श्राल।। चरन सरोज पंग दल दीप। नख चंद्रिका देषे नगं छीप। नेपुर ग्रह मंजरी सुवंस। वींवा सावक बोले खग इंस।।

> विन गेहने छुबि गेह रहि न कूं छुबि देत। गोविंद चंद नरेस को सो पलपल चित हिर लेत।।

गोबिंद चंद नरेस कि बाम। गुन सरूप कहे जीत्यों काम।।
घेरि रही छिब विपिन कुरंग। बागुर सो कर राष्यों छंग।।
वारह छमरन सोलह कला। छठ सिंगार पोडस निर्मला।
बांधे चरन से हिए तासु। बित्स लच्छन छंग बिलास।।
येहि बिधि रुद्रमित पढ़ पाठ। छोरिन तुम बिरूप छचाट।
मदस्द्रन प्रोहित मकरंद। तेहि कुल प्रगिट भयो दुतियो चंद॥
माधवनल तन धस्यो मनोज। मान् हो फूल्यों चंन सरोज।
कोट कला जाके गुन छंग। जाने संगीत सुधा सुखधंग॥
जनम होत जननो छठ तात। पायो परो कुलच्छन गात।
पसु पंछी नर बसे छनुरागे। रूपरासि मोहे पग नाग।।

मान्यमन जब जनमियो सदम हियो तय थाल। सुर समूह यद पसुपति सुनत भने देहाल॥ राग हतांमी जालो एक स्दन के सादि। सुनव राग विदा एकी निरद उपनो मन गाहि॥

सुनव कर्न मधही चलि प्रार्ट् । विश्व विरुत्न कहु कहि निर्ध जाई । दर्भा कामिनी जुन मिलानी। काम जरत सब सवी रोकानी ॥ ऐसे सणु घरस दोय चार। सदर्श मोर्ड नगर निकार। पांच चरम को राग सुनावै। सुर नर सुनि सुनिके सुप पाने॥ यंत्र यनावे परो सुजान। यरस पंचदस रूप निधान। राजा पुन जानि पोपियो। रानी ध्रपनी सरवस दिया।। राजा कहें सुनि माधा नना। तो मुख हरीचंद्र की कला। रूप देखि मकुचे नृप वेन। रित पित भू लि दुराये नेन॥ वन की रच्छा करो क़वार। जैसे परिवल चड़े अपार। कस्त्री केसर शरगजा। सींचहु हुमवेली मनरजा॥ जासे बास चडें चौगनी। फ़ूलि फ़ूलि बेल बड़े पुनि। नृप श्रायस तें गयो श्रराम। जनु बसंत रित फूल्यो काम॥ माली के घालक नव येस। ते दिन हेंद्र स संग नरेस। निस दिन जतन करावे सोय। जैसे फूल नवेला होय॥ चड़े चौगनी यास सुवास। मधुपति न छंडे तिहपास। राजा रीक्स देत चहु दान। गिने पुत्र थे श्रधिक सयान॥ रहे सरोवर तीर। सुंदरि भरन गई तिहां नीर। रूप देखि मोहो। सुंद्री। सीस लिये जल गागर भरी॥ कैयेक मुरछ परी दग लाजे। मानहु हरी काम मृगराजे। मधूमाख ज्यो रहि लिपटाए। दिवस श्रस्त भये मंदिर जावे॥ पति सुं कथा कहे श्रापनि। नैनन की सुधि भूली तेह तिन। मिलि सब सूं दोही सोएे नार। मारी सकल मैन रस भार॥ श्रति वेहाल तन कीन्हो दावे। राख्यो माधवानल पर भावे। सुत पति गृह छाड़ी यह त्राने। लिखे चित्रणी चित्र समाने॥ दिवस चरित्र ये तो सब करे। राति आपने पति पर रहे। ढारी सर मोहिनी सनेहे। ताते त्रिया संभार न देहे॥

माधव बिप्र प्रवीन छरी निस के धरा।
पुर प्रमदा भई लीन सुत छाड़े पे नैह न तजे॥
प्राकुल व्याकुल सुंदरी रित निहं छोड़े क्लेम।
लाज कूं चिक डारके चजी जो दुज के प्रेम॥

चिद्धि सत्तषंड बजाई बीन। तजो नेमं सुंदरी कुलीन। पतिबरता परकीया चली। कुलटा श्रोरते कपनी बली॥ भूषन उलटेउ उलटेउ चीर । उलटे कंचुिक थूल सरीर । कंठहार पावन सूं बंधे । नृपुर माल कंठ सूं संधे ॥ येक नयन कूं घ्रांजन दियो। विरले येक नेन मधु पियो। सुंदरि। ते चिल नगन रूप गुन भरी। ग्रसनान समे जे तिनो का करी पति नाज ध्रनूप। पय पावत सूतत जो सरूप। साह गयो थो येक विदेस। श्रायो प्रह तिह नाव महेस॥ भूये पर भोजन परसन लागी। भूली थार वित्र गुन श्रागी। ज्यों मृग मोहि रह्यो सुनि राग। त्यो मोही पिया रूप सोभाग॥ डगर चली सृग सालक माल। चे श्रानसे गुन नैन बिसाल। येक श्रलंग न दई सो वाम। येक न दुज परसे श्रभिराम॥ येक रही कर संपुट जोरे। येक न मान कियो मुख मोरे। येक जो बैठी चरन पसार । येक दई हित श्रापन पगार ॥ श्रधर पानि येक बनिता दियो। लोचन चपे छपम पियो। च्यार जाम निसि जाग ज मीहाये। कोट कृदमा धायै जाये॥ उनरे पैर कारी विन डोरे। पति सूं प्रानि मिली भये भोरे। ·खुनमारी सब पूरी जने है। कनहुं न दुजकी बातें कहै। काहां लों रहें श्राय सब बाजे। न्प सूं कहन लगे तिन लाजे। श्वंतर कथा कही श्रमिराम। वन क्रीड़ा कूं चली वर वाम॥

> रुद्रमती बनकेलि कृं चली सानि सुपपाल। संग सहेकी पांच दस मृगनेंनी ज बिसाल॥ दुज माधव भरि गोद फूल दिये चौसर किये। बढ्यो त्रिया कृं मोह मदन वान लागौ हिये॥

(995)

(गनि इवाच)

करि माध्य धंगीकुत मोदि। तन मन मान समरप् ठोहि। देखत नेरी रूप धन्य। भी मन पे भूलै निज भूप॥

(माधव वावय)

माराय गर्हे माजा सुनि बात। येथ पुत्र सम मेरो गात। पियम सूर उदी जय करिई। तट माता मेरो मत टरिई॥ गुर पवनी थर नृप की नार। मित्र गुनी करो करो विचार। सामू जननी पांची मात। वाते करो धरम की बात॥ मेरो धरम न श्रेसो होय। माता गोहि हमें सब कोष।

(रानी उवाच)

सुन रे विश्व मूड़ श्रव्युक्तीन। पस् प्रपान ग्यान रस हीन॥ कूर कृपन फायर मत चोर। नेक न भीजो प्रेम कठोर। सुर की नार चंदा ले गयो। ताको क्यहुं न श्रपजस भयो॥ सुप्रीव की तारा सुंदरी। बो वालि निष्रहनी करी। तिम कछु ये नहि जान्यो दोप। राम वाण से पायो मोल॥ तोकृं कहा लगे श्रपराव। करें श्रंगीकृत मेरो साध।

(माधव वाक्य)

जननी ते पय प्यायो मोहि। श्रीर वात क्यूं देपूं तोहि॥ मेरो कारज क्यों कर होई। माता मोहि हंसे सब कोई। काज श्रकाज कीन्हें करतार। तेहि न चीन्ही मूढ़ गंवार॥ ते मुक तिक तिक मुगध न लहै। नर्क कठोर यह माधव कहै। श्रंगीकृत माधव निहं कियो। राणी मन्ं हलाहल पियो॥ रिस करि चली नपित सुंदरी। मानं रूई श्रगन मो परी। वेगि चेन रित नीच गंवार। तू कहा जाने केलि बिहार॥ जो कवहूं फिर देणूं नेना। स्लि देवाउं ता दिन श्रंना। माधवनल व्रत राप्यो स्याम। गई रुद्रमित श्रपने धाम॥ नगर लोक सब लिये जुलाय। सकल पुकारो नृप सुं लाय। राणी मतो कियो श्रित गृह। की हम राषो की हुज मूह॥

जाय पुकारवो , नूप सं लोग। बनिता पियासं रच्यो संजोग। रात दिवस माधव पे रहै। लाज छाड़ि सब पुरजन कहै। तेरो धरम राज नृप बली। ताथे कीरत बसुधा चली। माधवनल दुप दीन्हीं देव। करत न बने तास को भेव।

(राजा उवाच)

राजा कहे सुनु मेरे मीता। श्रव जिन करो ग्रह की चिंता। देसिह थे दुज देउँ निकाल। क्यों मोही सठ पुरि की नार॥ पठये लोक सकल समकाय। माजवनल कू लियो बुलाय। कुसम भेंट नृप श्रागे धरी। केह येक फूल निछावर करी॥ सनमुख ठाढ़ो भयो कुंवार। भूलि गयो भूपित के बहार। गदगद कंठ सजल भये नैना। ताके कहत बने निह वैना॥

(राज्ञा उवाच)

माधवनल निज श्रौगुन तोही। पुरिजन श्रानि सुनायो मोही। कैयक दिवस पुरी छाड़ो देस। जावो हो दुज कह्यो नरेस॥ विन येक मीत वजावो वीन। ताथे मोहि होय उर चेन। येतना कहि धरी वीन रसाल। सुनत राग मोह्यो महिपाल॥

नरपति तीय सुनी सबे घग मृग नगहि समान। रचे राग मो गुन लिये सो कोड न पावे जान॥

सुषि जन कूं सुष बड़्यो श्रनेक । दुषित विनोद कियो छिन येक । स्वन सुनव हिरदे सुष भयो । मनमथ दुजहि रंग श्रवि ठयो ॥ कामनि कूं श्रवि वल वे राग । श्रवि कूं वल भयो पंच वे राग । मोहि रह्यो नृप गोविद्चंद । मोहिन राग कह्यो मकरंद ॥

कहे राजा माधव सुनो कौन राग गुन तोहि। के से विध मोहे सबे कहि सुनाबो मोहि॥

करो राय सुर नर मुनि मोहूं। कहो पताल से सेष बुलाऊं। कहो तो काम रस विरह बुलाऊं। बाल त्रिया कूं काम जगाऊं॥ काम विरह रस कहो मेरे मीता। सुनत राग भागे मेरी विता। तेही राग मोही वर बाम। वोहि मोहि सुनावो श्रिभराम॥

कमल पत्र मंदिर में विद्याय। याल त्रिया कू लिपि छुलाय। कह्यो राग कछु कहत न श्रावै। विरह राग काम रस गावै॥

विरह विथा तन मों भई कहत न ग्रावे सीय। पोड पोड पुकारहि करत काम रस होय॥

भरे काम कछु कहत न श्रावे। जब राये मन धोपो पाये। गुन श्रथाह विश्र बाली बेस। जावो हो दुज कहाो नरेस॥ नाय सीस माधवनल चल्यो। राये नूपति राग उर सल्यो।, अजा सकल कीन्ही श्राति दोह। ताते दुज सूं भयो बिछोह॥

वित्र सुनायो राग भयो न्एति के दाग उर।
तव किह्ये बड़े भाग जब प्रीतम फिर के मिले॥
गुनी दरद गुन जानहीं मूद न जाने कीय।
मिलि विद्युरे की चोट येह दरस सजीवन होय॥

त्तीरथ सकल किये दुजराज। कीनो सब पुरिषन को काज। फिरत फिरत पायो बिसराम। द्विण देस न्रिया श्रभिराम॥ विद्या नगर नगर कामिणी। तेहि पुर नार चित्रणी घणी। मोहि रहीं दुज माधो देषि। लुव्धाविंह जित्रव फल लेष ॥ घेरि रही ललिता मकरंद। ज्यों चकोर चाहे मधुचंद। दिवस सात दिन रह्यो वरबीर। विध्या नगर मां क धरि धीर ॥ श्रीगुन प्रगट होत तहां जान्यो। चल्यो विप्र मन संका श्रान्यो। कामापुरी नगर एक नाम। कामसेन नृप मूरति काम॥ ताके पातर काम कुंदला। छवि की सीमा इंदु की कला। मेम भाव ते नृप की श्राय। कल न पहें छिन देषे ताहि॥ द्वादस वरस समे सुंदरी। अवला अलोल काम रस भरी। पढे छंद सब संगीत कला। पायो नाम काम कुंदला॥ ·वाजा सकत बजावे ग्राप। तार्थे गुन न सहे प्रताप॥ कंस बंसि तंत श्रह चरम। च्यार सबद ये च्यार सुकरम॥ ·श्रादि निषाद रिषम गंधार। षडज सूधि संगीत विचार। जीव पांच शुव्र लिये तास । गावे कि फिर उमरो गात ॥ प्रातत नतिन येक मूर्जुना। ग्राम च्यार जाना कवि जना॥ वहत्तर जाने , सीय। सी नटनी नट नायक होय॥ দ্ধলা

काम कुंदला ये सब पदी । तार्षे कला श्रंग श्रांत बढ़ी । तिहां दुश्रादस मौज मृदंग । श्रांवे छिवन रवाब सुरंग ॥ घटे न ताल जाइ निहं मान । उघटे सबद करे वहु ज्ञान । पुष्प श्रंजिल भिर सुंदरि लई । जामे भाग डार गित कई ॥ जितिह दृष्टि तितही सत क भाये । जितही रास त चित समाये । जितही चित तित ज्ञान प्रकास । जितही ज्ञान तित नूप पे वास ॥ जितेत बड़े दुरमई श्रन्प । उरप तिरप रीके गुन भूप । चौसठ कला श्रध चक्राविल । लागे दांत जाने गांत भिल ॥

सुंदिर कला निधान सूरख न्पित जान निहं। देवन रीके के दान ताथे रुचि घटि जाय मिनि॥ कामसेन नृप काम किम जानिहं इंद्र समान। काम कुंदला उर बसी रंभा रूप निधान॥

जीती सभा काम कुंदला। ता समेय गयो माधवनला। ठाड़ो भयो पौर में जाय। विश्व वोलिया लियो बुलाय ॥ श्ररे प्रतिहार कहें दुज देव। नूप सूं जाय कहो यह भेव। सकल सभा नृप मूरल श्राद्द। सुंदरि तनी कला सब वांद्र॥ ये तो सुनत दरबारी गयो। मध्य श्रवादा ठाड़ो भयो। सुंदर कुंवर नवल मकरंद। कंद्रप श्राहि किथ् श्राहि चंद्र॥ सकल सभा सूं मूरण कह्यो। वाको भेद कौन नृप लियो। ठाड़ो हतो सातई पौर। मोसूं कह्यो जाय कहि दौर॥

रे प्रतिहार गंवार सुनि यहु कहु दुज सो जाय।

मुगध सभा क्यूं जान भनि यूं प्ंछत नृपराय॥

उज्ञिट गयो प्रतिहार जिहां ठाढ़ो थो सुत्रुघ गुनि।

कहि दुज एह विचार सुगध सभा क्योंकर भनी॥

कहे विश्व सुनि रे प्रतिहार। मूरख तनो जो द्विधि विचार। द्वादस बजे सुदंग की धुनि। कहिं विचित्र श्राहे स्वगुनि॥ पूरव सुख सुदंग प्रवीन। दिला दिसा कर श्रंगृठो हीन। ताथे कला जाय घटि येक। पंढित विना कृण करे निषेक॥ किहिये नृपति सुं जाये धीर। देवतिह सुप्यो बहो सरीर। दरवारी नृप सुं कही जाये। वोहि सुदंगी रायलियो बुलाय।

देणों दिन चंतुरी नृतराह। यब सेरी सबी पूरन गान। यहाँ सुनी प्राप्ते इत टार। देखें कवि पंक्रित सब फ्रोर ॥ रीमा नृपती विसर्गे भयी। तुग्त युनाय विष्य के लियी। ग्रानी मानवनल मकरद। ज्यों नएव मीं दुरियो चंद्र॥ उठि पाद्र कीन्द्री नृष ईम । बेरपंच विद्य नामी सीम । धायाँ धासन दान्दो दार। पुनि भूगति कीन्दो बुहार॥ पंच प्रमाद रीभः नृप दियो । माथवनल प्राद्र करि लियो । कान दुंदला हरियत भई। मोहन कला केलि खित ठई॥ मेरे गुन को आइक शायो। येहो दुजमनि राजा पायो। ग्रय सब कला सुफल भई मोहें। देण्यो दुज माध्यनल तोहें॥ पुरव जे तो नृप में कियो। सो तो तथा भयो निच लियो। चिन पंडित को जाने कला। सुने घिप्र दुज माधवनला। गुनी देषि गुन मुले कपाट। नृत्त करन कूं लागी चाट। श्रंतरिप्प मंछर गवि लई। उलटी भावरि सुंदरि ठई॥ क्यंक लगे दाव चहु भेद। देखत दुज कूं भयो प्रसेद। रोचन मांगि सली पं लियो। वहुर त्रिया येक कौतिक कियो॥ धरवो नृपति घागे घागे छान। माधव विप्र येह गत जान। तिर पेलत सुइं चरनन लागे। ऊपर फिरे चक्र ज्यों जागे॥ चरन श्रंगूठो रोचन ल्याइा त्रिया तिलक बहु कियो वनाइ। नेक न कला भई कछु मंद्र। यदी श्रति कला दुतियो चंद्र॥ कलस ढंड पर श्रद्भुत वात। नेक न नारि सकोर्यो गात। -गुनी फुनि भई कामकुंदला। मुरछि गयो दुज माधवनला॥

> गाल उस्यो जुपान तजे जतन की जीवती। गुन के उसे निदान जीवे तो फिरि नर न मर॥ गुनी दोउ गुन थे मिले कोउ थ्रंग नहीं हीन। दुज बिन सूके सुंदरी बस करि राष्यो नेन॥

चंद नखोरग दरस जानि। कुच के श्राइ श्रग्न बैट्यो श्रानि। इसे भसर बिन सुमरे श्रनंग। वृथा होय तहां बट्यो तुरंग॥ सोच कियो सुंदरि मन बीच। बैठो भमर जानु रसकीच। जो करके श्रजि देउं उड़ाय। माधव हसे कला सब जाय॥ सकल श्रंग को श्रचयो पौन । छिन यक रही त्रिया धिर मौन ।
छुच के छिद्र हो काट्यो तास । समर उट्यो फिरि सयोविलास ॥
धिन येक नृपति बदन तन चाहि । पंच प्रसाद रीक्कि दिये ताहि ।
सीस चढ़ाय लिये सुंदरी । मुख थे कीरति गुन बिस्तरी ॥
दई न भूप कला पर दान । राषी रुचि ते विप्र सुजान ।
राजा कोप कियो मन बीच । विप्र न श्राहे होय कोई नीच ॥
पंच प्रसाद सुग्ध क्यूं लियो । कारन कौन पाश्री कृं दियो ।
श्रहाजोनि की चिंता मोहि । नातर सुंदरी देवडं तोहि ॥

(विप्र उवाच)

-श्रेंसे गुन पर विप्र सुजान। पंड पंडकर डारूं प्रान। तेरी सूठ न दई नरेस। कित्त दुष पाव[क ?]करूं प्रवेस ॥ रीक पचावे सो नृप मूढ़। रीक देत सो जगत श्ररूढ़। मृग सो दाता और न होय। डारे गुन पर प्राण विगोय॥ कुसुवास मास नर लेइ। सींगी जोग नाद चित देइ। कूं तुचा श्रनूप। इंद विधि तन वाह्यो मृगभूप॥ ब्रह्मचारि गिर उपमा सुंदरी कूं दई। रंभा कला छीन सब लई। मोहें काइ दियो कला पर दान। मेरी जूठन दई सुजान॥ दीन्ही सेन काम कुंदला। चल्यो बिरचि दुज माधवनला। सुंदरि येक संग करि , दई। सो दुज कूं ले मंदिर गई॥ जिन येक कला देवाई भूप। लड्ड प्रसाद गृह गई म्रान्प। माधव के देवत भयो चैन। रोम रोम के उमग्यो मैन॥ गंगा तल कर धोये पाय। दई सुंदरि सेज विछाया। केसर मृगमद श्रीर सुगंध। पूजे माधवनल मकरंद ॥ 'तौंग सुपारी लायची पान। घीरा करि घरी त्रिया सुजान। भोत भाव करि श्रादर कियो। पत्तक मां म दुज कूँ वस कियो॥

> को जाने गुन घोज ढिंग मृरख मेढक बसे। धन श्रिल धन सरोज निसरी मिल गुन कृ गसे॥ तो गुन कह जाने नृपित जो न भली मित होय। घोटे नग के पारखी घरों न पायो सोय॥

म्लान सकत उतारं साम। कैसर तन उयटा शिमराम।

न्हाय सीम थे टाइी भई। घन थें भानूं विजुरी लहें॥

थिन सूपन सूपन सी नसे। हूपन थे भुपन तन कसे।

पोदम दीना पंग सिगार। घर्ना मेन भद जीयन भार॥

एरपन से एमके हुजराज। देप्यो श्रपनी सकल समाज।

अस उपज्यो जान्यो सुंदरी। तब जिया हंसि घीरी सुपधरी॥

छुटे लान रहे मिलि दोय। गुन मिलाय सुभ लहे न कोय।

गाडे शालिंगन चुंपन हास। पीय यस कीन्हों मेन विलास॥

नप ते लागे दोंड कुच सीस। भाल चंद मानूं रिव ईस।

पल सम रजनी गई बिहाय। मुरत विंग दोंड उटे जमहाय॥

येह विधि दिवस तीन सुप लियो। छाम छुंदला हुज सूं कहो।

मैं तन मन धन दीन्हों तोहि। आपहु दिल द्या करि मोहि॥

रहों कहक दिन सेऊं पात्रं। प्राणनाय करि सुमरूं नावं।

विरह साल उपजी मोहि श्रंग। जिन हुज करो प्रीत रुचि भंग॥

माधव कहे विरंचि जो फिरि रचि रचना करे। काम कुंद्रला बीच और त्रिया सो उर न घरे। जागत सोवत सपन मों देषूं सुरत येक। सो लोचन लोचन नहीं सो लोचन विन देष॥

माधव कहे काम कुंदला। तो मुष हरिचंद की कला। मो इग चितवन रहे चिकोर। जो इग ये देवे निस मोर॥ रह्यों न जाय नृपति के संक। नृप विरोध वहु सुंदरि वंकः।

(कामकुंदला वाक)

श्रांवे छाज महल केहि काज। तामे रहो मीत दुजराज। नृप कहा करे हमारो देवे। जो राष्ट्र जो लहे न भेवे। चल्यो चित्त थो निधर मीता। त्रिया छूं बाढी बिरहकी चिंता॥ दीजे उदक हमारे नाम। जनम जनम के छूटे पाव। चढ़ी सतबंड धरि के मन छोहा। मुख माधव माधव को मोहा॥ जब लिंग दुज देव्यो भिर नैना। तब लिंग भयो त्रिया को चेना। मुरिछ परी भू भरही न प्रान। जतन कियो सहचरी मुजान॥ सश्रम काम पूछा रित बाल। उमा समारी सिव ततकाल।

श्रह चित अम सुरपित कृं भयो। श्रीगन जुनाल कुं हुं हन गयो। । चंद कहे मरी निज कला। विद्युत पात भयो महिपाल। की कोड सुरछी श्रपछरा। की रिन किरण ह्ट्यो धरा॥ की सुरपित की सुंदिर परी। की उद्युगन सुरछी सहचरी। कांम कुंदला सुरछी ये तो। अम भयो सकल लोक कृं जेतो॥ विरद्द कुडाहर हुई मानुं वेल। हुट परी सोभा उत मेल। माधन नाम सुना रस पियो। ताथे प्रान विधाता दियो॥ पहर एक लो सुरछी रही। जागी पीर सनी सूं कही। गयो नगर से छुटि वाम। कित हुं पाउं श्रीभराम॥

ठाई कुंबर नरेस केतेक सूं हित कर त्रिया। विम दलदी दीन सुष व्रत तें ताको लियो॥ लघु हितमा को चंद जाकुं नमें नरेस सबै। पूरन सिस गुन मंद गुनिह डिदित जग पूजरी॥

तनक श्रगन वारे सव दंग। तनक सिंव जो इते मतंग। तनक चंद कूं नमें नरेस। तनक बुद्धि जीते कई देस॥ तनक नगन को होत बहु मोल। धरा दीनिये तिनके तील। तनक विष्र सोही माधवनल। गुन दिग लघु मित निर्मल ॥ इम उपमा दुज कुं त्रिया दई। सुनत सपी सब चितभ्रम भई। मावव निकरि गयी वन मांह। वैठो येक तस्वर की छांह॥ घरी कंध पर बीन सुरंग। सुनत राग घग मृग भये पंग। -घंरि रहे गज सिंघ श्रनेक। ठौर बैठि मिल रहे जु येक॥ इस येक श्रागे हुइ चल्यो। ताहि देप माधो दुष सल्यो। ते ह्री कामऋंद़ला की चाल। श्ररे चोर पग राज मराल॥ पर दुप काटण विक्रमसेन। सुन्यो दूर से पुरी उजेण। तासूं माधव करन पुकार। चल्यो थाँग वाढ्यो दुपसार॥ जोजन सात पुरी परमान। चहुं दिसि ताल थ्रनूप निमान। सिप्रा नदी ता संग में घिहये। न्हाये चार पदारथ लिहिये॥ महल सात खंड छुजे विसाल। ताको पति विक्रम महिपाल। चहुंदिस वने वगीचा वाग। ते मधि पतीसु गंधपगाराजान ॥ म॰ वार्ता । (११००-६३)

जानि सन यदमो रिषु ईम । नज्ञाकाल हं नमायो सीस । गेर्हा मरन राजि गुज्यानि । गुम हो थित् द्या शितद्यानि ॥ पार्था राज हाम हंदना । सुमिरि प्रिप्त सोई मायवन न । जिया मिला पर द्वा दोन । गाथे दुम जाने सब कीय ॥ लिप दुद्रा राभवन । गगे । लेहि हार्ग प्रगट महीपनि भयो । जिय तृहा दोग मायवानले । काम हुंदला उर मीं सले ॥

नाहिन रघुपति गृपति नल जे दुप लाखे येह।

पाम इंद्रला तो बिना थियो काम तन पेह ॥

थिरला नर गुन जानही बिरला निरधन नेह।

बिरला रन मों म्हफर्डी थिरला तन दुप देह॥

विरला: जानंति गुणान् बिरला: कुर्वन्ति निर्धने स्नेहं।

बिरला: रणेषु धीरा: परदु:खेनापि दु:खिता: बिरला: ॥

नृहा लिए साधवनल गयो। तेहि टाम प्रगट महीपित भयो।
नित प्रति विक्रमसेन नरेस। पूजे विधि स्ं ग्रानि महेस।
देपे दूहा जुगल ग्रन्प। ग्राति दुप जानी विस्र भूप।
ग्रंन निरत वत जो निरींद। सो यो रात न ग्राई नींद।
जब लग दुप ताको निहं कटे। तब लग उर मेरो ग्राति फटे।
पठये टूंडन दूत ग्रनेक। टूंड्यो माधव यचो निहं येक॥
गली क्चा चौहटा वजार। टूंडत थाके दूत हजार।
पायो विष्र न बाडी चिंता। ग्राई बिस् वा बाहन चढ़ी तुरता॥
क्यों चिंता करो नृपराज। तो कूं दुषी देषाउ ग्राज।
बन मों सोवत पायो सोय। लियो उठाय सुंदरी दोय॥
सिन मानिक हरि लीन्हा मोरे। नृप लै सूली देवाउ तोरे।
सुख मो कामकुंदला जाप। दमकत उर में काम प्रताप॥
ग्रानि नृपति पै ठाडो कियो। तिनकुं राव उदे बहु दियो।
पुछे राव यात किह तोहै। कत दुष दुषी सुनावो मोहि॥

जहां लिंग महि श्ररु चंद रिव पवन वहे जल गंग। तहं लिंग जीवो भूपमिंग विक्रमदेव श्रनंग॥ पर दुष काटण भूप छावे तोहि किरत महिं। जीवन तोहि श्रन्प श्रेसो जीवन जे जीवे॥

राजा कहे विप्र सुनि वैनं। तेरे श्रित दुष दायेक नैए। कीन दिसा थे श्रायो देव। रहो तो करूं तहारी सेव॥ कहा की विरह उदासी भयो। दुष में मगन भयो सुप गयो। मोसं विप्र सुनावो वैरा। ताथे तो उर उपजे चैन॥

(माधव उवाच)

कामापुरी नगरी येक नाम। कामसेन नृप सूरत काम। ताके पातर काम कुंदला। विन मोह्यो दुज माधवनला॥ जो वह त्रिया मिले नृप बीर। वो जिव माधव धारे धीर। मो जीवन नृप तबही होय। काम कुंदला मिलावे सोय॥

(राजा उवाच)

-दुज कन्या मेरे पुर मांभा। करूं व्याह दस होय न सांभा। -रूप नहेली परी नवोड़ा। वड़ी चातुरी चातुर प्रौड़ा॥

(माधव उवांच)

(

जेहि के हिरे वायो मृग मांस। सो श्रव सिंह चरे क्यों वास।
जेहि श्रिल सेयो पंच वेराग। सो क्यों वसे श्राक वन वाग॥
जेहि चकोर श्रचयो रस चंद्र। सो क्यों श्रन रस पिवे जो मंद्र।
जेहि चात्रिक स्वात जल पियो। सो चात्रिक निंह श्रन रस लियो॥
जेहि चाव्यो श्रमृत मधुराये। ताहि श्रोर रस मन न सुहाये।
काम इंदला मिले 'नरेस। निंह तो येह सीस चढे महेस॥
उिह्म किये सकल सिंध होय। उिह्म विना न जीवे कोय।
उिह्म थे पाई येति ध्यान। उिह्म सो गुर श्रोर नश्रान॥
तेज विना न विराजे भूप। चुद्धि विना दीजे दीन विरूप।
रूप विना सुंदरी विराट। वानी विना कवेसर भाट॥
दुज हठ देवि सजो दल भूप। राना राव जो सुभट श्रन्प।
चिंदिस किरी देस महं श्रान। करू थीर सव पेजे प्रमान॥

जेहि केहरी गजराज के हुने कुंभ निज माथ। ते परकारज सुरमा टेक बज्र की माथ॥ पपना सुम हम देपई प्राप्तम सुनै न नान। नाने धन बिलसई मां नर देप समान॥ सानी जिक्रम सेन राम्हें। फूने सुभट घदन पर रहे। साद्युट देन नर रहें न भीन। दिक्रम हुक्रम गेंट मी कीन॥

(सहक)

सुंजत भोर कमज रिचर मित भटाये मेदा रूप अन्व।
भूपित धन धुकार धृशी रह सोहे केजम पीठ॥
विपम टाल फुले घंटा धुधर माल मंडी तनर।
हाथी सब सज लाये जिटत नरा सम सिस पर॥

(घोड़ा वग्नन)

काले काल कुरंगा रंग रुचिर धाये नुरंगातुरा। छति छत लगाये ते चपल लुवे पूरा भूधरा॥ सजे पापर जिनके जमावर गौड पूछा थ्राहे बरा। कंडानगसूर पेसल पगनि देपि भोडेपठा सजी सेन श्रन्प। गज इय सुभटपर भूतल विकस भूप थ्रैंसो कोइ न भूमपर॥

(दोहरा)

परन् रजा रहपूत की रस लिये भ्रंग श्रंग। हुरजन दल देपत गिरे दीपक माहे पतंग॥

चहुवान वैस गोता पंवार। गेहलीत सींची संघार ज्मार। कछुवाहे धीर तुवर प्रचंड। ग्राव गढे गीड़ गोयल ग्रयंड॥ रण रीमत रीत राठोड़ महा। पती सूपवेया लड़े छुत्र कि छांहे। परियार भार सेंगर सप्त। करचुलि हन हाड़ा श्रभूत॥ मरदाने मौरी गोहल सुजान। सूने राठोड़ श्राढेल श्रमान। जहुवंस श्रंस जादव श्रमंग। गिरनारे केईल सूर किसू घंट॥ जे बारे जोधा दीसे श्रक्रोध। जल बड़े जुद्ध बंछ बिरोध। चिलवंत संत दोले बगेल। सीसोदिया सूर विकट चंदेल॥ नरनाह मीत नरभो निकुंस। बढ़ गूजर ढीग रहन सूम। जिरे जंग रावन बैरे श्रंस। बहुवाने छिपागरी पयान॥ किये पुंज दागी श्रमान। घेरे बुंदेले श्रर गहरवार।

ति वंक संक श्रक सीकरवार । येती जात श्रीर को गने वीर ॥ भई भीर श्रांति दरवार भूप । श्रस्य चट्ट्यो यल विक्रम श्रन्ए ।

तिनके सिर तनु काजरे सेह न उतरे श्रान।

मर जात रज जाज के यजत न रहे निसान॥

सजे सहस दस बीर जे विजई यहुजंग के।

वंधे सीलहे सरीर जातक पंच पुरी श्रंग के॥

सुदिन देपि नृप कियो पयान । उदी हेज रज छायो भान । धरा धिस गई छाड़े सेन । ने जे अमर उच्चरे बैन ॥ चंचल भए [सकल ?] दिकपाल । दो गाज कि गित भई वेहाल । भूपित मिले और करि साज । कापर कीप कियो नृपराज ॥ जोगिन भूत भयो मन छोह । जंडुक ग्रद्ध असासे लोह । माधवनल कूं लीन्हो संगा । चल्यो कूंच करि नृपित अमंग ॥ दीरघ घन से मधुर निसान । सुभट हाक को सुन निह कान । नदी नद मांभि उदी धूर । सायर लीयो चरन सुपूर ॥ दिन दस बीस मांक वेही देसा । गयो कोप किर विकट नरेसा । जोजन आध कामापुरी रही । विक्रम तवे वसीठ सुं कही ॥ जावो सुमित कहियो यहे बात । जो बल होय तुमारे गात । के सिज सैन अंत्रि किर लेहु । के त्रिया काम छुंदला देहु ॥ नायो वसीठ काम नृप समा । तेज पुंज दिनकर सम प्रभा । न्छी के राव कियो सन्भान ॥ श्रादर कियो दिये कर पान ॥

(बसिष्ठ उवाच)

जो भ्रपनो भलपन जानो। कामसेन [तो ?] मो मत मानो।
-श्रायो कामकुंदला हेत। विक्रम भूपति सेन समेत॥
-दीजे काम कुंदला नार। विक्रम सुं करिके मनुहार।
-करि मनुहार कुंदला देहु। जैसे तुम सुं छरे सनेहु॥

(राजा उवाच)

श्चरे वसीठ कुरस मित चले। देत न वने काम कुंदला। इम तुम मिले जढग की श्चनी। लै श्चावो सेना श्चापनी॥ -बस्यो वसीठ सत वेही ठौर। विक्रम मतो प्रकास्यो श्चीर। -भांट भेष करि श्चापन रूप। श्चापुन घलि करि गयो तहां भूप॥ सेना प्रशाह पेट्र विया हुंगा। एंप्या कोड न ताके संगा।

प्रीत परिष्या होत नरंख। कामापुरी मों कियो प्रतेख॥

देपि कियो चहुं दिस पुरी। हेरी गाज धूम यह नुरी।

प्रायो काम हुंद्रला घेट्ठ। येटी हुज को लिये सनेह॥

विक्रम योति लियो दरबान। तास् कथी सो मेद सुजान।

दाता जानि काम कुंद्रला। हूं प्रायो वाही मित वला॥

जाये कही जिया मूं ततकाल। उचित हैवो धन मीज विसाल।

तय दरवारी जिया मूं ततकाल। अचित हैवो धन मीज विसाल।

देप्यो पर हुष काटण भूप। चल न चातुरी चाल प्रनृप।

कंचो कर करि दुई प्रयोम। तू नर नाथ प्रयंती ईस॥

नाहिन भांट के लहुन येट्। दुपिजन मी निल नयो सनेह।

मो कारन प्रायो नुपराज। नुमकुं प्रापने विरद कि लाज॥

दीगा हाथ छीर कारी कसी। मांट भेष की सोभा लसी।

बिहसि भूप तब टाडो भयो। कामकुंद्रला तेहि लिप लयो॥

दिन्य दृष्टि घिह वाम की लप्यो भूप विन काज। द्विपे न जतन ध्रनेक सुं धिन टाके उदराज॥

(राजा उवाच)

मोहि तोहि कितकी पहिचान। हूं जाचक दें सुंदरि दान।
_ (कामकुंदला उवाच)

जाचक केंड्क किसे धनपाल । त् विक्रम नृप दीनद्याल ॥ (राजा उवाच)

नैन सजन सुप मायव जाप। को सुंदरी तिह सहे प्रताप। दीनिन तुच्छ तु श्रवला बाल। विधु बदनी सृगनेनी रसाल॥ माधव कौन कहा वे बाम। जाको जपे निरंतर नाम। रही मिलन होय सोभा डार। येहि समय सुप कीजे नार॥

(कामकुंदला उवाच)

श्रायो दुन श्रिभराम माध्यनल निजु नाम तिह। ताविन व्यापै काम जुग सम् जा मिन नाम बस्।। दुष थो निस्ं धरि गयो सुख लीन्हो हरि मोहि। फिरि मिलाप विधना रच्यो ताथे पठायो तोहि॥

(राजा उवाच)

माधवनल येक वित्र सुजान । रहतो महाकाल के थान । रूप श्रन्प गुन सील समेत । मस्यो वित्र सोह त्रिय के हेत ॥ येह सुनि मरी काम छुंदला । सुमस्यो बित्र सोइ माधवनला । उठि भागो भूपित ततकाल । श्रायो जिह ठाय वित्र रसाल ॥ सुत माधव हूं जिय पे गयो । तेरो नाम लेत सुष भयो । लई परिष्या लघु मित करी । मरयो तोहि सुनि त्रिया सो मरी ॥ बार तीन सुमस्यो यूं बाम । मस्यो बित्र पल मों श्रमिराम । राजा षडग कंठ पर धार्यो । सुंदरी मरी बित्र मोहि मार्यो ॥ संकट जानि बित्र वेताल । नृप को हाथ ग्रहो ततकाल । काहे मरे महीपित मूढ़ । कर संकट श्रपनो सब गूढ़ ॥

(राजा उवाच)

जो जीवे दुज माधवनला। ग्रर त्रिया जीवे काम कुंह्ला। तब मेरो जीवन फल मीता। तो विन कौन निवारय चिंता॥ गयो पताल बीर फुनि धाम। लायो ग्रम्रत दुज के काम। माधव के मुख दीन्हों सोय। जैजे कार विस्व में होय॥ उच्छो नाम काम कुंदला। जियो विंग्न सोइ माधवनला। दोई राये त्रिया के पास। मुख मों श्रम्रत मेल्यो तास॥ माधवनल किर उठी सचेत। मुये न छाड्यो दुज सूंहेत। प्रात भई बसीठ तहां श्रान। कही भूप सूं कथा विष्यान॥ समभे बुद्धि विना निहं सोय। भय विना प्रीत न कवहूं होय। सुनि वसीठ के वचन उदास। जनु वन गाल्यो सावण मास॥

कोप कियो महिपाल विक्रम विक्रम पंथ समे। मूछ मरोरत वाल इसत काल होय तास तन॥

उत थे काम सेन दल मारा। इत थे भीड्यो नरेस उदारा। खेत जरे दोड बाजी लागे। दोड दिस बाजे मारू रागे॥ जेठे वरिक छुटे लोहे। मार मार बच्चो छित छोहे। कुं तादाद कित्ति तरवारे। तीर तुबक छूटे घन सारे॥ छूटी जबड़ जंग हथ नाल। पल मो भयो काम नृप चाल। पूरी बिग्रिह बिक्रम भूप। लीन्हो सब दल लूटि छन्ए॥

मंद्री करे सुनो नृपसन। सुंद्रि निर्दे रहे पतलान। लटिन परे नृप सरसम देहैं। सबन भये फिर साई केई॥ नटनी लग विधन् दीजिये। दीन मतो जो दल दीजिये। संभी यचन दुनव महिदान । धुन्तम विनी सुंहरि वदकात ॥ गत यनेक सर सोतिन लाल। स्थानी विषयं सूप रसाल। मिने पानि विक्रम सूं पेत। काम संहेत दल सार समेत॥ मिले परमपर बालो प्रेम। दोड नृपित न छाटो। नेम। काम इंदला सेंबि कानि। माध्य रसिक विश के प्रान ॥ दों इस्ह परं परा माहि। उद्यो विष्न गहि सुंदरि दाँह। काम कुँद्ना करें नुवंस। वेरे गुन कित भूलूं धंस॥ पैसी प्रीत निदाहें थोर। तु दुजराज गुनी सिर मोर। माधव करें। श्रीत कि येता। जो जाने कर जाने शीता॥ मूकी श्रीत यरी मुंदरी। पीछे सोच निव स्रत न धरी। श्रेंसी श्रीत निदाहे सोय। ते कुल मो नर विरला होय॥ विक्रम प्रीत दों की देपि। श्रपनी करनी सुफल करि लेपि। काम सेन नृष कीन्हों सेवा। मोहि सनाथ कियो नर देवा॥ मेरे गृह चलो नर नाथ। नृपतिं दीन होय जोड़े हाथ। काम सेन कहि विकम सेन। दुज हित छाड़ी पुरी उजेण॥ मिलाई तास काम कुटला। वो समान नृप कोइ न वला। माधव काम छुंदला नार। मोहि देवो मांगूं मनुहार॥ उगि रहो। जस तेरो चंद। भेड्यो दुन सुंएरि को दंद। सों यो काम सेन के हाथ। गज चड़ाय विक्रम नरनाथ॥ त्तीन दिवस रहि विक्रम भूप। जल्यो छापन गृह छाय छन्प। जाके हेत येतो श्रम कियो। सो दुज मांग यक में लियो॥ चल्यो कूच करि श्रवि उदार। जाके जल को श्रंत न पार। श्रेंसी प्रीत करे नर कोइ। ताको सुजस चहूं जुग होइ॥ शीव रीत जो कीजिये तन मन श्ररपे देह।

प्रान गए भूले नहीं श्रंतर वोही सनेह ॥ च॰ १: [३=७ श्र]

राजा योगी मित्र न मीता। नारि वेश्या धन की चिंता। सर्प सिंघ कीत्रा यारी। जैत माल तुम समिक गमारी॥

(१३७)

मधु कहे सुनो जेत विष्र सर्प जेसी भई। सत्य बचन सुणीजे यह बचन सुन जाणो सही॥ जेवे जेत मधुकर सुणीजे। सर्प विष्र की मोहि कहीजे। यह कथा तुम मोहि सुनावो। वाहुं चरण वेर जन लावो॥

(मधु वाक्य)

सुनो तेत मोहि सुनाऊं। जो वूमे तो तनक लघाऊं।
'विप्र एक तीरथ कूं चाल्यो। दया धर्म नित चितमो पाल्यो॥
चल्यो जाय सु बन षंड माहिं। ग्रांत उद्यान कमारि वहू छांहि।
'वनचर बाघ रोज ग्रांत तिहांह। विप्र जात मन चिंता ग्राह॥

विप्र सोच मन मां करे छारन विषम उक्तार। सब पंछी भागे फिरे याको कौन विचार॥

िवित्र सोच मन माहिं विचारी। चिहुं दिसा वन षंढ निहारी। वित्र देव श्रागे दौ लागी। या पंछी कारन वन पंछी भागी॥

दौ लागी पंछी मले बहुतक जीव ग्रपार। ब्राह्मण जीव चिंता करे जीवहि दया विचारि॥

चिहूं तरफ जव लागी श्राग । विश्वले चन पंड सौं भाग । श्रागे सर्प चलतो विललावे । विश्र देषि के विनती लावे ॥

(सर्प वाक्य)

मोहि विनति सुन विष्र सुजान। जरत श्रगन में मोरा प्रान।
जीव दया श्रव मोरी लीजै। जात प्रान श्रव ढीजना कीजे॥

(विप्र वाक्य)

बोलै सर्प श्रव द्विज सुन तो मो किसो सनेह। काल रूप नैना निरष के तजे श्रपनि देह॥ सुण ब्राह्मण पंनग कहै चंद्र सूर देऊं साप। बचन मोल पाछै टरे हग जनम तोह राप॥

श्रव तुम मेरो जीव उधारो। एह श्रवसर दुष मेट हमारो। निमारत जीवन [जो ?] राषो कोह। तास समान पुन्न नहिं होह॥

(१३८)

वित्र कहे सो कौन विध कीजे। जीवन दान सर्प को दीजे। वाहिर निकारि कहे हाथ पद्मारवी। यहुतक कप्ट सु साप निकास्वी॥

वित्र निकारि सर्प कृं धर्म द्या जीय जान। आगे जो वित्रह भयो सुनियो सत्रद दे कान॥

याहिर निकरि सर्पं जो श्रायो। जाय विष्र के उर लपटायो। घंच्यो जीव सुप भयो भुजंगम। ले चलो विष्र उर श्रपने संगम॥ सीतल जल श्ररु श्राञ्जी छाही। । विष्र कहे सुनो सर्प सुजाना। एह बार तुम करो विस्नामा॥

(सर्पवाक्य)

सुनो पन्नग एक बात ऐसी मन छुं धरे।
में दुरवल श्राधीन कहा विस्वास दे मारिये॥
सर्प कहे पांडे सुगो सत्य जीव की बात।
मैं मेरे मन की कहूं तो फिरि करहूं घात॥

(बिय वाक्य)

तुम अजान जान्यो नहीं कोउ कर ग्रह भुयंग। विश्वानर ग्ररु सर्प विहां इनको एकत ग्रंग॥ वाचा तुम मोकूं देई श्रव कहा उसत हो मोहिं। तुम ग्यानी ग्रेंसे पुरुष समिक देषि मोहि सोट॥

(बिप्र वाक्यं)

में तो सूं भलपन कियो जरत उधास्त्रो तोहि। श्रुँसी मन भां धारिये हानि धर्म की होय॥ श्रासा दे के मनहरे मन दे तोरे श्रास। बिप्र कहे पन्नग सुनो सो तिनको नरक निवास॥

विप्र कहें पन्नग सुन लीजे। सत छोड़े केते दिन जीजे। श्रव में कहूं सुन लीजे कोउ। वूजे साथ कहें सोउ॥ जो कहूं कोय डिसयो मोहि। एह बात मन मारे होहि। तीन जने जो बोलें साषी। डिसयो विप्र संष् इम भापी॥

(सर्प वाक्ये)

सुतो विष्ठ तुम सत्य कही मे मानी निरधार। मनुष कों देशे नहीं प्रथम पुछ एह कार॥

(१३६)

ब्राह्मण वृद्धे ब्रष कूं सुनो सघन वनराय। घरम करत संसार में कोड नरक में जाय॥

(ब्रह्म वाक्य)

व्रञ्ज कहें व्राह्मण सुनो सत्य कहे जो बात। धरम करत हम देवियों सो क्युं होत संताप॥

(ब्राह्मण वाक्य)

पूछे ब्राह्मण ब्रह्मकूं केसे भयो संताप। निज सुप तुम श्रपनो कह्यों मो सूं सबही वात ॥

(ब्रह्म वाक्य)

सुनो ब्राह्मण सत्य यह बानी। श्रव मैं तुम सूं कहूं निदानी। मेरी बात चित्त धरि लीजें। ता पाछे कछु उत्तर दीजें॥ एह बन खंड विषम उक्तारा। नहीं कहूं नीर नहीं कहूं कारा। श्रित व्याक्तल होइ कोई श्रावें। मो तरे वेठ वहुत सुष पावे॥ छाया वेठ के श्राचवें नीरा। सीतल गात तबहूं होत सरीरा। होय संतोष जब होय सांसा। मो तन देप श्रुलावें श्रासा॥ देषे डरपात श्रक् पीड़ा। मन मे वहुत उडावे होड़ा। मेरी बात मान ले लोइ। मली करत दुप या विधि होइ॥ सुनि के ब्राह्मण श्रति सोच होइ। कहे सर्प श्रव डिसहूं तोहि। कहे विश्र सुन सर्प सुजान। दोय की बात श्रीर सुन कान॥ बिश्र सर्प दोउ वन में जाये। गउ एक चिरत वन में गये।

(विप्र वाक्य)

विप्र दोउ कर जो। के कहैं गऊ छै वात। एह तुम दोऊ एक हो श्रवन्यासी की जात।।

(गऊ वाक्य)

कहै गऊ द्विजराज सुनि तुम श्रायो किह काज। मनसा वाचा कर्मना सत्य कहो महाराज॥

(बिप्र वाक्य)

सुन व्राह्मण गउ बोलै बानी। सर्प कहै सु सत्य में जानी। श्रव में क़हूं सोइ सुनी लीजै। पाछै विचार कछ जीव मां कीजै॥ सो गित भई सो तोहि सुनाई। सुनले विनर्ता से तुक गाई।

प्रापण एक हुतो हंगात । गावण यह चिन थे हाल ॥

कर्म लाग से उपह धाए। प्राह्मण एक हुवो विण लख्मी पाह।

से बाहूं जाय यहा नित्वारी। सब मे जनीया थाए हारी॥

दूध दही निप्न यह गायी। शत नो मीदि तथनन शायो।

सब मे गई धर कोइ मारे। जो घर बार्ड वो बादिर निकारे॥

मेरे तन की संपदा बदरी गऊ अपार। हाहारा के धन बहु भयों हो मोदि दीन्ही निकार॥

प्रव मोदि घर सूं वादर निकारी। केहां जाय में करूं पुकारी। दूव दहीं सव तूज पवायो। मोदि मिरे श्रारन विपायो॥ सर्प कहेते सत्य में मानी। करो विप्र तुम श्रापनि जानी। धर्म कर्म की में ना जानूं। में वीती सो तोहि बपानूं॥ में तुम सेती सर्प चुनायो। जो तुम कही सोह मन भायो॥ पृद्धि विधि पूँछी देवि सव लोइ। भत्तपन करत तुरी हम होह॥

(सर्पं वाक्य)

सर्प कहे पांड़े सुगो गऊ बचन धर धीर। डिगा टकरि छांडदे में डिसहं तोहि सरीर॥

(बिप्र वाक्य)

वित्र मन मां सोच विचारी। सर्व दुष्ट मोहि निहचै मारी। एह बुध मोकुं कहा श्राई। वाल वृद्ध में मुंड कमाई॥

> ब्रह्म गऊ दो जन भए एक कहे कोड भ्रोर। ता पीछे मोकुं डिसयो हूं कहूं दोय कर जोर॥

पांड़े सुणो प्रछ इम भाषे। तु अपने जिव में जिव राषे। जासू वे तेरो पति पावे। पूछे वेग ढील जिन लावे॥ वनचर एक रहै वन माहिं। पन्नग पांडे तापे जाहि। सुनो जनमान बात एक मेरी। मो शिर विपत विधाता घेरी॥

(बनचर वाक्य)

कोंन विप्र कौन सर्प है में चीनी नहि तोहि। नैना सुनि रष्यां नहीं बात न मोंपे होंय।। में वनचर थोरी बुद्ध मोरी। वात न मानौ एकों तेरी। में तो तोंकुं मूठो जान्यौ। सर्प देव कृं सांचौ मान्यों॥ (ब्राह्मण वाक्य)

रोंवे पांड़े शिर धुने मेरों श्रायो काल।
धर्म करे जो जगत में ताको एह हवाल॥

ब्राह्मण चिंते निद्दछे मरणा। भागों जाय कौन के चरणा।
वनचर पंथी मेरी श्रासा। सो तो सब मह जासमा फासा॥
काल रूप ते सब कोंड दरहै। मो गरीव कुं मूठों करिहै॥
वनचर सुनी ब्राह्मण की बानी। सांच मूठ मनमाहि पिछानी॥

(वनचर वाक्य)

बिन देषो कोंड ब्रह्मना करे कौन विधि नाय। जैसी विध तुम में भई सो मोहि नैन दिपाय॥ (बिप्र वाक्य)

श्राज घातही जीव की मरन्यों वन्यों निधान। वनचर कहैं सो कीजियें सर्प सुनों दे कान॥ (सर्प वाक्य)

जेपे सर्प सुनो द्विज वानी। वनचर कहे सोही मन मानी। करो प्याल वार जिन लावी। वनचर की सब दिए देपावी। काठ लाय बन पंढ कूं चिहूं दिस दियो लगाय। तामें मेल्यो सर्प कृं वनचर देक्यो श्राय॥

(बनचर वाक्य)

सुन ब्राह्मन बनचर कहे देख्यों नेन न भाय। जे जेह बोंबे ब्रह्म कूं सो तेसो फल माय॥ सप् जस्त्रों दुरमत भस्त्रों विष्र के उगरे प्रान। श्रंत काल जिय धर्म की सुनो सबद दे कान॥

(मधु वाक्य)

मधु जंपे सुनों द्विजं बारी। राज काज की गत है न्यारी। इन सों भीत नहीं थिर होइ। चूमयी जाय कहे जो कोंहू॥

(१४१)

राजा जोगी पानि जन वेस्या संग सुपंग। वि इन मेरे श्रीत न फीजिये उस्ता रिष्टें थंग॥ इसके ध्रनंतर संपादित छंद ३८० की पुनरामृति है।

[ইন্ড ফা]

चंत १ :

सुन जेत मणुकर यूं बन्हां। सो गत तेरी निहचे होई। या तेलन जो भई सुगलानी। तो कहा श्रलसीके मार सुलानी। सुन मणुकर यूं जेव कहाई। तेलन सुगलानी कंसी भई। यह भेद सोहि के कहि सुनावो। मेरे मन को संदेह मिटायो॥

(मधु वाक्य)

श्राप त्रिया संतान न कोई। तेलन दृति देप के श्राई। निरजा कूं सुध जाय सुनाई। मिरजा वात तुरत मन भाई॥

(दूती वाक्य)

तेलन की प्यान यहुत का करही। यहुर येक इहां सुंदरि रहई।
तुमारे घर महि जोरू नाहीं। तुम सुगलानि करो यही ठाई॥

(मुगल वाक्य)

तेलन छूं घर मेरे स्याउ। बहुत रूपैया तुमही पाउ। येहि बात तुम दिलमों धरो। श्रव तेलन की मुगलानी करो॥ दूती बात येह सुन पाई। तेलन सुगलानी करन कूं श्राई। तेलन कूं बहुत सममाई। सुगल के घर तुम वेग ही जाई॥

(तेलन वाक्य)

सुन सघी श्रेसी बात जिन करे। पुरुष सुम तो जीय थे मरे। पुरुष सुं जो शीत धनेरी। सुगल मरो तो येही बेरी।। श्रव के श्रेसी वात सुन्ंगी। हूं तो जाये पुरुष सुं कहूंगी। पुरुष सुने तो तोहि मोहि मारे। सुगल कूं विपता बहुतं कपारे॥

(दूती वाक्य)

दूती चली मुगल पे आई। तेलन की सब बात सुनाई। आन के मूठी बोली बानी। तुमारी स्रत देव लोभानी॥

(मुगल वाक्य)

सुनत सुगल जो बात कहाई। चिल छुटनी वाके घर जाई।
चल सुगल तेलन घर श्राए। तेलन श्रादर भाव बैठाये॥
(तेलन वाक्य)

सुनो सुगल हूं कहीं सो चित दीजे। मोकूं घर मों निहचे लीजें। येद बात को बिलम न कीजै। तेली मारता पाप न गनीजै॥ धनी धन्यारी दोंक राजी। कहा करेंगो मुल्ला काजी। तेरे मन मों जों श्रसि धरे। तेली कृटण मारत सुगल सुनत वेगि घर घायो। सुगलन येक उपाव उठायो। मुगलन सब चाकर बुलवायो। सीष दई चहुं श्रोर पठायों॥ सुन वे चाकर तुकान उठावो । बहुत रुपैया दंड भरावों । चाकरन सब भौन जो लीन्हा। तेली सिर त्फान जों दीन्हा॥ बनिया के घर श्रलसि लेन कूं गयों। चाकरन तूफान जों दियो। श्रव तेली वनिया जो घर नाई। साह कुं तम चाकरी जाई॥ साह नन दस वीसेकं दीन्हा। तेली कूं बांघ कर लीन्हा। तेली कूं वांध मुगल, घर लाये। सुगलन कोंरडा फु।माये॥ द्वादस कोरडा तवही पड़ही। पड़त कोरड़ा तवही मरही। मूचे की सुध तेलन पाई। कर सिन रोम मुगल वर प्राई॥ 🖘 तेलन तो तब भई सुगलानि। तेली कियो भूत की ठानि। श्रित रसभोग सुगत सूं कियो। करता की गत को उन लियो॥

तेलन सुगल बागमो चले वाट मो बोयो खेत। सुगल तेलन वोहि मारग श्राये देपो लग की देत॥ सुगल सुगलानी चलि करि जाय। श्रलसी खेत वा वाट मो श्राई। देषि तेलन सुगल सुं कहो। देपो मिरजा पेत काये को बोयो॥

(मुगल वाक्य)

मैं क्या जान् खेति न जेति। तुम जानो तुमारे करम को षेती। तुम जानो तुमारी बात। हम कहा जाने साढ़ की जात॥

(प्रेमचंद भूत वाक्य)

श्रव त् तेलन भई मुगलानी। त्तो श्रलसी के सार्ड मुलानी। विनक् कहत हो काइ काये के भये॥

रोजन सुनत नित में। चेंकि रही। येन मोको बोल्मो रे दही।
सुनत गात मनयो हरपानी। भूनी देह होग गह पानी॥
सुगनन देहिता उपर देहें। हो साहब कीन गत भई।
सुगन सुनकानी सुण दोहें। गाइन ए कोड उद्दां में। होंही
देवि भूत ले गयो , उठाई। कठब के कोगा माहि पराहै।
घर पोगा माहे जो कीना। नेकर पायक एक जो दीना॥
दो पुरुष विया भेद न जाने। ते नर मूरप नुषभ सगाने।
जिया विसवास करे संसारे। ने नर सुरष निहर्ष हारे॥

दंपति विस्वासेन कर्तस्यं जे हार में पुरुषा। ते करनं याचा ने जीव जुमे जुमे॥

ते नर त्रिया पिसवास जो करहीं। से नर निहचें हार कर मरहीं।
यह दचन सत्त करि जानो। त्रिया बचन कोऊ मत मानो॥
सुनो जेत मधु कहें सो सांची। तेलन मुगल की घेंसी यांचि।
सो गत तेरी निहचें जाने। यह बचन सत्त करि माने॥
राजा मित्र सुन्यो निहं कोई। जेतमाल सपी मधु जोई।
जैसी लता करेली करही। तौर त् बहुर बकाइन चरही॥

[४०३ छ]

च० १:

किन्त गयंद हंस खिंड चलेंड गयंद पर सिंघ विराजे। ता सिंघन पर उद्धि उद्धि पर गिरवर झाजे। गिरवर पर इक कमल कमल पर कोयल बोले। कोयल पर इक कीर कीर पर सुग येक ढोले। जिन सुगन सबी में रह्यों सो सेस नाग सिर पर रहे। किव येन कहे श्रवरज श्रस्यों इंस भार इतनो सहे॥

[৪০৪ স্ব]

द्वि० १:

जाने परे न रोस रस चष सूधे मुप मौन। निस दिन श्रेंठे ही रहे भौहें धौहें कौन॥

जोरी जुरे है चंदसुखी स्याम रेष मनौ श्रहि सुत सुधा पान श्रव जोरी हैं। किथों कोकनद पर मधुकर बांधी पांत किथी काम तान कुटिल कोरी हैं। चषयो चाप तहनी के बान मैन संग संग्राम को मन ठये मारन को मोरी हैं। रिसक बिलोको दग मायल हैं रह्यों मन घायल भयो है चित्त चोरी है॥

भोंद्द भांत की पांव रिच जोरी जात जमात। नैन कमल मधु मन रुके मोह मान [इ ?]क रात॥

[৪০৩ স্ব]

तृ० १:

श्रव केसों श्रवन वन्यो छवि श्रेंसे। मानु लघु सीप स्वात को तेसो। तामे करन फूल छवि पाये। कुंजर करन रविकर पाये॥ [४० = श्र]

द्वि० १:

होही चिबुक की दुति कहों घर धरि धनुष सरोष। बूड़ी गयो सर भीतरे रही बाहरी फोक॥ [४१० श्र]

द्वि० १:

कंचुिक लाल सुढार श्रिति रही कुचन लपटाय। वैर सभार्यो संभु सो दई काम दलाय॥ ि४। म श्री

द्वि० १:

पग जावक विछुत्रा त्रिति सोहे। श्रंगुरी चुटकी मन मोहे। नखन नेक सोभा कहूं कैसी। तन सुढार कीन्ही छुवि तैसी॥

[४१६ श्र]

च० १:

सुंदर रूप सारि सब केतिनिक कहूं बपान।
उपमा दीजे कौन की बिधना करी न श्रान॥
सुर नर नाग न श्रपछुरा गंध्रब तिया न कोय।
जिस विद्याधर कुंबरी श्रैसी रूप न होय॥
किर सिंगार सिंघ साथे जई। मधु सनसुष होय बंधी खरी।
कोंउ कर जोरि कहत कुंबरी। मन क्रम बचन तासु चित धरी॥
म० वार्ता १० (११००-६३)

```
( 848 )
```

হিংল হা

प्र०१:

गहरों। शोर महर सब सुंद्रि सुंद्र लगे। वद रमणी की रूप गहरों की गहरों। सबा॥ जिया भूपन मजे तन सो मन का। सो गति उलिट भई लोभन कां। शंग उपाह सोलह भिणगारा। पुनि सबसे नव अभरण बारा॥

[४३० ७]

द्वि०१, तु०१, च०१:

मधु भूले छ्वि निरिष के उत्तर येक न होय। जैत यचन इम उच्चरं चित दें सुनियों सीय॥ [४२२ छ]

प्र०४, तृ०१, च०१;

ध्ए चंदन भांगे ही मिले श्रक चोली को पान।
श्रे दोंड भांगा ना मिले इक मोती इक मान॥
मोती कुठो पोववा मन भांगा इक बोल।
श्रे दोंड बांध्या यूं रहें बहुर न चढ़ियों मोल॥
[४२२ श्रा]

तृ० १, च० १:

भांगा पाणप जोडिए कर कंकन नेटर नाउ। मुगताहल गेह दंत को न लहे देहों प्रेम॥ 8२४ श्र

तृ०१, च०१:

प्रेम एलट न नेह जिन कोई जाने करें। हिरदे बिसरे तेह जे मिले मोती षंड जनु॥ [४२७ अ]

तृ०१, च०१:

जीवत सत्त न छाड़िये नारि विरानी पेषि। दूत वचन दूती कह्यों पण सत मेना कों देषि॥

(मालती वाक्य)

मालति मनिहं विचार मधु कारन बानी कही। सांची बात सुनाये सो मैना सत कैसी भई॥

(मधु वाक्य)

सुनों मालती मधु कहै श्रैसी करे न कोंय। इन जुगसत्त न छुडियों सो सत मैना कों जोंय॥

(मालती वाक्य)

चिहुर मालती वूक्ते श्रेसी। मेना सत कि वात कहों कैसी। दूत वचन दूती के कहाों। मेना को सत कैसे रहाो।।

(मधु वाक्य)

सुन मालती मेना की बात। श्रपणो सत श्रापणे हाथ।
सत मेना की तोहे सुनाऊं। थोरी सी बात बोहोत गुन गाऊं॥
नगरं वसे बरनापुरी लोरक महाजन जात।

कहे मधु सुनो मालती सत मेना की वात॥

नगर बसे एक बरना पुरी। लोक महाजन जात श्रनसुरी।
नगर लोक बरन्ं कित लहहूं। थोरी सी मेना की कहिहूं॥
महाजन जात भला तिहां वसे। मोटा मंदिर चित यूं लसे।
साहा लोरक महाजन नाम। मान जेसा राजा उनमान॥
उनके ग्रह में कहूं त्रिया सोही। तास रूप बरन्ं निहं कोही।
पृथी देवी कोउ श्रेसी नाहीं। देवपुरी बोहोत श्रेसी नहीं कोई॥
त्रिया रूप श्रनोपम रंभा नारी। जोवन रूप काम उनहारी।
थेक समे सब महाजन मिले। सायर रतन भरन कृं चले॥
लोरक साह त्रिया सो कही। सब महाजन परदेस कृं चलहीं।
हम पन कहो तो चला साथे। दृष्व घनेरो लावां हाथे॥
सायर से हीरा मलकंता। वे मोती जाचे भलकंता।
सविह महाजन चले जाने। हम पन करा मलानो श्राजे॥

पर दीपा महाजन चले हम पन चालनहार। तुम हम कूं सिप देवो इनको कोन विचार॥ लोरक गाये महल में याद विनायन नाम। तिहाँ देंडी सिनगार कर सो मेना वाको नाम ॥

साह जी गेह संदिर मालियाहै। हाही वंबंध बाच होलिये। भरमो भंडार धार्गत धापार। घर नैठा हटो सुरार 🛭 करो दिलाम महाराज कि चिंता। इन संदिर कुं रहो न चिंता। याली येन प्रापनहिं दोई। छोटो मोटो प्रोर न कोई॥ तासुं धरी येक यिल्स न फीते। सेरे यचन येह मुनि लीजे। बैठो मंदिर करो विलास । परदेम नवा वैसी घर बास ॥· हम तुम प्रान येक हैं दोड़। नामें पांतर करत न होंह़। तुम सूं प्रीत हमारी देहा। श्रेंसो नेइ न बंधो केहा॥ प्रांत पुरानि न होय श्ररको तन लोरक साह।

जिहां लग तुम घर श्रावसो विदां लग मोहें उदास ॥

(लोरक वाक्य)

मेना यह मंदिर करो विलास। तिहां तुम वैठी करो दिलांस। मास दिवस हम धारो ग्रावं। येह वात सन ग्रेंसी ग्रावे॥

सुन मेना इम श्रावहीं मास येक ये बास। मंदिर में मौजा करो सो बांधो मोटी श्रास ॥

सन में चिंता श्रौर मति करो। हर को नाम हिये उचरो। येह वचन करि साह जब चल्यो । येक सहस्व महाजन मिल्यो ॥ लोरक साह जो परदेस कुंगयो। सेना मन उदास ते भयो। काजर रो राता जो सरीर। नैना धार न षंढे नीर॥ गीत नाद सव ही विसास्यो। दिन दिन जोवन देह तन जास्यो। पर पुरुष कोड नेन नहिं चीन्ही। मेरो तना लोरक कुं दीन्ही॥ मन मों श्रडग उन येतनी कीन्ही। येह देह लोरक कूं दीन्ही। मेरा है लोरक भरतारे। दूजो देखुं नहीं संसारे॥

> येह तन जारूं इमि करूं रूप रेप सब कार। पुरुष न देषूं नैन सुं लोरक विन संसार॥ नैनान देषुं नाथ लोरक बिन दूजो कोई। हियरा भीतर धाय भूर मूर पंजर करूं॥

यह तन राष्ट्रं येम साधन सत्त न छंडहूं। 'नेना न देणूं कोये शीत पुरुष सो वांधिहूं॥

श्रेंसे सत सुं मेना रहाई। पर पुरुप कोड दृष्टिन देपाई। इन नेना ना दीजूं कोय। येह विध सत्त हूं राणूं सोय॥ वैठी मंदिर माहं श्रकेलि। साथ नहीं कोड सखी सहेलि। सेना कोड सुं बात न कही। येह विधि सत सुं वैठी रही॥

सिज साथे पेने नहीं कर निहं माया मोह। येह विधि से बेठी रहे नेना न देवे कोय॥

-नगर को राजा बड़ो नरेस। गंगा पार पुरव के देस। दल पायक कित लहूं विचार। वाको जाने सब संसार॥ उनके पांच कुवर वलवीर। करें राज गंगा के तीर। राज ते करे सधीर। पाप कपट कबहुं न सरीर॥ च्यार कुमर राजनीति चाले। येक कुमर पाप पग घाले। कान मरजादा कहूं की नाहिं। चढ़े श्रहेड़ेन श्राज्ञा देई ॥ मेना मंदिर वैठी रही। कुमर नजर तिहां देपी सही। सरूप देषि उजियारी। काम चरित्र देपी संसारी॥ रूप क़ुमर के मन मेना जो वसी। यवर न देपूं त्रिया श्रेसी। श्रीसो मीत न देषुं कोई। इन त्रिया सुं मेलो होई॥ कोई साथी ने ग्रेंसी कही। या त्रिया कोड दृष्टि न देपी। याको कंथ चल्यो परदेस। सत हीये हइ धर्त्या नरेस॥ जो कुमर श्रेसी चित होह। दूती श्रानि बुलावो सोह। दूती येह काम चित धरही। जैसे जल मों पावक जरही॥ तव कूमर साथी सूं कही। दृती कोण नगर मों रही। थेंसी दूती बोहोत श्रपारे। स्तना मालन सो नहिं संसारे॥ सुनत कुमर नगर को दूत। कपट रूप नारद को पूत। मालन लई इंकारि। यत से मेना देहु डोलाइ॥ दूति वचन जो तेरो प्रार्ज । तोहि मालन सिरोपाव पेहराऊं । मालन पान दूती को लीन्हो। कपट रूप सब श्राभूपन कीन्हो॥ जोहन मोहन लीन्हों संभारी। कामन दुमन परो सिनगारी। मोहे वेग संभारी। मेना सत हरावने धारी॥ -जासे

कपट रूप चर्ला मालगी गह मेना के बार।' जेहि सत रापे साहयां ताकृं कौन डोलावनहार॥ कपट रूप कुटनी चर्ला गह मेना के बार। जेहि विधि रापे सत्तकृं सो कौन डोलावन हार॥ जेहि रापे करतार तेहि सिर वाल न बंकही। जो सिर जाये तो जाये साहधन सत्त न छंडही॥

मालन जाय मंदिर मो पेठी। मेना सती सिंघासन वेठी। चंपक फूल चवसर हारे। दीन्ही भेट घर कीनि जुहारे॥

(मेना वाक्य)

हंस कर पूछे मेना नारी। ते कहा गवन कियो पिया प्यारी। हूं तोहे पूंछू मालन रतना। श्रनचिंती किंत बोलै वैना।।

(दूती वास्य)

तेरे पिता मोहि धाय जो दीन्ही। मैं बालपणे तोहि चूची दीन्ही। हूं धाय श्रव तेरी मैना। पोहाप हार श्राइ तोहि देना॥

मेना जिय मो गहभरी भाग जरे तन मांह। स्याम रस मों तन ऊपजै सो मेटन ग्रावै ताहि॥ मालन बचन सुनाये मेना सांची कर गही। सत्त छुड़ावन तेहे दूती कुटणी मालनी॥

मेना बात सांच कर मानी। मालन के बोले मेना पतियानी।। तबही नायन बेग बुलाई। कुंकम केसर उगटणों नाई।। प्रिति रस कूटणी अंग न साई। अब मो पै मेना कही न जाई। मैली चीर तेरी दुष मेना। सीस सिंदुर काजर नहिं नेना।

बदन जोत तेरी धौहरी क्यों डरपत हो आप। छंकम मांग तेरी सीहरी सिरो हे छन्न तेरो बाप॥

(मेना वाक्ये)

हैईडा काटो साठ मुख रोहे नैन श्रसेस। श्रव वैनि तोहे कहां कहुं दूति लड़न तेरो सेस ।

मेरो पिया है सायर पार। ले गयो सब सिनगार उतार। काकहं मालन करूं पुकार। मोहि परिहर गयो कंथ पीहार॥

 \times \times \times

वेरी करे पिया सोइ कीन्हों। वारी वस मोहि दुप दीन्हो। काजर रोरा कोनि पसारूं। पीया कारन हूँ जो वन गारूं॥

> हुप परिहे दिन जैहें मीत क वेरी होय। वनका किह जे दीहड़ा थ्रास करें निर्ह कोय॥ जासूं कीजे नेह तासूं ध्रविस निवाहिये। तासूं किस्यों सनेह टूटे काचा सूत ज्यूं॥ तासूं किस्यों सुरंग ज्याके दिल मो ध्रोर ही। वित्तस्ं कवहुंक मंग ध्रोस्नी प्रीत न कीजिये॥

दूत वचन श्रित गेहे भारी। कपट रूप रोहे श्रिधकारी। तेरो दुप देपत मिरहूं मेना। सायर गंग वहे मोहिं नैना॥ येह रित श्रसाढ़ पसारा। सब कोई घर है श्रावत वारा। हिंग रहे सो श्रावन नेहारा। कबहूं कंथ तेरो देपु न वारा॥ जो बर रहे सो करे विलास। नार न छुँडे पिंड की श्रास। दुप पावे श्रकेली नार। जिनको कंथ नहीं बर वार॥

तेरो दुप देखत हूं मरत वोल वचन दे मोहिं। जैसो भंवर सो मिले सो ग्रान मिलाऊ तोहि॥ येह मन ग्रेंसी चाहे सपने सत्त न चूकहूं। जो सिर जाये तो जाये पन साधन सत्त न छंडही॥

(मेना वाक्य)

पुरुष परायो जोय श्रपने चित मों क्यों घरूं। ज्यारूं जाकी देह येह दिन श्रैसे ही सरूं॥ पर पुरुष सो नेम श्रैसी तो मन मों रपूं। यो सत छाहूं केम कानी काया का रमी॥

(दूति नाक्य)

वह तो जोवन जाय मालन मेना सूं कहे। मनुष जन्म को लाड़ कहो टेक वंध कैसे रहे॥

(१48)

यह रित जीवन लाइली श्रहेला गमाये काह। मालन सेना सुं कहे रितयो मौजा मांड॥

दूत वचन सालन कहाई। मेना धाये रही सुप च्याई। तीपे नेन सरूपे येना। योले सत्त महासित मेना॥

(मेना वाक्य)

लाज काज तोहि मेरी श्रावे। श्रेसे बोल केंसे पति पावे। फाटे तास नार को हियो। यक कूं होड़ दूजे कूं कियो॥ येक येक कर जिये जे दोड। जुग दूसरे कित माने वेहु। श्रेसी बोकूं कहा सुनावे। यह सेरे मन येक न भावे॥

मेरो भवर रस मालिन रूप वृक्षे सब कोय। श्रतिसम पुरप कड सो भवर कि सरभर न होय॥

(दूति वास्य)

नार श्रकेली सेज रहे सावन वरसे मेह। पानी होय करजो रहूं साधन चमके वीजरी॥ सावन चमके वीज सिष हरषे लेहिं हिंडोलना। सब कोई षेले तीज साधन सूती पिड विना॥

सावन मेना श्रान तुलानो। घर घर सघी हिंडोरा तानो। कंथ सुहागन सूले वारा। गावे गीत उठे सनकारा॥ हरी भोम कुसुंभ रिवनारी। नाह सरीसी कहे घुमारी। येह रित तोहे रैण दुहेली। काहे सुर सुर मरत श्रकेली॥

जोवन जातो जानिये गये बार पछताय।
ग्रान भवंर तोकूं मिले लहे न जुग को लाभ ।।
ज्यासूं कीजे नेह तासूं दोइ जुग थिर रहे।
तासूं किस्यो सनेह टूटे काचा सूत ज्यूं॥

(मेना वाक्य)

सुन मालन सावन तेहि भावै। जिनको पीउ परदेस थे श्रावे। भोग भुगत संगीत उतारे। मो लेपे संसार उजारे॥ रित मानूं लोरक घर श्रावे। नहिं तो मेना प्रान गमावे। सुन मालन सब श्रागमे हारूं। यह तन लेइ श्रगन मे जारू॥ त्र पापनी पाप सुनावे। इन बातन केसे पति पावे। ये तो बात तास कूं कीजे। ज्याके जिव मों मान के लीजे॥

मधुर मौज घन गरजहीं कीनी परे फुहार। प्रेम हिंडोरा क्लाइीं सो गावे मंगलचार॥

(दूती वाक्य)

सरस कसूमल पेहरना सबी कियो सिनगार। सुष सूंगावत नीसरीं सो तीज बड़ो तेवहार॥

येह रित मेना जान न दीजे। मान न किये सरस रस पीजे। इन रित नारी सेज सिधारे। पिया सूं प्रीत करत नहीं हारे॥

(मेना वाक्य)

सुन हो रतना मालन धाई। तेरे बात मेरे मन नहिं भाई। सावन को रस जब ही ज्ञावे। लोरक साह परदेस थे ज्ञावे।

(दूती वाक्य)

भादव गहिर गंभीर नैना में बोरत रहे।
क्यों किर पावस तीर साधन साही बाहरी॥
बरसे सेच घन घोर मेना इण रित येकली।
बोले चात्रिक मोर रैण पीउ बिन दोहली॥
सुख सहेज जिनकी कहें ताको कंथ घर होय।
बाहरी हूवो बालहो सो बयेबी मूरत सोय॥
भादव गहिरो धम धम रैण अंधेरी होय।
सेहेज अकेली सुंदरी येह दुख लागे मोहि॥
भादव रित सुहावणी किन सूं कीजे आल।
कंठ कोकिल बिलंभी रहे ज्यूं गल मोती माल॥

भादो मेना मेह भंकोरे। मोर कोयल करे चिकोरे। दादुर पपैया कंहुकत मोरा। सूनी सेहेज हिया फूटो तोरा॥

(१५४)

रेण श्रंधेरी बीज चमके है ये समरिये पीउ। रस चाले न जुन रीत को क्यू तरसावे जीउ॥

सरदा सुता भावे वादर भागो। येह फूटे हिया पुरव श्रभागो। सषी सहूं मन श्रेंसी श्रावे। श्रानो श्रोर परायो लावे॥ श्रंघ कूप निस रेण दुहेली। क्यूं कुर मरत सेहेज श्रकेली। यह जावन श्रकाज के गमावे। नये वाहर पाछे पछतावे॥

येह जोवन घहेला गयो सरम न उपने तोहिं। श्रव अरंम तोहि मिलावहुं सो वोल वचन दे मोहिं॥ जरके जोवन जायसे सो पिड विना ये मन होय। येह जोवन यूं जायसे फिरि वात न वूसे कोय॥ येह व्रत श्रकाज तास विसासे ना रहिय। फूल फूल श्रीर स्वाद प्रीत रीत किन देषही॥

सुन भादों सब उठे सहाई। अब हूं श्रोर वे सुध पाऊ। तो काहा कुवा मारे त षाई। अर तिन सूं वोल सुनावो जाई॥ जो मिरिये तो हाथ न श्रावे। तहां लग कोऊ श्रपढ़ कहावे। वेहें की जाय फुनि विध थाथी। तिन जोबन पर कोन परतीति॥ सुष तो वहें जनम को श्रापु। ताकृ कोन कहें के पापु। तेरो जोबन दिरग जुवानी। कुच उचके काचू थिरकानी॥

(मेना वाक्य)

काजर केसी कोठरी धाय पाप जस लेह। दरसन लोरक साह को उत्तर श्रावही देह॥ सरद ससी निवान सरहे धन विरहे कामनी। ज्यूं दुरजन को बान मदन सीर चूके नहीं॥

- (ंदूती वाक्य)

सुन मेना यो चढ्यो कुवारा। सरद जान श्रैसो संसारा। बाजे संष किनि 'गत होई । पीउ भोग दिन रहे नहिं कोई ॥ नैना दोय भरी तोहे देखूं। दुष तेरो श्रित चिंता पेषुं। सब कोई बोले प्रेम समारे। तेरो पीउ न देखुं बारा॥ सारा धन जोवन होत न षायो। गये वार पाछे पछतायो। इन रित तुरनि नार श्रकेलि। सुन हो वात मैं कहूं सहैलि॥

सुरत कही तोहि ऊपरे ते मोदि करी निदान। जह लगि जोवन विहरसि सो कह्यो हमारी मान॥

(मेना वाक्य)

प्रेम पियारा सीय जिन चोहोरी मो कर गहों।

ग्रवर न दूजो कोय मालन सुं मेना कहो।

सुन हो पाय सरद रित ग्राई। तेरी वात मोहिं निहं भाई।

कुन्नार मांस केसे ग्रनुसारे। मो लेघे संसार उजारे॥

भोग अगत तो तास रित मानूं। जेह माजन ग्रपनो करि जानूं।

कलंक फुन जे न्त्राप लगावे। लोरक कहं मुप कहा दिषावे॥

करवत चंद्र सीस जो लोरा। तोरी ग्रंग डग नहीं मोरा।

के या देह सराक भर डारूं। के या देह ग्रगन मों जारूं॥

जोबन लोरक साह विन ज्यार करूं तन छार।
प्रीत जाये इन बात सूं होय सरग सुषकार॥
कह्यो हमारो कंथ मालन बोले पावनी।
कोई कहो निर्चित मनछा राषो प्रापणी॥
जार्यूं किस्यो सनेह पीउ विना प्रेम न लहै।
येह पर जारूं देह मालन सूं मेना कह्यो॥

(दूती वाक्य)

दीजे हाथ उठाय ध्याजे पीजे विलिसिये।
गई जे मूढ़ चढ़ाय साहधन कृपण संग चमुई॥
जोवन भोगत स्व संसारू। श्रीतम पेल धहुत विचारू।
कासे कर लजा मोहि रहिये। श्रेम श्रीत मेना यूं कहिसे॥
यह जोवन तन धूर पिय विन श्रेमल कसो।
ज्यूं नदी भरपूर श्रीतम मेरं मन बसे॥

(१५४)

रेख श्रंधेरी वीज चमके है ये समरिये पीउ। रस चाले न जुग रीत को पयुं तरसावे जीउ॥

सरदा सुता भावे वादर भागो। येह फूटे हिया पुरव श्रभागो। सपी सहं मन श्रेंसी श्रावे। श्राने श्रोर परायो लावे॥ श्रंघ कूप निस रेण दुहेली। क्यूं भुर मरत सेहेज श्रकेली। यह जावन श्रकाज के गमावे। गये वाहर पाई पछतावे॥

येह जोवन श्रहेला गयो नरम न उपने तोहिं। श्रव भुरंम तोहि मिलावहु सो वोल वचन दे मोहिं॥ जरके जोवन जायसे सो पिड विना ये मन होय। येह जोवन यूं जायसे फिरि वात न वृक्ते कोय॥ येह व्रत श्रकाज तास विसासे ना रहिय। फूल फूल श्रोर स्वाद प्रीत रीत किन देपही॥

सुन भाडों सय उठे सहाई। अव हूं श्रोर ये सुध पाऊ। तो काहा कुवा मारे त पाई। श्रर तिन सूं बोल सुनावो जाई॥ जो मिरिये तो हाथ न श्रावे। तहां लग कोऊ श्रपढ़ कहावे। डेहेकी जाय फुनि विध थाथी। तिन जोवन पर कोन परतीति॥ सुष तो वहे जनम को श्रापु। ताकू कोन कहे के पापु। तेरो जोवन दिरग जुवानी। कुच उचके काचू थिरकानी॥

(मेना वाक्य)

काजर केसी कोठरी धाय पाप जस लेह। दरसन लोरक साह को उत्तर श्रावही देह॥ सरद ससी निवान सरहे धन विरहे कामनी। ज्यूं दुरजन को बान मदन सीर चूके नहीं॥

- (ब्रुती वाक्य)

सुन मेना यो चढ्यो कुवारा। सरद जान श्रैसो संसारा। बाजे संघ किनि 'गत होई। पीउ भोग दिन रहे नहिं कोई॥ नैना दोय भरी तोहे देपूं। दुष तेरो प्रांत चिंता पेपुं। सब कोई बोले प्रेम समारे। तेरो पीउ न देपुं बारा॥ सारा धन जोवन होत न षायो। गये बार पाछे पछतायो। इन रित तुरनि नार प्रकेलि। सुन हो वात मैं कहूं सहैलि॥

सुरत कही तोहि ऊपरे ते मोहि करी निदान। जह लिंग जोवन विहरसि सो कह्यो हमारी मान॥

(मेना वाक्य)

प्रेम पियारा सीय जिन चोहोरी मो कर गहों।

श्रवर न दूजो कीय मालन सूं सेना कहो।

सुन हो पाय सरद रित श्राई। तेरी वात सोहिं नहिं भाई।

कुश्रार मास केसे श्रनुसारे। सो लेपे संसार उजारे॥

भोग अगत तो तास रित मानूं। जेह माजन श्रपनो करि जानूं।

कर्लक फुन जे श्राप लगांवे। लोरक कहें सुप कहा दिषावे॥

करवत चंद्र सीस जो लोरा। तोरी श्रंग डग नहीं मोरा।

कै या देह सराक भर डारूं। के या देह श्रगन मों जारूं॥

जीवन लोरक साह विन ज्यार करूं तन छार।
प्रीत जाये इन वात स्ंहोय सरग सुषकार॥
कह्यो हमारो कंथ मालन वोले पावनी।
कोई कहो निचित मनद्या राषो प्रापणी॥
जार्यूं किस्यो सनेह पीड विना प्रेम न लहै।
येह पर जारूं देह मालन स्ंमेना कह्यो॥

(दूती वाक्य)

दीने हाथ उठाय ज्याने पीने विलिसिये।
गई ने मूढ़ चढाय साहधन कृपण संग चमुई॥
जीवन भोगत सब संसारू। श्रीतम पेल बहुत विचारू।
कासे कर लजा मोहि रहिये,। श्रेम श्रीत मेना यूं कहिसे॥
यह जीवन तन धूर पिय विन श्रेमल कसो।
ज्यूं नदी भरपूर श्रीतम मेरे मन बसे॥

भंवरा रस गृंजत रहें धूप श्रारती होय। सरद निसा सुख लेन छूं सो श्रास करें सब कोय॥ -कुश्रार मास वरुनी सुख पाई। गयो वरसात सरद रित श्राई। घर घर गावत मंगल च्यार। तेरो कंथ नहीं घर बार॥

(दृती वाक्य)

सरद सुता मानुं यादर भागे। कर जोदि यचन कहं तांहि यागे। कातिग मास यह परभ दीवारी। यार रेन भई सरद सिहारी॥ पेलहिं परय छतीस् जाति। तृ तो भई मानहु की माति। छाड गयो तिहि कोन सनेहि। ताको कथ लायेगी देही॥

जोबन रीत भोजंग मिए कहा वात तिहां लाग। सरद सरस तिहां जातिह देषो कोन श्रभाग॥ जोबन तो जिय बास जो जिये तो कंचन किसो। सोह घट की कहा श्रास सोह जान माटी भई॥

(मेना वाक्य)

कहा करूं कातिग परभ दीवारी। मो लेखे संसार उजारी। दिन परव येह मान्ं निहं कोई। देह सरीर मालन जब होई॥ जियरा मेरो सायर पारे। विना जिये रे माटी भुये ढारी। माटी भोगवे माटी पाये। माटी ऊपर जुग सोहाये॥ माटी लागे सो श्राप भी ढारी। किनकूं कातिग परभ दीवारी। सो बन फूल जुग माटी फूली। माटी देपि के माटी भूली॥ माटी ऊपर दिस्टि बंध मेले। प्रेम हंस माटी में बेले। माटी विरला जाने कोइ। हंस भी बेल फुनि माटी होइ॥ रित मान्ं लोरक घर श्रावे। निहं तर मेना प्रान गमावे। इन जुगे में पिड लोरक मेरे। दूज्यो देखं नहीं विचारे॥

काय। विडारे काय 'जुग जुग जातो जाणो सभे। चरित्र षेलावे मोय भूठी श्रान तू भोखे॥

(दूती वाक्य)

श्रगहन श्रंत धन होय दिन घट रजनी बढ़े। श्रीत करे सब कीय हुटो नेह बोरू सघे॥

(मेना वाक्य)

यह डर जो सत छुटे परायो। ताको मांस कुकुर नहिं पायो। वीरा नु ताड़े जो घरही भगावे। फिर लोरक कुं मुप कहा देपावे। जो मालन सिर छपना हाफं। कोन माष सूं जीव विडारूं। छौसी कायर बुद्धि न दीजे। ग्रैसे कुकरम कबहुं न कीजे॥

> पाप बचन येह धाय सुन मानस जनम न होय। जैसो होय इन बात सुं सो सरग जाय पति पोय॥ साहव विना प्रेमल किसो सुंदरि किसो सनेह। येह बाते मन तलतले सो जारूं जिम वे नेह॥

(दूती वाक्य)

मेना मास पौष रितु श्राई। क्रुर कुर कंपे तुसार जनाई। सौद्दोड़ सुरंग सो छाड़ न जाई। श्रदीक मदन तेरी साहत्र श्राई॥

नवल नेह तन कामिनी विलमे सव संसार। श्रावे तोहे रिसयो मिले सो रापो वोल हमार॥ पोप श्रकेला रहत सक को मेना केसे रहो। विहरे सीत तुसार मदन दुष्ट त् क्यूं सह ॥

(मेना वाक्य)

सुण हो रतना मालन धाइ। ज्या कूं मोल जो मोल विकाई। पोष मास मोकूं सुष केसो। मेरो कंथ गयो परदेसो॥ भोग सुगत के नियरे न जाउं। सीत वाम सूं नाहि दराउं। पोप मास कहा करिहे मेरो। दूती लक्षन में देपउं तेरो॥

(दूती वाक्य)

सूनी सेहेज सनेह दोय जन बिन कैसे होय।
प्रीत प्रशनि सो होय नवा नेह देपुं नेन सूं॥
साहाधन साहा तुरंगम वाजे। सुर नर देव सुनि जन राजे।
माहा तुसार सेहेज न श्रकारा। तेरो कंथ न देपूं बारा।
विरह पसारो सेज दुप मेना को यह संताप।
पांच भूत तिरपत नहीं यह छांड श्रोर केसो पाप॥



(१५६)

साहाधन चढ्यो बसंत विरहन विरह्यो गन्यो। े पर नारि विलंभी कंथ स्ंतो जीवना स्ंमरनो भलो॥

(दूती वाक्य)

चैत रित जो श्रान तुलायो। फूल सुगंध सबही श्रायो।
मेना सूरष क्यूं समकाई। कामनी फूल सेहेज रस श्राई॥
इन समे जो सेहेज सिधारे। पिउ स्ंश्रीत करत निहं हारे।
चली जात हे बसत तुसारे। तुम स्ंबचन सुनावत हारे॥
कबहुं बात तुम सुनो हमारी। श्रान देहुं तोहि छेल पियारी।
कहो सुनो यह बात जो माने। श्रान देहुं तोहि एउप सयान॥

चैत वसंत प्रेम रस मेना मान यह भोग। प्रथी जाति जान के सो कह्यो करत है लोक॥

(मेना वाक्य)

मेना मालन धर श्ररगाई। बहुत वार पत राषी तोहि।

दूती दूत बचन सब तेरो। जो नेक पाऊँ प्रीतम मेरो॥
जनम न चित्त डोलायो काहू। पर पिजरे सिर जाय पराड।

-श्रापते उत्तर श्रजित न नारी। नित कितो तोहि देत हूं गारी॥

- लोक कुटम की काणि न होति। मालन धाय नहीं तू दूती।

- चैत मास जे कथ सनेहा। फुरस्तर मरे पीड बिन देहा॥

रित श्रनरित रस श्रनरस सो सुभ वचन सुनाय। रित सब रस जब माहि तब लोरक घर श्राय।

(दूती वाक्य)

श्रावा दीने धाम साहाधन नोवन पाउणो।
मान बिहूणो नाय पाछे करे पछतावणो॥
बैसाष बन गहरो भयो लग लग कृपल नाय।
येह रित तरुणी येकली सूर्ष क्यू समकाय॥
कृपल लहरा नाय नार अकेली पिउ विना।
इण रित क्यूं सुहावे नेती पियु विना सुंदरी॥
-मन मीनो तन दूवलो अलप वेस सुप लेह।
-बोल सुणो येह बचन दोहो काहे कृं होत गंवार॥



तेरो कहा। जो भेटहूँ सत राष्यो करतार।
राषी प्रीत लोरक साह री सो दूती रही भखमार ॥
पाप पुत्र दुइ बीज जो वोये सो पावजे।
साधन जेसा कीजिये तैसा भ्रागे पावजे॥
करनी करे सो क्यों डरे करे करि क्यों पछताय।
बोवे बीज वबूल के सो श्रंब कहां से पाय॥

मेना मालन उरी बुलाई। धरि कोटा कृटनी हराई। मूंड सीस ग्रोर दुरा कीना। काला पीला टीका दीना॥ गर्वे पर मालन कूं चढाई। हाटो हाट सव नग्र फेराई। जैसा करं सो तैसा पावे। ईग्री बात न अलपने श्रावे॥

सत मेना को थिर रह्यो वात रही संसार।
हूती, मारि निकार दई सत राष्यो करतार॥
श्रैसो मन जो राषे कोई। ताकी वात चहुं जुग मो होई।
भत्ती वात भती दुध पावे। दुरी वात सव कुटम लजावे॥
श्रैसी करेन कोय मधु खुना यह सारो कही।
मेना सत राषियों सो छुग जुग मों वातें रही॥

[४३४ अ]

प्र०४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

प्रीत करी सुष लहन कूं सब सुख गयो हिराइ। जैसे पन्नग इद्धंदरी पकरि पकरि पद्मताय॥ अहि ने प्रही इद्यूट्री सन में उपजी दोय। प्राप्त करों तो गल फंसे तर्जी तो ग्रंधक होइ। [प्र०४ कथा तृ० १ का पाठ कुछ भिन्न है]

8 इ.स. आ

तृ०१, च०१:

श्रहमद तजे श्रंगारज्यूं वोछे को संग साथ। सीरे ते कारो करे तातो दीजे हाथ॥ (यही ऊपर तृ०१, च०१ में [१५५ अर्] में है)

(१६४)

मालित तू श्रापने जीय गावे। एइ मेरे मन एक न श्रावे। तू तो योही लोक सुनावे। इन वातन केंसे पति पावे॥

(मालती वाक्य)

मधु ते कही सोही मन नानी। ज्ञान विचार दोस सव ठानी। बढ़े वड़े सब बात विचारे। कुल विवहार श्रापणा धारे॥

तरस्य आभरण रूपं रूपस्य आभरणं गुण।
गुणस्य आभरण ज्ञान ज्ञानस्य आभरण सभा॥
येहे जीव संसार ब्रहे सप्तर किंन भित्तां।
सप्तरेव बंधित कल्याणं मधुरे साधये धीये॥

(मधु वाक्य)

के स्त्री विना कंठ से के रूप गुण पूजते।

के भली लजा हीनस्य मान हीनस्य भोजनं॥

प्रला सित्य कार्येषु उपजंती सने सने।

मधु बिंदु प्रसादेन प्रजलेति राजमंदिरो॥

अलप बात मधु बुधु कि यह जीके काल।

मुध के स्त्रान मंजीरहे नृप की छारी स्नाल॥

(नृ०१ में विह्नित छंद नहीं है)

[১ইও স্থ

तृ० १, च० १:

(मालती वाक्य)

कोटि सयानप महसबुधि कर देषो सब कोइ।
श्रणहोणी होणी नहीं होणी होय सो होय ॥
होनी थी सोई भई श्रनहोनी निर्ह एक।
श्रनहोनी के कारणे पिंच पिंच मरे श्रनेक॥
सुवटो एक सुलप्पणो सोहतो परवत ठाम।
सब पंछी थे येकलो जेहि पत रापे राम॥

(मधु वाक्य)

मालित कूं मधु वूमें ग्रेंसी। सुवटो की पत राषी केसी। यंज्ञी सकल जूथ क्यूं छूटो। वनमो रहे कौन थे रूठो॥

(मालतो वाक्य)

कोयल रूठी कंथ सुं छाड़ चली घर वार। सुवटो तेसू संग कियो सो मन मों श्राणे गार॥ (मधु वाक्य)

पंछि कोप कैसे कियों केहि गुण भई पुकार । सुवटों कौन गुनों कियों सो मोहि कही विचार ॥

(मालती वाक्य)

पंछी उत्तरे कोप कर सुवटा ऊपर डार।
सुवटे राम पुकारियो तव पत राघी करतार॥
कोयल कंथ बिग्रह कियो मन मों क्रोध श्रनाय।
तुम मेहरी हम पुरुष निहं मन भावे तिहां जाय॥
करी रीस कोयल से भारी। देस छाड़ि तुम जावो निश्रारी।

करी रीस कोयल से भारी। देस छाड़ि तुम जावो निथारी। विग्रह वाढे न काहू सरिये। पूटो काल तव विग्रह करिये॥ विग्रह रंक राव ते छीजे। विग्रह हािण ग्रंथि की कीजे। विग्रह जात जीये ध्रपारे। विग्रह वड़ी वड़ी संसारे॥

> कोयल मन मों सोच किर हिरदे कियो विचार। पिड तिज के जो पित करूं सो करूं कोन भरतार॥

नैना भरे श्रौ मेले स्वासा। मन मों क्रोध श्रनंत उदासा। वेर बेर कोयल पछ्यावे। श्रव तो मोहे कौन मनावे॥ श्रव हूं कौन सरोवर जाऊं। जल देपे में श्रित उरपाऊं। वाग में श्रव में कैसे रहिहूं। पुरुष बिना माह में डिस्हूं॥

कोयल ताथे निसरी देषे ब्रह वनराय।
सुवटो देश्यो बनपति दौर लगी उन पाय॥
सुवटो एक जंगल मो रहे ताको हरिहर नाम।
हूँ श्रवला तुक धासरे तु रापे के राम॥

(१६६)

(सुबदा वाक्य)

त् पार्ट् केहि कारने मोस् कहें। यनाय। हं मंगल को स्वटं राण् केन सुभाय॥ (अयल नात्य)

मेरे कंध रियार्ट् मोही। एव में चरन रहुंगी तोही। सुबटा मोहि करो सम्वामी। में जंगन मों फिर्स उदासी॥ (सुबटा नाक्य)

> त् काली कुद्रसर्णा हु सुबटो बनराय। तुम स्रं बीत केंसे निले यर रेंसे बेम बढ़ाय।

(कोवन बाक्य)

मरण मरण को श्रासको धाई देषि निवान। सीस देहि इन्ह बात पर सां क्यूं दीने जाण॥ इंथ क्रोंध श्रेंसे दियो नापर टपनी रीस। हूं श्रवला तुक श्रासरे त् रापे के जगदीस॥

सुवटा चात कोयल की मानी। दई इगसीम करी पटराणी। केलि करें मन मा कहु नाहीं। यव कोयल विछरें जिय जाई॥

(मुबटो दाक्य)

जाहूं तके मारतो सो पर तन राचे छांग।

तिन सुं ही राचो रहे तिनते रंग न भंग॥

कोयल कंय मंदिर गयो जेक्कपाल जेहि नान।

सुरत करे सोधत फिरे सो वृक्तत ठामहि टान॥

ने कृपाल फिरे नगर मंकारी। सुध न पाने कोयल नारी।

पाने नहीं कहूं परवेसा। जाय पाहोचो सुनदा के देसा॥

सुनदो वेठो नग्रह मंकारी। करे केलि तिहां कोयल नारी।

गाने गीत श्रौ करे विलासो। नेक्कपाल तिहां देण्यो तमासो॥

कोयल कंथ तिहां चिल श्रायो। देखि त्रिया जिय रोस भिर श्रायो।

श्रवहूं वोत् वो मोहि मारे। कंथ परपंच तो सुनदो हारे॥

मन मों रेस करे श्रित सांसो। सुनदा देषहि करत तमासो।

सन पंछी दल लेहुं हुंकारी। तेरी पंच उड़ाऊं चारी॥

ने कृपाल मन रीस करि उड़ियो पंप पसार।

श्रांतर गत में श्रावरे सो कोउ न वृक्षे सार॥

कोयल कंथ उड़्यों ततकाले। सब पंछिन सूं करी पुकार।

मेरी मेहरी सुबटे घर वाई। श्रव हूं कासी करवट लू जाई॥

सब पंछी मिलि बोले बानी। तुस यह बुधि क्यूं करो श्रयानी।

मेहरी तोहि भिलावां श्राजे। कासी तुम जावो छन काजे॥

सुबटे सुमरे राम कू पंछी करी पुकार।

यह पंछी मोहि मारिहे ग्रव 'तुम रापो करतार॥

उनहीं भरि पंछी भई सोपे कीप चढ़ाय।

ग्रव के रापो सांबरे तुम बिन कोन सहाय॥

येह करंणा करता सुणी मने मों 'उपजी लाज।

ग्रव के ' सुबटो राषिह ग्रेसी भई ग्रवाज'॥

(जेक्रपाल वाक्य)

सव पंछी सुं में कहूँ कौन देहि येह दाद। कें मोहि फासी जाए दो कें सुवटा ल्यायो वांध॥ सब पंछी सु परवत चले मेव घटा उलटाय। सुवटो ल्यायो वांध के सो बोलत मारहि मार॥ बग सारस पंछी मिले कोयल काग अपार। हंस मोर चात्रिक सबे सो पंछी पंच हजार॥ पंछी उलटे पुकार सुनि ल्यायो कोयल नारि। सुवटो पकरो पंच करि मोहकरा दो हो मार॥ पंछी कोप कहा कर करता करे सा होय। आउ कथा आगे मई सो चिव दे सुणियो सोह॥ हिरदे बुद्धि विचार के मनसो सुमरे राम। सुवटे मन सुमरन कियो तव पत राणी राम॥

पारिध येक नगर सो रहे। ताको कुटंस सव भूपन सरे। उदर कारज जिहां जिय कृं सारे। पाप करता कवहूं न हारे॥ परी भूप जब पारधी लीन्हों बन जीव जाल। करस लिप्यों सो न सिटे सब पंछी को काल॥

मरी भाधरी हैर के लीन्हों वाण सुषंग। उद्द कारज बन फिरे सो चले तिख प्रसंग॥

येक दिवस फंड् जाय के नेष्यों। जन पंद्यिन पर छरता कोष्यों। हजार स्थार को जूथ चिस दायों। देवि पारधी श्रित सुप पायों।। करता आज यह मोकुं दीजे। पुरन कृषा श्रमुग्रह कीजे। हिरदें सोच करि यह विचारे। पंद्यी चलें पंच हजारे।। मूं करता जिब फंद में आबे। के मूर्वे के जीवते सारे। के मेरे घर होत यथाई। शावते होती ते नवनिधि पाई॥

कैई मारे केई पकरिये केई मरोडे गात।
केई जाल लपेटिये निसंक हाय बांधा गाठ॥
ब्याध चित्र ग्रेह श्राह श्रर सम पंछी साको कियो।
जिन उन चितयो तेह सुबटो सुप मंदिर रायो॥
समरे सृग कप जीउ श्रादये यही जात।
हिरदा मधे समरिये तय पित रापे करतार॥
पंडव, हांता पांच कौरव सुभट घणा।
करन भिरे जिन साथ याल न बंका तेहि तणा॥

सुवटो सुमर यूं सुष पायो। पंछी सकल दाम नहीं श्रायो। श्रेसे कर सुवटा एत राषी। मालति कथा मधू सूं भाषी॥

श्रीर सीच श्रव जिन करों कही जैत सुनि लेह।
पूरव नेह निभाइए यहें जानि चित देह॥
नेना सूं फुनि गिर बहे श्रसतुत वचन तुप कीच।
मन कोइन कूं चालियों सो उरक रह्यों कुच बीच॥

[४४६ श्र]

तृ०१:

एते कहत नीर भिर श्रायो। कन्या जनम कौन सुष पायो॥
नृपतो कनक माल स्ं वोले। रोय रोय पलक ना खोले।
रन में नाहिं कहूं में हास्यो। कन्या को सुष कीनो कारो॥
श्रव कहा जग में सुष देखराउं। लाय विभूति दिसांतर जाउं।
राय बहुत चिंता मन लाइ। ए मोहि कन्या देह बढ़ाइ॥

```
( १६६ )
```

(कनक माल वाक्य)

तुम काहे चिंता करो एमकवांधी राइ। जो नाके कम्में में लज्यों सो कबहूं ना मीटाइ॥ (चंद्रऐन बाक्य)

सुन रानी में तोहि सुनाऊं। मधुमालती दोड मराऊं। इन तो मोहि कलंक लगायां। कन्या जनम कीन फल पायो॥ (तुल० ४४६ छ १)

[১৪০ প্র]

ंतृ० १ :

कनकमाल चिंता करें भूरे मालती थाज। पुत्री हम ते बीछुरे जग जीवत केहि काज॥ [१४८ थ्र]

-च० १ :

तजो देस यहि ठोर न रहिये। याहि ठोर रहि नीर नहि पिये। जाय वेगि तुम श्रींसी कहिये। यचन सुनत मन धीर न रहिये॥ (तुल० ४४८)

[४४= या]

नृ०१, च०१:

वित सिप राम सरीवर वाई। मधुमालित कूं वात सुनाई। । चंद्रसेन नृप रोस भराई। किह्यो पायक वेगि चलाई॥

[১২৩ গ্র]

न्तृ० १, च० १:

नैन तपत तुव दरस कूं श्रवण तपत तुव वेन। करह तपत कुच गहन कूं श्रवर तपत रस लेण॥ थिह०. ९ थं ी

हि०१, तृ०१:

अपने कुंज गई ले सपी। मालन कुंवरी आवत लपी। उत ते चंद कुंवर ते आयो। बोली मालन सहज सुनाये॥ (800)

[8E 0 27]

हिल्हा

राय देनि चन्ति वाषाः शाया। धंद कृंवर की सुनि न पायो।

[१६१ म]

ए० १ :

रानी संगता सो इन वन्ति। सामन के सम ऐसी सुकी।

हुंबर मालग धार्वे लगाई। इन चरिय जाने सभ पाई॥-

[15 4 23]

त्र १, न् १:

निन पदारथ नैन रम नैने नैन मिलंग। प्रन्जाएयो सु शीताश पेशता मीन करंत॥ दियस सप्ट्रें इडक कर यम सप्ट्रें समस्तय। नैन रसीले ना रहें मिलें श्रमांक जाय॥

[ধ্বং আ]

तृ० १ :

नेना दोष्ठ मिलाउ दांक । अरस परस ना चूके कोउ। सोच कियो कछ यात न सरदी। अब इहां कीन बसीठ करही॥ च०१:

दोड देंठे सन धैंसी चाहे। श्रीत प्रान मन माह जनाहे। देपो धूं करता की करनी। निरुप्त यदन गिरे दोड धरनी॥

िध्दश ही

तृ०१, च०१:

ह्यासुं जाको नेह ह्या विन पड़े वसीठिया। श्राप श्राप में राचही जैसे रंग मंजीठिया॥ येतनो काजर मैं दियो पट घूँघट की श्रोट। जित देखुं जित गिर पड़ें सो नेन वान की चाट॥

(१७१)

रूपरेष मन प्रीत जनावें। चंद कुंवर सूं वोल सुनावे। विरह वान लागत ही मोहि। सांचा नेह जनावत सोही॥ विरह वान तन वेधहीं कौन करें वसीठ। नेह बंध्यो नैना मिल्या श्रापने श्राप ही डीठ॥

(केवल च० १ में)

[ज्यासूं जाको नेह कू जा विच पड़े वसीठ। श्राप श्राप रंग राचही जैसे रंग सजीठ॥] नैना वांधी श्रीतडी नैन मिलावे सनेह। नैन ही रंग रांचही संग नैन मिलावो देह॥

(केवल च० १ मे)

[नैन पढ़ारथ नेन धन नैना नैन मिलंत। प्रमन्तान्या सूं प्रीतडी सोय हेला न करंत॥]
रूप रेव तन यह चद कुवर तन चित्तयो।
प्रीत पहेली नेह वंधी प्रीत सरीर वहे॥

चंद कुवर गिंह उर सूं जीनी। दे बगसीस ग्रांलगन कीन्ही। प्रीतस दोनूं नेह जनावं। रूपरेषा बोहोत सुष पावे॥ नेन बार सिर सांधि के मार चल्यो मन लाय। धावन दे बिरहे सपी छिन सिर मास्यो जाय॥

सुन हो बात सोरी सृगनैनी। नैन कसल तुम रूप लोभानी।

श्रव में तुम सूं श्ररज सुनाऊं। चलो सुप सेज बहु भांति रिक्ताऊं॥

गही सुजा श्रंक मानुं परसी। लजा छुटिगा काम जु सरसी।

तन मन प्रान येक भये दोउ। कहिये कौन बात सूं सोउ॥

(च॰ १ में इस प्रदोप के आरंभ में भी ४६५ है और अत में जैसा होना चाहिए है ही, जिससे यह प्रकट है कि यह अश बीच में बाद में रक्ला गया है।)

सन मिलवे की रीत कंद्रप कीट न पाइये। प्रथम समागम जीत टर भागी तन दोउ जन॥ रंग राच्यो वेह पान काथी सुपारी तन रच्यो। ज्यूं चोली के पास पंजर मन िमलवां करे॥

(१७२)

सनमथ उपने श्रंग श्रोषद वैद न जानही। जिउ जुग मिले श्रनंत छुटे श्रापने सहेल मो॥ कोल वचन परमान के बोले बोल सुभाव। यह मरवो यह मोगरो येह सुगंधी जाय॥

[४६६ ग्र]

नु०१ च०१:

नैना साती सेन बुलाने। उततें चंद् छुंवर तिहां श्रावे। करें केलि तिहां वान में दोड। तीजो भेद न जाणें कोड॥ जोवन रूप दोह सेमंता। श्राति प्रवीन रंग रूप सुरंता। हीचें हंसे श्रीर रें विलास। जब बिछरे तब मन उदास॥

[४६६ स्त्र]

तृ० १, च० १:

श्रासन एक दोऊ जु रहे श्रायो सिंध समाय। चंद इंवर चित दिष्टि करि सुषते लियो कित जाय॥ चंद इंवर मन चेतियो श्रायुध लियो संभारि। करक बान कर वर लियो सिंह स्वान ज्यूं मार॥

[४७१ स्र]

तृ० १, च० १ :

श्रासन त्रिया जो दृढ़ रही कर लीयो वर बान। चंद कुंवर मन में निरिषयो ये सिंद स्वान समान॥ चित में धरी न श्रौर हिमत यह करता दई। सिंह सार दियो हर त्रिया श्रासन सुं रही॥

(तुल० छंद ४७०-४७१)

[४७३ अ]

द्वि० १:

उधम ज साहस प्रवल ग्रिधिक धीर नर चित्त। ताके वल की मत कहो यम की करक संकित॥

8७३ आ

च्व०१:

बाल बुद्धि हीमत बस जागो येह विवेक। देव डरे दागो हरे येह पटंतर देष॥

```
( १७३ )
```

[४७३ इ]

तृ० १, च० १:

सुनै न देषे नैन सुं विन देषे विप षाया स्राये विन सुष भीर थे सो जैसी वात बनाय॥

[४७७ अ]

च १:

पूरव जनम कि प्रीत येह करता विजोग ही देख। कौन वियोग मैं कियो कौन करम के लेप॥

[४७७ ग्रा]

तृ० १, च० १ :

विधिके श्रंक न चूकहीं सुष दुख लिप्यो सरीर।

सनकी मनही जानहीं सो श्रपने जिये की पीर ॥

विश्र सूसि रे बाटमों कछ कोरि सरोवर पार।

गऊ विछोहों मैं कियों सो कोन भयो जंजाल ॥

किन सूं पीर सुनाइये किन सूं करूं पुकार।

श्रव संकर तुम रापियो श्रवर नहीं संसार॥

संकर सेवा मैं कीनी श्रोर नहीं कछ कार।

समस्थ संकट भाजहीं वात कहुं सत सार॥

[४७६ म्र]

तृ० १, च० १:

गौरी संकर सुं कहे इनकी सुनो पुकार। श्रंत रेष रच्छा करो मधू कुंवर की सार॥

[৪৯০ স্ব]

तृ०१, च०१:

त्रायुध येक न तो पे होइ। विन ग्रायुध कैसे के लिरही।
नुप के दूत वहुत इहां ग्राये। मधु तुम मनमें क्यूं न डराये॥
ग्रायुध एक न मोहिं गिह गिलोल कर ले धरूं।
कहा सुनाऊं तोहि सारा को संग्रह करूं॥
ताको जीव डराय जाके विन पस्यो नहीं।
केतियक कहुं बनाय ग्रसे गिलोल सुन मालती॥

(808)

[12 4 2 13]

क्षि० १ :

िन न प्रस्ते सामती करना यह सु होए। कहत सहक एवं एक मो दो सहकर कड़ियों होछि॥

[১৯৫ ম]

तृ० २, च० १ :

रतेन्द्रो प्रसद्धम याण काव झन्द्र सम्बे हैं निखाना । देख विल्वोच द्वी सोट में मो बार पान ही पान ॥

[धन्द न्या]

चि० १:

नाती तरवर मुशी भयो भंगर बच्छ यह होय। को मञ्जू सुनो साल्की येह पराक्रम जोय॥

[১৮৪ আ]

त्० १, च०१:

देप तमामा मालती येह कहा प्रचरज होय।
पत्र पत्र पर उद् गई प्रच्छ छ स्को होय॥
नन सच पायो मालती नेक निरद यह बाल।
पायक पटाये हमति कोह होत जंजाल॥

হি⊏এ সৌ

तृ० १ ;

लरिका येक कहा करे सो पायक के जोर। राजा चित माने नहीं उदां लरे कोउ ग्रोर॥

ঃ=৩ স্থা

तृ०१, च१:

तुरी सहत्व येक सज करों गेंबर पासर बार। बितया तुमसों कहा तरे सकेगिहि डारे सार॥ गेंबर तुरी बनाय के राजा दियों बहु सान। चले छित्र सब साजि के सो प्रथम सूक्त मंडाए॥

```
( १७५ )
```

[४६० श्र]

तुः १, च १:

जैसे नर ग्राति सूमही श्रव लो देपि डराय। सालति जिय विसमी करे हांक सुनत अरि जाय॥

8 ह २ छा

तृ० १, च० १:

कहे जैत सुन हो मधु मालति वन विस्तार। प्राली संभर यहे प्रव जनम छल छुटंब संभार॥

(तुल ॰ छंद ४६२)

[४६२ ह्या]

च०१:

प्रथम मालती वन विस्तारी। पाछे श्रानि अंवर टंकारो। श्रीसे विना कारज नहिं होइ। तेरो दोस न माने कोई॥ (तुल०४६२.३,४ तथा४६३.१.२)

[४६२ ह्]

तृ० १, च० १:

श्रेसे.विन कारज सब होय नहीं कुल कार। सरित समर न कोड तरे कछु श्रय सेव हजार॥

[४६३ य]

तृ० १, च० १:

श्रली श्रनंत संभारिये तोरी सव दल खाये। तेरो दोष कोड ना कहे बिन मारे मर जाये॥

[৪৪৩ স্ব]

तृ०१, च०१:

बेगि बुलायो श्रानि कर सहस्र येक के दोय। सब कूं मारे घोज कर सो पटक पछारों तोहि॥ सुनत बचन गुन यहे मधु चला र श्रागे गयो। च्यूं भादों को सेह कर गिलोल ठाटो भयो॥

```
( ; ७६ )
```

[५०३ छ]

तृ० १, च० १:

कोउ मुए कोउ मारिए कोउ परे वेकरार। मधू कुंवर हो एकलो सावंत एक हजार॥

[४०३ श्रा]

तृ० १:

चंद्रसेन नृप ने सुन पाई। इतने बहुत कुमक पठाई। सिगरे सूर सिमट कर ग्राए। मधु को दंखत बहुत रिसवाये॥ उठे मधू बहु तरी समारी। कर गिलोल लीनी संभारी। मारे मधू सकत दल भागे। फूटे ग्ररव घरव तिहां लागे॥

केइ मारे केइ सरे केइ परे रन वीच। गज फूटे वोरा परे मचे रकत रन कीच॥

सो भागे सो चले पराइ। को इक मारे विना सृत आह ॥ एक एक विन सीस धड़ डोले। को इक नीर नीर बोले॥

[४०४ अ]

तृ० १:

घायल नृप स्ं करे पुकारा। सधु को वे सबही दल मारे। सब ही सुए गिलोल न लागे। हम तो नृपति षेत तिज भागे॥

[५०४ त्रा]

द्वि० १:

कटक कुटक किये येक छिन स्र बोर के षेत । मधु मारे हारे सबै रही नहीं तन चेत ॥

[४०४ इ]

च० १:

नृपति गये घायल कने कौन लरे नर श्राए। ताको भेद जो पाइये तैसी कुमष पठाये॥

[২০৩ স্ব]

च०१:

लरिका येक कैसे लरे श्रोर बनिया की जात। परचक्री श्रायो सबी श्रोर नहीं कछु बात॥

```
( १७७ )
```

[४०७ आ]

तु०१, च०१:

सुनतिह चेग बुलाइये छत्री दल भूपाल। सजे सेन सब दलटे राम सरोवर पाल॥ [११२.१ श्र]

तु० ? :

ग्रेंसे कर कर इनकुं मारे। इस विध काज श्रापनो सारे। च०१:

ग्रेंसे कर इनकूं सममाऊं। मन मेरे में मते टपाऊं॥ [११२ ग्र]

तु० १:

सिव प्रताप में कर सुं निहं हारूं। पति मधुकर पं जब यह कारूं।

विन ज्के सगरो दल मान्यो। यह विधि कारज छपनो सारो॥ [५१३ छ]

नु०१, च०१:

जैतमाल नालित कूं वृक्ते। कार श्रद्धारे तोहे कहा सुके। फल श्री पत्र भये है केते। याकी वात कहो तुम मोथे॥

[५१६ या]

च० १:

श्राणे हो पोहोप दोहोपचा च्यार चन्नवारो श्रष्टकुलि। पोहोपचा। देला वे घट सार निवासो देव निर्मिता॥ [११३ ह]

तृ०१, च०१:

च्यार सार वन फल की वाहे। श्राट सार फल फ़ल से ठाहे। वेली भार पट ते साहीं। येहि निधि सार श्रठारे ताहें॥ [११२ श्र]

तृ० १, च० १:

पोहोप सुगंधिह महमहे वोहोत वाग विस्तार। मोर कार गुंजार के आये संबर ध्रपार॥ नव्वार्ता १२ (११००-६४) श्रति सुदार देथे गई तेत प्रवन विमहार। प्रवन भेग मणु ज्या के सो याँ। जरहार॥

[43 = 77]

चित्र १ :

धाई सेन बनी देन के ताक पदारी होय। धाली चडे प्रति रीस करि कैमें बरनें। सीय॥

[१९६ मा]

तृ०१, च०१:

पकर कॅकरें भार कूं समर पत्त्वे प्रान । करों कीप तन तोरदी सी जेन नाते प्रान ॥

[१२२ था]

मृ० १, च० १:

कारें जैसे काग से नर नुरंग सब येह। अंबर बिरंचे सेन पर सां तोरन लागे देह॥

[१६८ छा]

त्०१, च०१:

श्रायुव डारि सर्वे गिरे विन सारं सव संग। हुर्जा सर्वे श्रधे भये नो भंवर इसे यह श्रंग॥

[५३१ छ]

गृ०६ च०६:

षड़ी पेर के तुम चढ़े गोपे छाशे क्यों न। कहा बनिय सुत बाबरे ल्यूं छाटा में लूंन॥ दियो दमामा देग से छानो वखतर टोप। चढ़ी सेन नृप चंद की घटाटोप मन कोपं॥

[४६६ छ]

तृ० १:

नुप देवे जो भमरन पाये। तुचा मांस कछु रहे न पाये। नुप इष्टा ये बहुत तब मान्यो। स्राहि देव सत्य करि मान्यो॥

> कछु सांची भूठी कछू नैन निरिष भरमाय। राजा मन चिंता करे इस भमरा कहा षाय॥

(१५६)

कहे नृप सुनौ सकल दल छिन इंक इहां बिलमाय। दूत पठाउ हेरबा मधु केतेक दल आया। > 45 कि का राय वैठ उद्दां बात कही दये दूत मोकलाय। कि का मधु दल वेह ठीक कर बेग सुध देयो आय॥ कि का

: 9 0 1

[४३६ श्रो]

च०१:

नृप दल श्राये ठाड़ो भयो सुनही सवद पुकार। नर जो श्रायं हायल भये परसे पंच हजार॥

[ধ্রদ অ]

द्वि०१:

म्रानेक दूषणं यस्य कदापि ग्राह्यते स्वयं। म्राभूपणं न कुर्याच हार पान पृथक् पृथक्॥

[५३८ ग्रा]

च० १:

ग्ररे प्रयान श्रलप बुधि श्रोर गुन्यो न्निया रूप। नगर उजेशीं माक्त रहि समिक चलो प्रति भूप॥

[४३८ इ]

तृ० १:

श्चरे श्रयानी श्रलप तुधि तोहि रान हर गाहिं। नृप कन्या संग राप कर बैठे वारी माहिं॥ तुम तो मधु मुरष भये नृप भय कियो न श्रंग। संक्या ज कछु मन मा धरी लीय मालती संग॥

ते कछु संक नहीं मन कीनी। वनिया कुंवर सालती दोनी। होय श्रज्ञान तें ज्ञान भुलायो। नृप को कटल मृड पर श्रायो॥

[४३६ छ]

तृ० १, च० १ :

कहा कहूं बुध तोहि कूं वंदी छोर कहाय। नृप दत्त भाय वेरो भयो ढिग वारी के श्राय॥

```
( १८० )
```

[५४१ अ]

प्र०४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

क्उवा साध भए ज्यो पुन्वा। सीहा पास चढै गहि द्रव्वा। चींटी पंख लगी सच पाई। तोक़ं यह बुद्धि कित श्राई॥

(दि॰ १ में उद्भृत प्रथम ग्रद्धांली के स्थान पर है: सदा सवाद जु षावे i माला कठ मंजारी नावें।) स्वान

[५४२ छा]

द्वि० १:

विष भार सहस्रेषु गर्वनायति पन्नगः। वृश्चिको विन्दु मात्रेण जध्वं वहति कटकः॥ छोने घूने कुराज ये इनको एक सुभाउ। जिहं जिहं माणे संचरें कोउ विनासे ठाउं॥

[४४४ अ]

त्०१, च०१:

नृप कोपे जिय रोस करि के तुम जाएो श्रोर। भूम किये जीते नहीं वेग छुंड यह ठौर ॥ मधु समावी येही वेग सुं शाज नृप है दूर। तो तन पटिक पद्यावहूं सो पंजर करिहूं चूर ॥

[ধ্রও স্থা

द्वि०१, च०१:

त्रलप बुद्धि नर होय श्रयानो । तास्रो रोस न करे सियानो । क्कुर कोटि गयंदम भौके। इन वातन कछ सरे न सी भौ।

6

[४४० श्र तृ० १, च० १:

छोटे बड़े न जानिये करे सियानप सोय। दीनो दूत बिदा करि होनी होय सो होय॥

ि ४४१ अ

तृ० १, च० १:

श्रायो इत ठाढ़ो भयो नृप कुं वात सुनाय। नैसी विघ निरषी सबै सो कही बनाय बनाय ॥

```
( १८१ )
```

[४४३ अ]

त्०१, च०१:

राम सरोवर पाल थे बोले गारि अपार। सेन सबे चहुं श्रोर से 'बोलत मारहि मार॥ सोइ करो सुहावणा बाजत येह रण जीत। हांकिह हाक प्रचारहीं मधु सो बहेन चित्त॥

[४६३ भ]

प्र०४, द्वि०१, तृ०१, च०१ः

जबरजंग गोला बर जैये। मदमाते मतवारे जैये। गज गीवाय गरजे घन मानो। सुनत रोल चिहुं दिसि भगानो॥

[५६४ अ]

न्तृ० १, च० १:

एक ताकण लाघ कूं लाख न करण एक ॥ बिलख बदन भइ मालती मधू न देषे पास । जीय धीरज धारे नहीं चितवत भई उदास ॥

सबी हमारे कंथ कूं श्रवरज बड़ी बिवेक।

[४६६ ्ऋ]

नु० १, च० १:

पांडव नारी द्रौपदी कीचक हरण के काज। भीमसेन देवल सरग सो हूं कहूं सुन ग्रान॥

[४६६ ऋा]

-च०१:

ध्यान लगाये जो रहे श्रतीष मन देक। जुग भ्रमत सब कूं कियो वच्यो न काऊ एक॥

प्रि७० श्र

नृ०, १ च० १:

गोतम नार सिला भई इंद्र भये मंभार। सिस सराप माथे भयो सुन ले वेरा परकार॥

(तुल० छंद ५७०)

तर गीर्ग भीवन भई दाम विवाप छाइ। राग छन्नो पान हे संहर ध्यान हुकाग॥

(१०० छुर ५०१)

काम प्रंस सपु शवनरे गाको हमो न कीय। धीरन धर निय राप दह प्रंसे यहुनक होत्र॥

[५ ३४ च]

चि १:

प्रदुसन (काम) शंस श्रवनारी। याकी कना सद हूं ने न्यासी। १२=५ श्र

च०१:

मृग फपोत संकट उयार्गोः उन गुप सूं जब राम पुकास्त्रो । व्यापिहि हारे विमहर पायो । सरसी जाय सिचानु लगाये ॥ र्िश=६ छा]

प्र०४, द्वि०१, तृ०१ च०१:

वड़े उद्खी हमन नहा है। पंख प्रवाह मिला सीमता है। जाड़े पाव वृच्छ ने थर। अंगुली मानुं हहे हुग कीजर॥ (द्वि० १ का पाट किंचिन् भिन्न है)

[१६२. १ य]

द्धि० १:

नर वाजी कुंजर ग्रसत न हारे। गज को कोर करत इक वारे। शंकर शक्ति कुमक पठाई। श्रधिक ऊपर केहरी श्राई॥

[४६२ छ]

तृ०१, च०१:

केसरी एक महावली गिर समान भारंड। दल लरजो नृप चंद को भयो सोइ षंड षंड॥ चीड़ी चुगै ज्यु ईलरी चंच भरी गटकाय। जैसे दोय भारंड वहे कुंजर कृं ले जाय॥ चंद्रसेन चिंता मई कौन श्राचरज येह। भारंड सिंह गिलोल यह सो श्रान तुलाने तेह॥

[५६५ छ]

तृ०१, च०१:

देव चरित्र जायो नहीं सब भागे नर बाम। चंदसेन सन सोच कर सां राजा छाड़ी टाम॥ (तुल ० छुंद १६१)

[४६६ श्र]

तु० १:

द्यव कछु सोकृं सतो बतायो। प्रान जात है सोहि छुटायो। मे तो राज काज सत चूक्यो। विन वृक्ते रन सिंह छुक्यो॥ /

में तो कछु वृक्षो नहीं में जान्यो रन होइ। लिरका को कहा मारिबो सुनो सयाने लोइ॥ लिरका तो देवत भयो हम ना जान्यो मरम। जो ताकी थी ग्रोर पर सो परी हमारे करम॥ ग्रव तुम कहो सोइ में किरहूं। ग्राज्ञा तोरि नाहि परिहरहूं।

तुम कञ्जु मोकृं बुद्धि वतावो। काचो सतो कवहुं जिन भावो॥

[५६६ या]

तु०१, च०१:

श्रव कहा राजा हमकूं वूको। सादो कटक तो रन महिं भूको। कुमत करी भीम पछतानो। कौरव ग्रह गयो विष षानो॥ तैसी कुमत तुर्मको श्राई। तव चेते जव मूंड मां खाई। तब कहे राय कैसे विष पायो। सो समयौ मोहिं नाहि वतायो॥

(मंत्री वाक्य)

सुन राजा मंत्री हम कहे। श्रादि पांडव हथिनापुर रहे। कारव पांडव विग्रह लागी। राजा मोह की उपजी श्रागी॥ (केवल तृ०१ में)

[पांडव तो पांचे जने कौरव हते श्रपार।
वे पांडव को माने नहीं नित उपजावे रार॥
उनमां भीमसेन बलकारी। ताके त्रास डरे गंधारी।
कौरव सबही मंत्र विचारे। भीमतेन को कोन विधि मारे॥]
देण्यो भीम महा विख्यात। तापर कौरव रच्यो उत्पात।

सव पांडर मां भीम श्रांति जोधा। कांड गाम थर्ने ताको कोधा॥ कहो मंत्र श्रय केनी कीते। मांई कट्यो भीम श्रय छीते। मुकिन कहे मुनो मोहि यात। याहूं कीते विप को धात॥ विप को भोजन करों मन माते। याहूं नेविव जियावो धाते। यहोत हेन किर पेटा लेवें। ता पाछे गुम नेवता देवें॥ कीरव तो येही सन ठानी। भीनपेन सों भेंटे शानि। (केवल तु० १ में)

[दह मेट वहु हेत वधायां। जीय मां कपट जान्यां न पायां। कोरवं कहें भीम सुन लीजे। हम पे कवहूं द्या करीजे।] हम तुम भाई यंधु दुरंबी। कहा रापो तुम छोटी लंबी॥ हम तुम काका यावा के भाई। तामें तुम राख्यो हू जाह। एक ठोर मिलिजे मो श्रानी। कीजे शीत श्राविक पहिचानि॥

(मीम वाक्य)

त्ररं भाई तुम वंशु विरोबी। हम तो वात जानत हें सूधी। तुम हागे लाप के महल बनाये। परपंच करें। तुम तामो लायो॥ (केंग्ल तृ०१ मे)

[हमको महल मांक बेठाये। तुस फपटी सय बाहर श्राये।] दरवाजे सों दीनी श्रागि। कही नहीं निकसन को लागि॥ (केवल तृ० १ मे)

[हम तब ही पूछे सहदेव। उन कहियो जो ताको भेव।]
सुनो पीर जो पूछो मोहिं। मारग में बतराऊं तोहि॥,
ये जो मोटी सिला मडाई। ताके नीचे मारग ग्राई।
एहि सिला ऊपर करि डारो। नीकस्यो वेग जीव उगारो॥
(केवल तृ०१मे)

[जब तो वे हम षंभ उपारो। श्रिगिन जरत ते जीव उवारो।] श्रिगिन हमारे पीछो कियो। जब हम कोल वचन तिहां दियो॥ (-केवल तृ०१ मे)

ं ः[एक दिना तोही भल उपाउ। सब कीचक तोहि माहि जराउ।] ता मारग होइ बाहीर श्राए। टोडा राचस हम ते धाये॥

राचस कहे जान ना देहूं। इतने मां इक मानस लेहूं। जब में सबकी विदा कराई। सिर श्रपने सब मृत ठहराई॥ टोडे सुष पसास्त्रो बड़ो। ताके सुष में हूं कृदि पस्त्रो। टोड्यो जन सूं कियो विचारे। यो तो पड्यो पेट मंसारे॥ ग्रव जल पीए वोड़ येही मारूं। येह विध कारज ग्रपनो सारूं। राकस पानी पीवन लागे। ताको पेट फाड़ हम भागे॥ निकस तिहां थी वाहर ग्रायो। भाई के कहुं पोज न पायो। हुंदत फिरत परवत लों ग्रायो। दिखंवा तिहां हिंडोलो लायो॥ भूलो तिहां दिवस ध्रम रात। इन मोसूं एक बोली वात। भूलो एक देहि सोहि जावो। नहिं तो में कछ करूं उपात्र॥ तिहां हिंडोलो ऐसो दियो। मानो प्रवेस सुरग कूं कियो। हिडंबा कहे थो बहुर्गी बार। में तुमकूं करिहु भरतार॥ फूला तव में थंभ लीयो। चाबो बेठी मतो से कीयो। इमरे बंधु पात भुलाये। तुस तो कछू जान न पाये॥ भाता तुमरो च्यारूं बीर। उनकौ लैगे पिता कवीर। पूजा करे भवानी मात। तिहां चढ़ावे मेरो तात॥ सुनत वात मोहि घोषो होइ। में तो चल्यो नगर मा सोइ। (केवल तृ० १ में)

[उहां ते बात सबे सुन पाई। श्रित चिंता मेरे मन श्राई॥ वब में श्रेलो करियो विचार। जाय बैठो देवल मंकार।] पूजा को पाथर में टारूं। हउहा जाइ श्रापो विस्तारुं॥ पूजा पक्षत्रान ले श्रावे कोय। तेतो भूपा भोजन होय। पाछे पूजा राइ कराइ। हमरे बीर मात कृं लाइ॥ जब देवल पे कीने ठांढ़े। माता कलाप करे श्रित गाड़े। हहां नहीं को भीमडो बीर। तो मारे बांधि दाण्य कथीर॥ सुनत क्रूक मन मों श्रित लागी। पत्यो कूद देवल के श्रानी। पड़तो सोर भयो श्रित लागी। पत्रो कूद देवल के श्रानी। पड़तो सोर भयो श्रित कारी। मानृंगज गिरवर ते डारी॥ सारी सेन भागि जब गई। कबीर दानव सूं भाथी भई। राकस मारि छुड़ाए बीरा। चय माता को भयो मन धीरा॥ में तो नारि हिडवा व्याही। श्ररे माई तुम हो हुपदाई। इम तुम बीच हेत ना होई। तुमरी बात न माने कोई॥

(फेनल न० १ में)

[गुम फ्रिडे महा दागायाचे। ेन दिया मुं विमास काते। इम नुगारो विरावास न करा। योर बान नाहीं चित धरा॥]

[\$ 8 8 \$]

₹0 ?:

सुनी राय दुरेरियमा तुम मीं दिन मा होई। वपदी फंट धिनात की दान माने कोई॥

तुसारे दर हम दन पंच कीनों। हुनि हम सेद शोर ही लीनों। संग होपड़ी पांचे काई। हुणी बहुन हापने सन माहीं। बहुतका सूखों प्यानित होहा। यसकल लाइ बहुत दिन एँड़ा तब हम केंद्र एक वतों कीनों। बैराट देन की सारग लीनों॥ कोड मयो बित कोड सयों नाइ। कीड सयो पवास कोइगहेसुराइ। शासुब सबै रिस्ड पर शारे। एइ बिधि मीं नय नगर सिवारे॥ बैराट राम तिहां बदों नरेसा। उपमा कीन कहूं तिहां देसा। बैराट राम तिहां बदों नरेसा। उपमा कीन कहूं तिहां देसा। बैराट राम तिहां बदों नरेसा। संग होपड़ी पांचे भाइ॥

सेवक होइ उनके रहे श्रवनो बरन छिपाइ। टेहल फरमाइ रावली सो हम लीनी उटाइ॥

वाको सालां कीचक ग्राहि। परम दुष्ट पापी ग्रन्याई। देपी दोपादे सुंदर नारी। उन वामों कीनी ठगचारी॥ ग्रानि दोपदी बस मां कीनो। उदन करम तब होत मलीनी। सबही मिल ताको सममावे। भेद बात उन माहिं सुनावे॥ जब में बात तात सो बोली। फिर के बो जब करे ठठोजी। दुम बाके। धीरज दे ग्रावो। निज के ए ग्रसथान बतावो॥

सुनी यात जब द्रोपदी मनमां लाई धीर। जा दिन दूनो रूप कर नौतन पेहरो चीर॥

राजा निज संदिर को ग्राए। कर ग्रसनान सोइ पाए। कीचक ताके पासे ग्रायो। देप दोपदी बहुत सुप पायो॥ ग्रास पास जब जाय निहारी। पकरी जाड़ दोपदी नारी। ग्रानि दोपदी पै कर डाखी। हम सुसकाइ ग्रह बदन निहास्यौ॥ कहे द्रोपदी सुनो सहिमंता। ताको नाहिं लाज ग्रंक चिंता। तो कामी को लाज न ग्रावे। मेरी कहा परतीत बटावे॥ जो तोरे मन ग्रेंसी होइ। मेरी बचन माने नर लोइ। बाहर नगर जो देवल ग्राहि। ग्राज रेनि उहि बेठे जाइ॥ होइ रेन जब ही में ग्राजं। सब निस ग्रीतम तोहि रिकाजं। बात मान कीचक सो कीनो। देवल माहिं, ग्राश्रम लिनो॥ तेल फुलेल ग्रह पान मिटाई। बहुनक फूल की सेज बिछाई। पिन भीतर पिन बाहर ग्रावे। मन चिंता कब नारी पावे॥ इहां द्रोपदी भीम सुनायो। भीम सुनत श्रंगार बनायो।

सिर सिसकृत वेंदी दई नीथनी श्रधर श्रन्प।
कर्नकृत गले माल है चट्ट्यो चौगुनो रूप॥
छुरी चमिक श्रपार कर कंकन पौचरी दई।
नेउर को कनकार ले सुप चली सो कामनी॥
गज मराल मोहे सकल श्रेसी चलत है चाल।
वन भई जब कामनी सबल भीत सह वाल॥

इह विध चली सो देवल ग्राह । कीचक देप महा सुप पाइ. । मगन भयो कर सो कर लायो । भीमसेन जब ग्रंग दिपायो ॥ पटक पछार हाड सब तोरे । भीमसेन मेदा को मोरे । ज्यो कुंभार माटी लत लावे । भीमसेन हम त्रास दिपावे ॥

> की चक मार पछारकर दियो भूमि में डार। वाके डर अपर चढ़े सूपाछे कियो विचार॥

कीचक पान मिठाई लायो। सो तो भीमसेन सव पायो। येह विपरीत भीम उहां कीनी। फिर के सुध नगर की लीनी। कहें भीम अब केसी कीजे। माकू कहूं ठिकानो दीजे। सिंच बाव ले कोइ पावो। मो सिर अगिन भार रहावो॥

श्रिगिन भार में। सिर रहें कष्ट श्रकारथ जाय। हानि होय इम धर्म की वाचा के। पतियाय॥ इह विध धर्म हान की होइ। वाचा नहीं पतीजे के।इ। श्रिग न हम से। भलपन कीने।। लापायह जारत जिव दीने।। भीमपेन मन समक्त के कीना गृह थित्रार।

एक बात श्रीरे वर्ड नाने चने दुनार॥

जब देवल के। पंभ उपानो । कीचक की छाती पर धारयो।
कीचक ने मार्श सुम काजा। देहिरा एक लब्बी दरवाला॥

में मानो में नाण्या कीचक पटक पदार।
जो देहरा सुह प्रयो करें में। ताको भीरही काल॥

द्तनी नयां नगर में ध्रायो। प्रयने मंदिर वैठ सुद्दायो। भोर भये राजा कहा कीना। प्रान देव काज चित दीना॥ राजा देव महिर मा ध्रायो। कीचक तहां मृतक सो पायो। राजा कहे सुना रे भाई। यह ध्रचरज किन कीना ध्राई॥

राजा सन चिंता करे की चक मुत्रो निहार। ध्रैसा जाध्या किन हत्यों में नाही पाय पार॥

ग्रैंसे सोच राजा का है। हाहा करें नगर ने लाह। जब राजा इत उत नीहारे। दिए कहूं दे।हरा पि पारे॥

> रात्रा दोहा वांचि मन मंत्री लियो बुलाय। मंत्रो सो राजा कहें सो याको अर्थ वताय॥

मंत्री मन मां संख विवारे। जो में पहुं तो राजा मोहि मारे।
एतो मार्क् श्रवरज लागे। श्रव कहा करू श्रद्ध न लागे॥
मंत्री बात दुई जो टारी। ए राजा श्रव कहा निहारी।
श्रव तो याकी माटी छाजे। वेगिह गांश्र दाग इह दीजे॥
यंभे तरे सो कौन निकारे। ये राजा मन माहि विचारे।
बड़े बड़े जोधा पिंच हारे। को बलवंत सो ताहि निकारे॥
जब कहे भीम मेरी मत कीजे। ये देवल मां चना भरीजे।
जाके ऊपर जल छिरकावे। फूले चना निकस एह श्रावे॥
भीम कहे सो ही करवायो। राजा श्रपने मंदिर श्रायो।
रात्रि समे भीम कहा कीनो। वा देवल को मारग लीनो॥
सव ही चना पाय के डारे। पकर टांग कीचक निकारे।
भोर भयो राजा कृं सुध पाई। कीचक की तब धवर मंगाई॥
मानस एक देप के श्रायो। उन राजा कृं सब सुनायो।
राजा कहे दाग तेहि दीने। श्रव छिन भर ढील ना कीजे॥

वाको कीन उडावन हारो। श्रव याको सब सोच विचारो। भीमसेन बोले सिर नाई। मोकुं हे श्राज्ञा दीजे राई॥ सुनत राय जब श्राग्या दीनी। कीचक मोट भीम सिर लीनी। तब कीचक वाहि संग सिधारे। निकसे दूर नगर से न्यारे॥ सब ले काठ बहू ले श्राए। कीचक को वहां दाग दिवाये। श्राग्न प्रजाल दाग तिहां दीनो। सब कीचक वीमे ए कीनो॥ पंच काठ देके सब चाले। गही गही वाथ भीम सब हाले। तीन में एक रहन सो दीनो। जीभ तान के गूंगो कीनो॥ तब हम सबे राय पे श्राये। राजा कछु मनमां पछताये। बोल राजा श्रोर कहा याइ। जब मैं उन से बात जनाइ॥

ऐ मास यो गहे पूछ्यो याको राय। जेथी उहां वाढी विथा यो कहे है समुक्ताय म

जब राजा पूछो उहां लागी। विन जिभ्या कहा कहै ग्रमागी ॥ हाथ फिराय मोहि बहरावी। राजा सुन के ग्रचिरज लावी ॥

राजा कछु समभौ नहीं उनहीं कहे निज वैन । मो तन कर बतराय के करी नेन की सेन ॥

जब राजा मोकूं पूछों घाहि। याकी तो कछु जानी नाहिं। ये तो सत कहत है वेना। तुम नासमके याकी सैना॥ जब हम दाग कीचक की दीनो। सव बांधव मिल परहेज कीनो। बारह मोहि इनको मन श्रायो। कुद परे सब प्रान गमायो॥

> इत थां भुतो इत परे इत था भूं इत जाय। या विधि सो सबही भुये राषौ एक समुकाय॥

सुन कौरव तुम श्रेंसे भाई। तुम प्रताप हमको दुपदाई। श्रय कहाौ तुमसो कौन पतियावै। सो ते। श्रपना जीव गमावै॥

[४६६ ई]

तृण १, च॰ १ :

(कौरव वाक्य)

ग्ररे भीम विनती सुन लीजे। मेरी वात चित्त मी दीजे। हमारे मन माहि नहीं कछ दगो। तुम स्ंदूजों नहिं कोइ सगी॥



﴿ केवल तृ०, १ में)

[एक कहे पिंजर में लेहुं। यामें होइ सो ताक देंहुं। पिंजर तव निकट चिंल श्रायो। इन श्रापस में मंगल गायो॥] पिंजर काढ़ि वाहिर सो लीनो। दोन् सिल के बाटो कीनो। पोलि पिंजर देवे जवही। खुतक रूप निकसे सबही॥

﴿ केवल तृ० १ में)

[भलो बुरो कर्म में पठइ दियो करतार। कर्म रेष नाहिं न टरे सो मेरो ये भरतार॥]

ये जोधा रन वहु वलधारी। सोच करे वासुक की वारी। नारायेन सोहि काज पठायो। मृतक होय सेरे यह श्रायो॥ श्रव तो याकुँ मरे जीवाऊ। जवही श्राम पान लित लाऊ। है अमृत हमरे घर साहिं। पिता वचन कैसे मैं पाड ॥ तव ग्रपने मन इद्धि उपाई। काढ कंचुकी गेंद बनाई। श्रगृत बुंद पास चिल श्राई। तहा चौकी बहु नाग रहाई॥ पेलति गेंद एई तिहां डारी। परी जाइ वहें कुंड सकारी। परत गेंद नाग सब धाए। कटकटाइ वहि ऊपर श्राह॥ सकल नाग यन माहिं विचारी। यह कन्या वासुक की प्यारी। कन्या रोय रोय पश्चितावे। सकल नाग याकृं ससुकावे॥ ष्प्रव में पेल श्रापनी घाउं। में मेरे मंदिर कूं जाऊं। मोंद निचोइ नाग दइ डारी। लेह उठाइ हरष भयो नारी॥ चली वेग भीम पे छाई। यमृत नेक भीम सुप नाई। कहे भीम निदा मोहि ग्राई। करो प्रहे बहु भौजन पाई॥ कन्या कहे सुनो मम बानी। तुम तो श्राये श्रमृत पानी। मैं तुसको श्रमृत प्यायो। ताते जीव पेट मां श्रायो। पूछे भीम कहो तुम गामा। श्रह तुम कहो श्रापनो नामा॥

> से पुत्री बासुक की यह पंड पाताल। श्रमृत से जीवित भये कृपा करी गोपाल॥

-फहैं भीम सुन ंनाग कुमारी। श्रमृत मोहि वतावो प्यारी। -श्रमृत कुंड उन ताहि बतायो। ये तो भीमसेन मन भायो॥

(१६२)

नाग सकल सब मारिके अमृत पीयो अवाय। श्रेंसी हो सौ भीम थे सो शब कहा कहूं बनाय॥

सकल नाग निहां भागे जाइ। बंटे तिहां बाधुिक राइ।
महायली छैसो कोइ छायो। हमें मारि छम्रत सब पायो।
जब बासुिक छैसी सुन पाइ। जाइ गरुट सुं कहे सुनाइ।
सुनतिही गरुट उटे ततकाल। एही दात छित्रित करपाल।
महारह यक मनो उपायो। तिहां गोरी छुं तुरत हुलायो।
गौरी छव कहु छैसी की । छिहत भीमसेन को लीजे॥
तुम गाय होय के उट भागे। में सिंव होय के पाछे लागों।
गौरी गऊ भीम पे छाई। सिंव होइ सिंव तास पर छाई॥
गऊ देखि भीम रिस पायो। गदा उटाइ सिंह पे धायो।
भीमसेन जब गदा उटाई। सिंव कहे भीम छाइ दे भाई।
कपट सरूप दूर उन की नो। सिंव गौरी होइ दरसन दी नो॥
भीमसेन तब दरसन पायो। तब दिन हथिनापुर को धायो।
बधु सरव मेरे उर लाई। कुंता भेद बहुत सुष पाई।

[५६६ ड]

तृ०१:

मंत्री विना वात करें न कोइ। तो ताके सिर श्रेंसी होई। एतो हमकूं पूछ्त लागे। राज्ञा मतो खुक गयो श्रागे॥ जो तुम करो दात बिन बूके। तो सब दल तुमारे मूकें। तुम श्रहंकार कटक का श्राख्या। दल कुमाय बहुरो पछताख्या॥

[६०२ ऋ]

द्वि०१:

एक रंग पीत इसुंभ रंग नदी तीर हम डारे। हेत सीत सुभ लीपिये को हद होए संसार॥

[६०५ য়]

तृ० १, च० १:

राजा मन श्रेसी घरे केही सुनो नहिं कोय। मंत्री मतो न जानहीं सुनो नृप केसी होय॥

[६१० छ]

० १ :

ग्रपने ग्रपने लोभ मों सब कोई रह्या लोभाये। चारि पुत्र परदेस मों सात समुद्र जाय॥

(राजा वाक्य]

कैसे सात समुद्र गयो कैसे गरव किवाये। वैसे मन प्रति लोभ कर कैसे समुद्र बुढाय॥

राजा मंत्री कूं बूकी श्रैसी। लोभी साह भई सो कैसी। कसे कर उन पुत्र बिरोधे। कैसे कर उन सायर सोधे॥ कोण सें देस कौण श्रस्थाने। कोण नग्र श्रो कोण से गामे। कोण सो धरम कोण सनान। कोण जात कोण वाको नाम॥

(मंत्री वाक्य)

नगरी येक देस गुजरात। चंपावित नगरी विष्यात। तामें सब बनिया को काम। माणक साह बिणया को नाम॥ दरव श्रपार कमी कछु नाहिं। लोभ रहे वाके मन मांहिं। लोभ करंता कबहुं न हार। नाहीं गिणे पुत्र परिवार॥

> लोभ करत हारे नहीं लोभ करत है श्राप। लोभे बंस बढ़ नहीं सो लोभे लागे पाप॥

गाएक साह घर पुत्र को च्यार। त्रिया श्राप बदतो परवार। जैन धरम सब ज्ञान विचारे। लोभ करंता कवहुं न हारे॥

(तुल॰ इससे चार अपर की पंक्ति)

भाइ बंध मिल सब समकाये। च्यारि पुत्र का लगन कराये। ज्यात सबी मिल ज्याह न क्रूंग्रारी। संवया धरे सेठ मन माई'।। ज्या दिन से ग्रब ज्याह मंडाणो। सो सब दाम कागद में लिषाणो। कोड़ी पेसा श्रीर रुपेया। लेषा राष को मेरे भेया॥ सगा सजन सब पाईंणा श्राये। साहा जो श्रादर भाव वेठाये। वाना वेस श्रीर मंडप कियो। चीकसा मर्दन दूलहा कूं दियो॥ म० वार्ता १३ (११००-६४)

दे चीडमा क्षिरोवान पहिराधे। प्यारिह दूनई चीक मी पाये। सीकर भनी पुरंध को साग। सानक साठ जले नन गात॥ सन विकार में 'एइस की नाहीं। सब कही कैसी बरोगी भाई। परनाया युम सबी छोड़ असी। त्या मेरी अनि नाम लेबावी ॥ सुनों साह भी ये पुत्र नुमारे। हम तो तुमारे जामा कारे। चनो साथ कद्य धीय धेयदारे। समनी को सुम ऋपर ध्यारे ॥ प्यारि पुत्र परनाइ घर कार्य । सप्रदी नहा कु निवृति जिमायो । पहिर बना 'यर सहव 'यावे। सना राजन सब टीका स्थाये॥ रोक क्षेया और अधेनी। सरधा साकक सब कौंद्र संली॥ टीका संल पर घर्रा यगत। घलि निरुद्यो पणिया के साथ। रथ बंगला शीर बेल न गार्ज । सुदयान दुलदा लियो है। वेसार्ज ॥ दूलदे रूप खेसे नहीं कोई। जाली दूज के चंद्रमा होई। इन्यत बदन सुप सहज सरीर। ग्रीमें यने हे पे स्थारी बीर ॥ द्दामत चेलत सव दिन जाये। प्रवने साथ चिन पल न सुद्दाये। मजल गजल पर किया मुकाम। जाय पोढ़ोचे सजनहु के गाम॥ दिया सुकाम बगीच्या माह। सदर वंगि समर्वा की जाय। घोड़े पेठि विनायनी बाई। इत दुलहा ने करी सजाई॥ प्यारु हुवर नज्ये घटि जाये। मानूं लटर द्वी की प्राई। श्रमुकुल चर्लाहं चरान। साथ चल्यो विनया को साथ॥ चले वेग संदर काहे छाए। समक सास हरप वधाये। तोरन नंडप पेटा। पार्जी ब्रह्ण हनी बाले पेटा॥ छीयो 💮

सवा सजन हरपत भया उसी भयो सव साथ।

माण्क लाहा मन सोच कि श्रव केसी वनंगी नाथ।।

च्यारि पुत्र परना सही भली भई करतार।

साया पोई गांठ की लेखा मन मंकार॥

परन पष्ट कर चोरी मो श्राये। मोत सामग्री दायजो लाये।
कीनो सकल श्राचार विचार। जैसो श्रपनो कुल वेवहार॥

भाई वंध छुदुंव हू छुलाई। सव मिलि वरात विदा हो कराई।
कीनी जुहार श्रोर सब सिधारे। माण्क साहा को सब परवार॥

सगा सोई कि विदा कराई। माण्क साहा लेषा समकाया॥

च्यारि पुत्र कि वेदरा दुलाया। माण्क साहा लेषा समकाया॥

सुनो पुत्र कैसी श्रब कीजै। करो कमाई करजो दीजै। हजार च्यार सादी मो उठाये। जावो परदेस तुम ल्यावो कमाये॥ च्चारि बहू जो रही मंदिर मायं। च्यारी पुत्र परदेस जो जायं। माणक माय काहे उदास। गये पुत्र मन बंधी श्रास॥

> पुत्र गये परदेस मो माण्क मन म्रानंद । लोभ धस्त्रो म्रति दृष्टब को सो मिटि गयो दुष दंद ॥ मन मों सोच कछू नहीं नहीं पुत्र की म्रास । सब दिन फिरतो लोभ में सो मन बड़ो उदास ॥

समधी बहुड़ी लेन कुं श्राये। दुष्ट सेठ ने नाहीं पोहोचाये। च्यारि बहु मिलि पीहर जाये। दस्व मेरी अव कीण कमाये॥ च्यारि पुत्र परदेस थे श्राये। सबही कर व्याह की चुकावे। जब इनकूं हूं पीहर पोहोचाऊं । जब मेरे सिर को करज चुकाऊं ॥ येतनो सुन मेहमान जो जाये। साहा जी रह्या महू कमाये। श्राप सेठ श्रोर घर घराणी। च्यारी वहू वे रह श्रजाणी॥ षावें पीवें करें विलास । मन मो कछ न राषे उदास । सत संगत ग्रवनो धर्म पाले। वड़ी च्यात्र सुं बुध मो चाले॥ नित प्रति हरि 'सुमरन करे। हरि को नाम हिरदे उचरे। रंभा रूप ध्रनोपम नारी। गोपन रूप काम उनहारी॥ च्यारी सरस कमी कोड नाहीं। कलम हात सरसुती वनाई। सकती रूप मानो गत ग्रैसी। सीवल बोले मानुं गत तैसी॥ लासु ससरा भरम घर लाजे। श्रव याके सब नेगी महराजे॥ पुत्र गय दिन भीत लोभाने। श्राये नहीं सो कोन प्रसाने। न देव्या देस जो कासद जाये। कोन पवर कहे पुत्र की प्राये॥ त्रिया सद मातो धिरग जुवाने। या कलजुग को मौन प्रमाने। केंसे करूं कैसे समकाऊं। त्रिया जात कैसे विलगाऊं॥ माण्कसाह मन कस्वो विचारे। वेग बुलाई घर की नारे। कहो त्रिया प्रव कैसी करा। कैसी सोच हिये मन धरा॥

> कहा विस्वास है नार को छोड़ी बुद्धि कहाय। येक जो विगड़े देव से सो लइ बिगड़े वे च्यार॥

नार भरोड़ों जिन करों नार नवेतों नेह। विगरे तो इन्त घावहीं सुबरे संपत लेह।

साजू ने च्यारि बहु हूं गुजाई। लिय दीनी श्रोर पाम बंटाई। सुनो बहु बात बचन सोहिं पालो। सुसंगत मूं धरम सों चालो॥ साहा जी सेठाणी हूं समकाई। में नोचार मंदिर हूं के माहिं। पाने पीने सुप संपत पाले। सत त् कतहुं के मारग चाले॥ दोन दासी नित रह हो हु जूरे। च्यारि बचन माने भरपूरे। च्यारि बहु की सेवा की को । दासी मेरो बचन सुन लीजो॥

परपंच करी पेहेली विच्यारी छूं समकायं। सास् की साथे गई सो मेली मंदिर भाये॥ हूजो मंदिर रहेण छूं मन घर छंद बीच। चौपडी च्यारूं दिसा महल च्यांदणी वीच॥

च्यारि पहु कूं भीतर मेली। सेठाणी घर रही श्रकेली।
भरे भंडार कमी कछु नाहीं। भीतर रहे को उ सुप न देपाहीं॥
भीतर मेलि ताला हो देवाया। माणक साहा हिरदे सुष पाया।
भएको भयो हो मिलो हो संताप। बैठ रहेगी मंदिर हूं श्राप॥
षाणे पीणे की कमी कछु नाहीं। बैठ रहेंगी ये, मंदिर मार्था।
कूप निवाण चौपंडी जो माहीं। वाग वगीचा वणे सब ताही॥

न विश्वासे वंस वृद्धि शत्रु मित्र छदाचनं। भात से सन चिन्तानां पिता तोभं खुषं धनं॥

वंस विशेष कोड हेत न करही। मित्र ऊपर मित्र जाय मरही।
माता विना कोड भूष न जाने। पिता सो लाजच लेस कूं जाने॥
सुनो चातुर श्रप बुद्धि विचारो। पुत्र विना सूनो परिवारो।
दीपक विना नंदिर रहे सूनो। विना मंत्री सव राज श्रल्नो।
सूनो नय जहां जल नाहीं। सूठी बच्छ बवूल की छाही॥

येते की संगत करे विन मास्यो सर जाये। जो जैसी संगत करे ते तैसे फल षाये॥

वैठी मंदिर सों च्यारि उदास | दोय दासी हे उनके पास । कहे कयो सोवे दोउ करहीं । हर को नास हिरदे सों उचरहीं ॥ करे ग्रसनान नेम धर्म पाले। सुसंगत सत मारग चाले।

ग्रिसे सत्त च्यारूं को रहिये। सुध कुल की उनकूं कहा कहिये।

ग्रिसे करत बहू दिन बीते। च्यारूं रहिये येक दे चिंते।

येक कहे तो वे तीनो मानें। ग्रौ दूजाई चित मों निहं श्रानें॥

पूजे देव करें सब ध्याने। वंधो नेम सो येक ठिकाने।

सोहे सेज जपे हर नाम। रात दिवस भजन सूं काम॥

घड़ी येक मंदिर मों सुष पायो। पित वियोग हिरदे मों ग्रायो।

सुनो सबी ग्रापनो विच्यार। ध्रग जीवो ग्रपनो हो संसार॥

कौन दिवस हो जनम दियो नाथे। लिपे लेप ग्रब कोन कि साथे।

च्यारूं जनम दिवस येक पायो। येकी लेपण करम लिपायो॥

किन से मुंह अर बोलिये किनसं करिये रोस। करम लिलाड़ी श्रापणी सो देव न दीजे दोस॥ च्यार सवी सुज सेंज मों रोवें नेन श्रसेस। श्रव करता केसी कीवि सो श्रापनि बारी येस॥ बालापण मों नीपजी पिता दीवि परनाये। सजन विना सुन हो सघी जोवन श्रहेला जाये॥

दुवो दिवस हर सुमरन कीमो । फ़ुनि महल चादणी चित दीनो । च्यारी मिलि वैठी येक ठामे । हर का सुमिरण सुं नित कामे ॥

> च्यारी च्योबारां चड़ी रोवें नेन ग्रासेष। संकर तुम किरपा करों भो उमिया नाथ उमेल॥ च्यारी निल चरना पड़ा सदा हुमारी दाल। सुच संपत देण्यों नहीं सो मन मों मोटी ग्रास॥

सुरे नैन जो मोती कर लागी। संकर ध्यान सूं सकती जागी। जागे सिव जब सकति यूं कहिये। चलो. रवामी जुग को सत लहिये॥ मिव पारवित उठि के जा ध्याये। केलास छाड़ करि जग महं ध्राये। जुग महं सत रापे कोई अपणो। मूटो जग दिन च्यार को मपनो॥ च्यारूं रोवे घडी हून सोहावे। आंद्र पड़े छाति भरि आवे। ध्रंमें करत दिवस ब मारे। सिव पारवित तिद्यं निकने आये॥ सकती रूप मकल हुकी राणी: उन च्यारूं की मनह की जाणी। संभा रूप सोहंनी नार। जोवन रूप काम उणहार॥

राती रूप प्यान् झुलो लंकी। बंधन क्य ने बाली वंसी।
राउत लांगू पर्यान पर राने। सराति देंप छंडारे नीहारे॥
यादल परवन शमर करना पिना बर्णा यो पानी परंछ।
देखी सराति जिया दन वंसे। रोबान देखी रंभा रूप तंसे॥
देखी स्वान न्यानि हनना हो पाहे। सहती मिन यह बचन सुनाई।
सुन हो स्वामी यचन चित हीते। इनहीं भी दुप दूर करीते॥
सुन महती हम रेग्य अंधारी। इन्हों भी दुप दूर करीते॥
सुन महती हम रारण जन रों। फेर चात माने ना बोये॥
खुन मों खेली सदा नित होता। पारवर्ण पाहे मिति जीय।
चानो कविनास प्रय विलम न कांते। मेरे बचन रखन सुनि लीते॥
सुनो इन को दुप दूर वो कीते। पुरण हमा प्रसुप्त कीते।
सुने इनको दुप दूर वो कीते। इनह हम खुन बहुत है भारी॥
नुम इनको दुप दूर मिटावो। सब स्वामी कविनास मों नावो॥
सैसी हह पारवनी ने लीतो। उनह को दुप दूर किर दीनो।

सं [हें] जे सुष पायो सही सिव की मिलिया श्राये। संहर सिर ऊपर भये सी दुष दालिद जाये॥

सो वं उंधे सिव वचन सुनायो । पल मात्र मो प्याल दिपायो । लिखकर सिव सकित नहीं दीना । सिवका बचन कंठ करि लीना ॥ नाव काट किम भव जल तारे । दंप तमासा या जुग मंकारे । पै उपदेस गवे कविलास । च्यारुं मन को भयो हुलास ॥ पड़ी साम तव देपे जाई । श्रगर चंदन को लकड़ पड्यों ताहीं । ऊपर वेठि सिव सबद सुनायो । श्रगर चंदन को लकड़ पड्यों ताहीं । उपर वेठि सिव सबद सुनायो । श्रगर चंदन पर दीप दिपायों ॥ रतनाकर सागर भरपूर । वसे नम्र हां चकनाचूर । पडी जहाज कछु गिणत न श्रावे । मोती मूंगा की कौन चलावे ॥ देवी देव वसे कविलास । भरयो नम्र जाणे बैकुंठ वास । देपि त्रिया हुप भागो हो सबहीं । श्रोसो नम्र है देपो न कवहीं ॥ देपि त्रिया हुप भागो हो सबहीं । श्रोसो नम्र है देपो न कवहीं ॥ देपि त्रिया हुप भागो हो सबहीं । देप्यों भाव नम्रह मों सारे ॥ च्यारि त्रिया कुं देपी सहुनारे । की श्रारती श्रोर हरण श्रगरे । ख्यारि त्रिया कुं देपी सहुनारे । की श्रारती श्रोर हरण श्रगरे । खमकुम खेसर उयठ नहाई । साथे तिलक करी हो वदाई ॥

सारो दिन दरसन कूं लजाये। सहाज समें उनकूं पोहोचावे। श्रेंसे करत दिवस दिन जाये। भीत पुसरे त्रिया मनहि के भाये॥ नित रुठि सेठ चौषंडी मो जाये। करें दुवारी गउ कि हो श्राय। छोडे गऊ गुवाल ले जाये। माणक साह पुसी मन भाये॥ मैं निज देपूं चंदन की ठान। चित चौकानो मन कीनो ज्ञान। या चंदन कूं कोन उठावे। याको भेद श्रव कोन बतावे॥

भेद छेद किनसे लहूं किनसे पूंछूं जाये। प्रव मन धीर विच्यार के रहूं रेख या माये॥

रह्यो रेण मन माय विचारी। सांभ समें वे स्रावे नारी। सिव सिव करके वचन उच्यारे। गयो स्राप्त समुद्र के पारे॥ टापू माय उतारे जाई। पडी जहाज कछु गिणती नाई। हीरा जुवाहर पदारथ पाये। भर जीवा सब दरस भराये॥ पद्यो है दरब कसी कछु नाई। भाग लिप्यो सो सबहू कूं पाई। देस देस के महाजन स्राये। होय लेषा कहा जहाज भराये॥ वैठे प्रहे सहुकार स धीर। पड्यो है दरब समुद्र के तीर। स्त्रापणी स्रापणी हद जो वणाई। मरजीवा वाहा धीर धिर जाई॥

लाल पदारथ रतन बहु मरजीवा धरि जाये। श्रमर चंदन सूं निकति मूरप देषे जाय॥ च्यारि गई हे नग्रमी कुल श्रपने श्रस्थान। मूरप रहाो येकलो वा टापू के माये॥

च्यारि श्रापने गही मुकाम। मूरप रह्यो उने मेदान।
निकलि करि जब बाहेर श्रायो। रतन पदारथ भोत वाहा पायो॥
लिया पदारथ हीरा श्रो लाल। बांध्या गांठ हुवो प्रसिद्दाल।
मोती मूंगा मोलका लायो। मन झाहती सो सब कछु पायो॥
माल लियो श्रगार मो पैठो। मन हरष वा हुं ह्यो बैठो।
श्रव मन हरष भयो प्रसिद्दाल। जनम जनम लग हूवो निद्दाल॥
येतने सांभ पड़ी ज्यारूं श्राई। मन श्रानंद इच्छा पाई।
वैठ श्रगर पर सिव बचन सुनायो। पल मों वेगि मुकाल पर श्रायो॥
कियो वसेरो मुकाम पर श्राई। निकस्तो गुवात वेगि घर जाई।
मन श्रानंद कछु कहत न श्रावै। माता भोजन वेगि वनावे॥

दियो भोजन सुप भयो रस धीरा। फेर जाह गउ छाडे प्रहीरा। येक दिवस गउ चारन जाये। ट्जें दिवस रहों। धरहु के माये॥

> जिला घर माया पाउली जिन खूं सब कुछ होय। नेन नजर उठी रहें येह पटंतर जोय॥

घर में घेंटों कमी हो कछु नाहीं। करम लिप्यों सो नव निधि पाई। यंधी गऊ सो सठे दुप पात्रे। दाम न घरचे गऊ भृष मारे॥ श्रेंसे करत दिवस येक धात्रे। दूजे दिन सेठ बाके घर श्राये। क्यूं रे मस्त हुवो सद सातो। गऊ चरावन क्यूं निह जातो॥ श्रव मेरे मन माने सो करिहूं। श्रव मेरो सें उिहम करिहूं। तेरों कहारे श्रव में नहीं करिहूं। मन माने सो ही चिठ धरिहूं॥ रह्यों श्रवकाये बोल्यों श्रव श्रेंसो। जावो सेठ श्रापने घर बेंसो। खुसी पड़े ताकू देव गुवाली। में मेरो दीयों बचन जो पाली॥ गयो सहुकार रोस भिर ताई। मन मो क्रोध कछु कही न जाई। श्रव मैं याका लड़न पाऊं। हो याकूं हूं सीष लगाऊं॥

कियो पसारो गुवाल ने माणक मिन सरमाये। रपे षजीन वीच से मूरष यो ले जाये॥

साहूकार कमी कछु नाहीं। माणक साहा मन श्रम भुलाई। सीतल बैन बोल मन दीजे। सुन मूरख श्रैसो काम न कीजे॥ श्राव दुकान बचन चित दीजे। तेरी मेरी पाथी कीजे। लेवो दरव कमी कछु नाई। श्रव त् मेरी देख कमाई॥

> दगाबाज सव से बुरो कान लाग मत लेह। पहिले थाग बताय के सो पीछे गोता देय॥

श्रीसे कर कर पेठे लियो। ले पेठे श्रोर घर साहे लियो। या हज्जको ते देहको पाठो। करड़ सरड़ कर बांध्यो काठो॥ ले चात्रक श्रीर त्रास बताई। कह रे गाया काहू से पाई। उलटी बोल न त्रास बताई। सेरे घर को ते द्रव उडाई॥ बचन सुनत तब सुष सुं बोल्यो। श्ररे भैया सोफ़्रं राय ने दीयो। येह चंदन तेरे सुष श्रागे। या सोहे बैठन को लागे॥ न्या भो बैठ पर दीप मो गयो। करता कम लिप्यो सो दियो।
मोरी ठाम कमी कछु नाईं। हीरा माणिक वाही के माहीं ॥
सुनत वचन निव लालच पाये। थेला लेकर, वाको अरायो।
ग्रेर भेया भली वात कही ही। सुनत दचन वाको छोड्यो तबही ॥
साहा जी आयके वासो कीनो। सान पड़ी त्रिया ने चित दीनो।
सिव के वचन ग्रेसे मन पाये। उडि चंदन परी दीप मो जाये॥

माणक साहा मन लोभ भो गयो समुद्र पार । त्रिया च्यारि सुष मंदिर गई या मन हरप श्रपार ॥ , लोभ पाप को मृल है बोवे जग संसार । धरम कीज श्रव पुन्न है गुरुगम ज्ञान विचार ॥ करनी करे सो क्यूं डरे कर कर क्यूं पसताय । बोवे बीज बबूल का सो श्रंब कहां सूं षाय ।

च्यारि मंदिर गई वे नारे। साहा जी रह्यो टापू मंभारे। भर थेला भीतर हो दीना। ता पाछे साहाजी बैठन कीना॥ हीरा मोति जवाहर नग सारा। अस्थो दरव श्रानंद श्रपारा। चुपको बेट्यो रह्यो वा मादीं। सांक पड़ी त्रिया चन्न कर जाहीं॥

> भस्यो वीत श्रव पाप को लालच बुरी बलाय। बैठे ऊपर मंत्र कह्यों सो श्रव उड़यों नहिं जाय॥

खड़े नहीं जब कलिप वे नारे। सिव को बचन कियो उचारे।
श्रव सबी विता अई मन भारी। श्राप हाणि श्रह कुल हू कुं गारी।
भीतर माणक साहा यूं बोले। सुनो चहू मेरो बचन श्रमोले।
बचन सुने मन लजा पाई। लाज करी सो श्रा गुन श्राई।
सिव सकती तीनि बार संशारी। श्रहो देवि पत राघ हमारी।
सुनत बचन बड़ी ढील न कीनी। ततकाल सकती पवर जो लीनी॥
उड्यो श्रगर सकती बचन सुनाये। ततकाल पड्यो समुद्र के मांये।
माया सहित दुवे तेही बारी। च्यारू सकतिन लीनि उवारी॥
गई मंदिर मों भोत सुप पाई। सकती गई कविलास के माहीं।
दिन्ना दोव में वे च्यारू श्राये। नारी निरष भोत सुष पाये॥

पाप पुन्न दोय बीज है बोबो जुग संसार। पापी बूड़े सध्य में सो धरमी पेलं पार॥

(404)

सुन राजा पार्वा समुद्र नुदालों। वीक्षो स्वयत्व सहते प्रवासी।। [६१२ च]

हि०१, तुरु १, त्र १:

जीरे भही मुगे पन होई। ती युनि पाप कर सब कोई।
पत्र ठीय मूप क्के जिस्ही। स् वृत्य नर जामे नीकी॥
(दि र मे प्रयम कथा चर्च सक्हों नी शब्दानकी नुह्न विश्व है)

[६१२ पा]

म॰ १, दि० १, त०१, च० ६:

इल मंत्री कुं सद कुछ दोने। नाको हुन्तियी कवहुं न कीने। नेते शतवायम एत भीने। तेते मंत्री सब ते रीके॥ वंद्रो स्वात कीन हुंद दरसे। देवी ध्रावायम एत परसे। पिंगल भीन तुमाने नरसे। सुमो बात तुम ध्रेसी दरसे॥ बहुत प्रका नहीं लूं इतिये। जो बात तुम ध्रेसी दरसे॥ बहुत प्रका कहां लूं इतिये। जो बाती तो मन में गहिये। जब तुमी होय पहुंग लांची। जेते विना मनलय स्वय कांची॥

[६३२ ह]

हि०१, च०१:

पसुदेव नंद गोप यह दासी। प्रगटे राम करन श्रविनासी। माया सकन माहि विस्तारी। श्रेंसे करि भुई भार उतारी॥ (प्र०४ श्रीर तृ०१ में यह छुद ६२८ के बाद श्राता है)

[६१२ ई]

दि० १, तृ० १, च० १:

देव चरित्र कोई ग्रांत न पावे। तृतो नृप कछु श्रौर ही गावे। मधु मालती नहीं नर देही। एक प्राण प्रगटे तन वेही॥

(तुल॰ छंद ६२८)

कोठी मध्ये कन संत्रहैं। कहा वाको कछु संत कर महै। देव चरित्र कोड ग्रंत न पाने। तु जाने जानि जिय में अस कछु ग्राने ॥

```
( २०३ )
```

[६१२ ख]

द्वि०१, तृ०१, च०१:

ये देवन को भाव चात बनाय केतिक कहूं। मानस को न सराह देव श्रंस विन कोउ नहीं ॥ ना ऋषी कुरुते काच्यं ना रुद्रो हेम कारिकं। ना दंबांश भवे शूरा ना विष्णुः पृथ्वीपतिः॥

भरषी बिना कोड कान्य न करही। लच्मी श्रंस रुद्र तिहां धरही। कसन श्रंस सोह राजा जान्। देव श्रंस पड़े निह सूरा मान्॥ (द्वि० १, तृ० १ में श्रंतिम दोनों चरणों की शब्दावली कुछ भिन्न है)

[६१४ ग्रं]

तृ० १, च० १:

सुन मंत्री में इतनो लहूं। विधना की वात कहां लूं कहूं। सकल कमें दह लिपे प्रस्तन। तामें कौन मिटावे श्रान॥ जो मृधु नीक करी कहु श्राले। तो सब दल को कीयो पैकाले। श्रेसे वचन राथ समुकावै। तब तारन नृप को शिर नार्व॥

[६१४. १ छ]

तृ० १, च० १:

उन दल को सुमार बतायो। दूजो पाइरू टेखो श्रायो। [६१२ श्र]

च**० १ :**

कहा सुमार कछु कहूं श्रनेरी। दीसे से सब काली घोरी॥ [६१८ श्र]

तृ०१, च०१:

सिंह ठाढो गरजे घणो दल वेस्वो सब धाज। सूसा पाले विलानड़ी ज्यूं परहा घेरे वाज॥

[६२५ छ]

तृ० १, च० १:

ष्टुत्रं प्राप्त करी भवां दुचतरी सुबुध रार्थ पुरीं। पापस्तापहरी प्रयोच सचरी चक्रादि सो सुंदरी॥ मानंदाद हरी ये धर्मधास नगरी या पत्र विग्रावरी । चंचल ग्रुम मति शिवाधरी नंजस्वरी संकरी ॥

[६२= छ]

प्र०४, हि०१, नृ०१, न०१:

कुंदन पुर भीमक सुना देवी एकमिएि याल। हरी हरत हारे श्रमुर नेन सहित शिशुपात॥ सुर श्रमुर पत्नग मिले सिंधु सुता के हेत। दिव विलोग हरि लें गए तेरह रत समेत॥ [६२= शा]

हि० १:

वांभन गयो वित्त टामें दिध वांध्यो भव राम। धेन चुराई गोप संग श्रेंसे रूप मधु काम॥ [६२= इ]

नु० १, च० १:

जपा वाणासुर घरे प्रदुमन कृष्ण कुमार।
सपने मिले संयोग से वाकी यह घर वार।।
देव ग्रंस मानुष मधू ईश्वर के ग्रवतार।
याके सरभर कीन है भूले मत संसार।।
[६२ म ई]

प्र०४, द्वि०१, तृ०१, च०१: जपा धीय वाणासुर घरे। ले राषी सत खंड धौलहरे।

जतन किए अति देवन के डर। पे जाकी ताकी ताके घर॥

[६२६ अ]

अ० ४, द्वि० १, तृ० १, च० १:

वग मैं हंस हुत्यों नहिं कबहूं। जाएँ नहीं पटंतर तबहूं। सुता जाएि हुय बिश्रम दौरे। देने दूव छाछ दोड धौरे॥

> हंस रवेतः वकः रवेतः को नेदो वक हंसयो। कीर नीर परीकाया हंस्रो हंस्रो बको वकः॥ हंस स्वेत बक स्वेत है तक स्वेत पय स्वेत। परे साम कै जाशिये सिंघ स्थाल इक पेत॥

वायस ग्रह पिक ग्रंड हुराथे। वाहे तौ लुं भेद न पाए। • • फुनि न्यारे न्यारे उदि चरे। ग्रपनी ग्रपनी ज्यात न हुरे॥
[६३१ ग्र]

प्र०३, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

लोकाचार न कीजिइ तो लुं कुन पितश्राइ। लोक लाज ते सब करे कहा रंक कहा राव॥ मरवे तें कोउ न डरे जौ स्ये जस होय। श्रपजस जीतव जनम लगि ब्ररे कहें सब कोय॥

(तारन वाक्य)

तेरो कछु दूषण नही विध के खेल श्रक।
गाए सो फेरिन गाइए श्रव श्रप नीर न मत्थ ॥
जल वाधे पंडवन वधे प्रवल गगन मुख दुद्ध।
जेसो जेसो करम वढे तेसी तेसी बुद्ध॥

वल पौरिप वोहत निरविषये। लघे क्रम सोई फल विहये। मधे उद्धि हरि तपमो लहे। हरेक कंठ हर्लाहल रहे॥

(राजा वाक्य)

सुनि तारन तें भली वताई। जो कछु लघे होत सो पाई। जब श्रव हाक्षी दुरी श्रव लागे। श्रनते ज कहुं सुंह श्रागे॥
(तारन वाक्य)

तें मुत्र ते बनिया कहे श्रव वनिया क्युं होय।
श्रव बनिया ऐसे भइ बनी बनाई दोय॥
दोय बनरी एक बनरा बन्या। ता में एक ब्राह्मण की कन्या।
राजपूत द्विज बनिक विसेषी। त्रिकुट मिले तहां कहां कुल पेपी॥
देवन कोऊ भेद न पावे। तू तिहां बनिया बार बतावे।
वल पोरिष श्रा कारन बुभै। इतनी भई तोर काहा सूभै॥

कंकर पत्थर परिषए मन मानक नी जात। हलत चलत गज परिषए यूं सूरन की यात॥

[द्वि॰ १ में ग्रिधिक:

दुष की नाटिका कहे देत विन बैन। प्रीत दुराई ना दुरे सुमन कि जारी मैन॥] ितृ० १, न० १ में मधिक :

शुनी रत सके सभी थाड़ी पहर दिन राग। वेली सवर्ता विस्ताहके यह व्यक्ती बात ॥ पार कर सुके नहीं पंग गांग के भेता। रेख इंक कि कारनें इन नान दमदेव॥

[६३३ छ]

प्रदर्भ, र. र. ४, दिव १, तृव १, नव १:

को में जास काप में परी (परे)। धनवें में अति वालें करें। तेरे तो तन पाग (पार्ग) बीबी। बहन सुनन सुं रही न ऐती॥

(वेगा श्रमवेगा प्रसंग)

मंत्री कारन क्रय करें तुम लाको मय भाव। वेगी अनवेगी कहीं सी मोही भेद बताव॥ वारन दारन नृप करें चित्त हे सुनियो राय। जो गुक्तो हो सब फहुँ दोय पंनग किम भाय॥

(प्र०१, २, में उपर्युक्त ग्रांतिम)

पंथा एक उरगना सोई। उतरो छान बजार में सोई। मोची को घर हुंडते शायो । दोड़ा की उरहा मुलायो॥ मोची कहै प्रवं नीकं जाको। देरे बाह उलास उपावो। यदे सकारे सारिग जादो (१)। उरहा घर मैं सेलु जोई (१)॥ जेही भीन में उरहा दास्यो। नहां बेटो साप सीत मी मारो। भोर भयो तबही चढि ग्रागो। वास भोर वाही ष्णावो॥ पकिं सुदि चरण सं दावी। चपक सातुं चीपइ बांबी। वोकरि वेग सर गम्बो। चपटो भयो चाप सो पसरो॥

चि० १ में ग्रिधिक:

श्रोड़ा डास्चो काट के चमर कुंड के भाय। फ़ुलग नात्वों सीत को छान परे ते माय॥ तृ० १, च० १ मे अधिक :

> प्रात भइ पंथी चलाय के श्रोरगना मन भाव। मोची श्रान जगाइयो सो श्रोड़ा देव बनाय॥

कछु जाग्यो कछु नींद में हडवड उठियो श्राप।
श्रोड़ा वासन मों रह्यो कर सूं पकरो सांप॥
तन तुसार से ठरहस्यों कैसे करे प्रकास।
श्रपने पराक्रम जो करे सुषिह न विगसे तास॥
मोची निद्रा खुल रही कछु येक उघरे नेन।
श्रंथकूप तिस प्रात की सो घरा पाछली रेन॥
कंकर भाजे घोटके चमर लपेटे जाय।
पंथी घोरो ल्याय के श्रोरा दियो लगाय॥

चमर करी वाके करि दीनो। वानपता बंध के लीन्हो। चलो पंथ कछु फहम न राज्यो। वांबी के पन्नग देवो॥

द्वि० १ में अधिक:

तहां एक सर्प बांबी सो निकत्वो । बांधे सर्प सो भगरन पकत्वो । बाद विबाद करन वह लागे । सुनी बात उरगानो जागे ॥]

(बांबी के सरप वाइक)

फिट रे सरप लाज तोहि नाही। पंडर सु मुष परसत नाही। डसत नहीं सो कारणि कोन। सूरप छुंदि रहो मुप मोन॥ जो लुं काम पस्चों नहीं कारे। तो लुं सबल तबल भारे। फुनि वे लीछन सबे बीखारे। वेगो पर जबे बांबी वारे॥ मीलै न कोड॰ भेद बताबे। बांबी कुं तातो जल नाबे। सगरो माल पोद घर ल्याबे। तब तेरे बल नहर श्राबे॥ ए सभ बात सुनी उरगाने। कों बोल चित्त बिहु काने। वेग श्रनवेग दोंड सांपन। बाद बीबाद होत है श्रापन॥

्रितृ० १, च० १ में श्रधिकः

मनु संसो पंथी पर्यो चिहु हिसि देपे घाय। दोपद चोपद श्रोर नहीं वन मां कोन वताय॥]

जव चेतन यों पद्मग एक उरों। चूको कृद पत्यो तिज घोरो। हाए हाए पाए तें बंच्यो। करता श्राप संपूरन संच्यो॥

(२०%)

हुक च्योपरी घोरो उसही। नीस्वतस्य चार वीच्यारही। काडी खड़ग घाय के सारूं। केसी कार बंध काटि है डारूं॥
(वेगा साप गइक)

छात्र सूत्रो वेग्यो भन्यो पृती सती छोरे सोय। सुनि पंथी पंनग कहै चार (चारो) हते न कों ह ॥

(उरगना वाइक)

श्रिह नाहर गज सरप को वैन चित्त न धराए। जगन पतीजें तास कूं मूए देषि हराइ॥ पंनग तणें पटंतरें जग नाहर मम कंथ। वेस्वा पदहम नागरी पोहवी पूरष समर्थ॥ चद (वेद) विहाय मंत्र तस सतगुर के उपदेस। श्रिही सरप सरजाद विस सब श्रवनी सिर संस॥

जो सत्य हेत आहि सिर अवनी। सथो सीधु ताहि तेता कवनी। नारायण ताके सोइ आसन। जो कों उ लहें कहें सोई चासन॥ तें तो सोसूं इह भलपन कीनो। मूथे को अपजस नहीं लीनो। अब हुं सरत सरत जस लेहुं। तो कुं बहुत द्रव्यों में देउं॥ एह बांबी तेरे सुह आगे। तामें सरप आहो निस जागे। कनक रजत तास पर वेठो। किपण काल रूप होय पैठो॥ पाथर लो घर से धन त्याए। कीहुं दीयों न आपन षाए। धीय न पुत बेहन न भाई। सर कर जोनि सर्प की आई॥

[तृ० १, च० १ में ग्रधिक:

साया संगत्रि (ति) मन घरे विलसी कवहुं न ऊस । तासे जिव तन मो रह्यो सरप भयो ते सूभ ॥ सुन पंछी पन्नग कहे पानी तातो डार । कनक कराही इन तले सो निकले मोहोर श्रपार ॥

पंथी एक नो बुध्य सुन लीजे। बांबी कूं तातो जल दीजे। साप मरे अर भीतर भीजें। तब तू दृष्या काढि के लीजे॥

(308)

जा धन पर पंना रहे सुगता कुंजर हत्थ।
सृगमद नाभि कुरंग के सो जीवत न आवे हत्थ॥
(यह छंद १०३ में नहीं है)

राम नाम रसना रटित देह प्रान घरथ्य। पंथी सूं उपगार करि छोडे प्राण समस्य॥

[सु० १, च० १ में ग्रिधिक :

श्रोरगने मन चिंतियो कौन करेही उपाव श्रचरज बात जरे नहीं दृप सुन ले जाय ॥]

पंनग पता के बंधे जो न्यारे। उरगना सव बात विचारे। इन तो मोकूं भरम सुलायो। सुपनातर सो मोहि फसायो॥ बड़ी कराही कहां तें लाऊं। दस पपाल पानी श्रोटाऊं। इतनो सामो जब करि पाउं। तब सो जल बांबी बूंनाऊं॥

> सती नाहर केहर करज पंनग लये गरत्व। सूर सुरन सृगमद ए जीवत न श्रावै हत्थ॥

[तृ०१, च०१ में अधिक:

केसरि केस अुग्रंग मिण सरन सिंह को लेह। सती प्रीत त्थूं को लहें सो येह जान चित देह॥

केसरि केस कौन छपे भाई। सिन पंनग को लियो न जाई। सिती परोवर अगन समाना। निरषे जाको जाये षेयाना॥ जंगल मों बांबी पोदाऊं। हेस चुराय में कहां छिपाऊं। नृप सुने तो लेन न पाऊं। अब में स्थो नृप पे जाऊं॥] एह आरंभ सो पे नहीं होई। राजा विना न खोड़े कोई। ए सब बात अपत सुनाउं। मेरे भाग लपो सोह पाऊं॥

(बांबी का सरप वाइक)

उरगना की बाते पंनग ने सगरी सुनी। बांबी नृप क जान सन्सुप होय बोको फुनी॥ म० बार्ता १४ (११००-६४)

[तृ०१ में भ्रधितः

में किह कारन बोलियों वात करत भयी पाप । षांबी मां सुं निकर कर वादिर धावा सांप॥ च० १ में श्रिधिक:

> द्ध मलाह के ट्रांहपें बु द्यी तुरी हराय। नर्क लोक छूं संबरें सो विसा चाल छूं जाय ॥ पर घर सूनी देख ले अपने जन रापे मिन। सुनो हमारी यात चुगली तुम कहि हो जिन ॥

तृ० १, च० १ मे श्रिथितः

उरगारे श्रेंसी निन धरिहै। बांबी सर्प कहा उचरिहै। सुन पथी में मन की कहुं। यचन एक तोही में लहूं॥ तुमि भावे तो करूं उपनारं। दूध ग्रहार भरूं भंडारं। कहे सर्प सांची है सोइ। पन श्रव सभाव कहां लो होइ॥

> रस पुराणि मर्नाणि ने वदंत नरावम। ते नरा प्राय संदेहो चल्मीको विमिको छहि॥

(श्रन्य प्रतियों मे यह छंर बाद में ऋाया है

च० १ मे श्रधिक :

सुन पत्रन जब घोते वानि। यं तौ भई मलियापुर को कानि। तव पंथी तू नाग कहाई। हो परतीत मेरे जिव होई॥ तृ० १ च० १ में अधिक:

(उरगाना वाक्य)

केसो नगर केसी होइ वीती। सोही प्रसंग कहीं सुक्त सेती। सुनि प्रसंग निय मों सुष मान्। ता पान्ने तिचार जिय ठान्।।

(बांबी के सर्प वाक्य)

कहे पन्नग पंथी सुन लीजे। जो वूक्ते तो वचन सुन लीजे। मिलवापुर मां भई है जेही। वात सुनो तो कहूं सनेही॥ नगर मिलयापुर हरदत्त राय। स्तो पेलियो सेज बिछाय। तिहां नागन एक गर्भ सुं रहे। भई प्रसन्न वालक संप्रहे॥

भागो येक षातो जब जान्यो। सूतो राय सुष माहिं समानो।
यीवे पवन बड़े श्रिति देहे। षीन रोग बदे राजा की देहे॥
श्रिति घने देश के बैद बुखाये। निकाल रोग काहू ना पाये।
श्रिति दुष भयो बहुत ही राय। येक दिवस श्राहेड़े जाय॥
प्रान सुषना उपजे श्रंग। रहे रैन बन तेही प्रसंग।
निस निद्दा वस भयो है राय। बांची सर्प निकस्यो तिहां टाय॥

ढोलों वड तले राजा पौछ्यो श्राप। वांबी सर्प जब बोलियो सुबद सुनो उन साप॥ उतते बोलो बांबि को उदर सर्प सुनु कान। नृप क्षंपेउ निवेरसे सुप मां वेंठो श्रान॥ श्रास पास बातां करें होने लगी निदान। येही बात चित धार के सो मंत्री दीनो कान॥

राजा सूतो नींद संसारी। पाछे संत्री वहु हुध सारी। सर्प बांवी से बोलन श्रायो। नृप उदर से वे उठि धायो॥ सुनतिह बचन उदर ते निकस्यो। श्रास पास पर बिग्रह पस्यो। नाहीं सर्प तू सूरष नानी। राजा कृं हुप देहे श्रग्यानी॥ जे कोइ वेद मिले रे भाइ। चूनो घोल पिलावे राइ। मृत होइ श्ररु ठाहर छांडे। पुनि विग्रह तू का सूं मांडे॥ धरमी बहोत तहां सुप पावे। इन बातें जिय काय गमावे। उदर गंध बैठक कहा करही। सवल सुप जीव परिहरही॥

(उदर सर्प वाक्य)

उदर सर्प कोप जो करही। कनक कराही तले दे रही।
तातो तेल कर डारे कोंही। सगरो माल ले जावे सोंही॥
धन बल तोहि बोल ना श्रावे। मिलै न कोऊ बेंद बतावे।
कृपन सुबरन देष भुलानो। मो कूं बोल बचन कियो सयानो॥
मंत्री दोड बात चित दीनो। श्रात मई तब गवन ब्रह कीनो।
राजा तलफ मरे तिहां बारी। चूनो मंगाइ ग्रुए में डारी॥
तलिफ सर्प सूबो तेहि ठाई। राय रोग सब दूर नसाई।
सौ सब भाव कियो परधान। चित मां श्रान्यो बोही ग्यान॥

तातों तेल उन दार्यो जवही। मान धन सब ले गमी एपही। यह सारो तब बीति गयो। गायशी जव गंत्री कहो॥] केवल तृ० १ में श्रिहक:

त्राहि नाहि मंत्री कहें बड़ो कमायों पाप।
राजा के ज्ञानंद भयों यो करत संताप॥
कमें लिप्यों सोही सी उरगानी राय।
संत्री पत्रग भार के मन पाढ़े पह्रताय॥
केवल २०१ में छाधिकः

पुरुष पुरुष को वितं जादिन क्यह न भूपित। नृप के मान इताने वाबी के उदर सपें॥ तृ० १, च० १ में श्राधिक:

वे जाने मेरो प्रान उपारं। वित्रह काज भयो ि विश्वारं। जो कोइ वित्रह किरहे भाई। श्रपने ग्रह में ससुको जाई॥ येते पर कोई विग्रह किरहे। तो फ़ुनि राजग्रहे पाव न धरही। येह कथा पंथी जब दोल्यो। रह्यो सरप बदन सुप तोलो॥

ध्रेंसी कोन कराइये विग्रह यहे यहाय।
नृप दुत्रारं का लहे समक ध्रापने भाय॥
त् रजपूत राज वड़ धनी मंत्रि मिलावों तोहि।
नृप दुत्रारे जाइके जनि इत्या सिर लेहि॥
मोहर येक दिन प्रति देहुं जो सहजे चित लाय।
तेरे हाथ कट्ट नहिं केर चुगली कहा पाय॥

राजपूत जो चुनजी करें। घोरो जो फूहारा धरें। रजक बरावर तन कू धरें। ग्रस नहीं बात विस्तरें॥ (यह चौपई प्र०३ में नहीं है)

> जो घोरो फुहारा करें चुगल होय रजपूत। वह जननी गधहा लग्यो वह बनिया को पूत॥

सो रजपूत रापि रज तेरी। यत चाहें सर हत्या मेरी। करूं बीनवी जो चित आनू। हुं जाएं के तुमही जाए॥ [तृ०१ में अधिक:

चुगली माहिं नाहिं कइ पाने। ये सव बात जाय सुनाने। सगरो माल नृप ले जाने। तेरे हाथ कछू नहिं छाने॥] एक मोहर में पे नित लीजे। दया दान मो कुं जिय दीजे। पीढी लग तोकुं पुहुचाऊं। जो एह टाहर रहवे पाऊं॥

(उरगना वाइक)

जो नित को सो नइयो पाउं। तो काहे कुं वावी पृदाउं। दुध कटोरा भरि निति लाऊं। तेरो सेवक सदा कहाऊं॥

प्रि०१, २ में ग्रविक:

श्रेंमी यात करी उन तह्या। संहि परप्यी लाग्यो दईया। में इन कूं जातो नहीं तैन्त्री। फिरं कवच न मो ऊपर फैल्पों॥ थ्रव तो ईसी हुधी उपाउ। कही ककरि के फुरसत पाउ। माया सुपी काहा हुप दहं। सरन सामग्री मो कू भई॥ श्रव तो चिंता बोहोत उपनी। किहि विधि वाते श्रव करनी। छुछुँदी सापं अही। लेत न मेलत बात न परही॥ हरि हरि बुध्य मो श्रेसि दीने। बगर विचास्त्री काम न कीने। डरगानी लोगो मोहे पिछैं। मेरो द्रव्य लंन कुं श्रहें॥ कहुं तो रहें न सकुं इह भाई। स्वर्ण अत्य पावाल जो जाइ। जिहां जाउं तिहा धन के लागुं। हर पें कौन प्राग्या सांगू॥ समरन करी हूँ रात दिन वेरो । ऐ है संकर हिर है प्रश्रु मेरो । तुम सुप(हुप?) भंजन नुम सुप दाता । तुम ही राष्यां सरण की प्यात ॥ होपद लज्या राखी लें भली। भले बीर बवाबें सापी॥ भली हुरी उथी सर 'उथारी। मो पें क्रिया करीहों सुरारी। पृह संकट सब दूरी करणा। मो कूं रापो तुसार चरणा॥ मन में धीरजे श्रेंसी धरीये। कबहूं काम ने श्रसी लहीये॥ रे भइया मोपें काहा चाही। तुम धन चाहो मो चाहां नाही। उरगनो कहै बचन जो पाउँ। तोही तो कुं दुध पीलाउँ॥] सुनि रे बीर श्रवहि करु दीने। तो सूं मेरी जीय न पतीने। जो न विदेपे अपने नेना। तो न पतीते गुर के बेंगा॥

> नेरो मोकं दचन दे वो हुं देहुं तुरंत। मोथी कछ श्रंतर परं तो हीर हरत परंत॥

(Y8Y)

(उम्मना वादन)

संत्र होत्। कुराजस्य वं विकासनावर्ध। समराः संग्रं पानी यावत् चंद्र दियाचर ॥

िति १ में शिरितः

परेको कार्य होता च अन्यहे जिन्छाहिन। दर्भ कुमारहां भिन्नं निष्तुंभी पर्योगुर्व॥ सुर पर सीठे हेंग सम भीठ पार्रे कार्य हुर। वैभे होग दिया को सन्ती जवर पार्र दूर॥]

वंधे यचन नर पंगा दोड। ताजो भेद न जाने कोड।
गूध पटोरा भरि के पाट। एक मोहोर निन दें के पाट।
प्रेंसे करत नाम एक गमिया। उर भयो मी चित दें खिनियो।
उरगाना घर विष्ठ लागो। नयो प्रसंग भयो कह प्रार्थ।

नगर नाम शमरावती शमरतेनि प्रप तास।
यांची ते एकें कांसह उरगाना को याम॥
ताके घर की संपदा सबरे सानम तीन।
श्रपने श्रपने लोभ कूं श्रोर श्रोर मित मीन॥
धोता पेंहली न्यारिको दूजी ब्याही श्रोर।
उरगाना की श्रोर मित ताको चित कछ श्रोर॥

(श्रीया वाक्य)

श्रहों कंत मोहि श्रचिरज श्रावे। तू निति मोहोर किहां थी ल्यावे। चाकर नहीं सो राह पे पावे। या वातें मोकूं समकावें॥ उरगानो वोले त्रिया ताही। यह कछु वात कहन की नाही। नारायण जंप तूसट ताही। सुष संपति घर वैठा ही मिलांही॥ माहापुरुष भेट्यो एक मोई। ताकी वात काहा कहुं तुन हं। श्रव कोई न वात न की हो। में लाडं सो चुप कर ली है।

[प० ३ में ग्रिधिक:

हुं ह्यावे किन ठोर सुं सोइ सोहि ठोर वताया। कोन देवता कुं सिलियो सो सोहि नेन देवाय॥] तुं राच्यो पर नार सुं हुं फ़ुनि करहुं जार। सरव बात मोसुं कहो जीय में सोच विचार॥ (यह छुंद प्र०१,२ में नहीं है)

श्रली चंद देव्यो नहीं बिन देपे ही श्राल। श्रपत रांहसू काहा कहुं सूठे करत जंजाल॥

चि०१मे अधिकः

कोइ माती मैं मंतरे सो देतहै तोहि मोहोर। वाफों जिय तो सूं मिल्यो सो मोसूं सोच विचार॥] पूरव कब्छ दोस नहीं जो भुगते त्रीया चार। साथ त्रीया कल रहुं हूं छुनि करहुं जाए जार॥ लंघन दोय च्यारे करें सेथन की नित चाह। नातर भूषे होर लुं आपे साल वहंत॥

(यह छंद प्र० ३ में नहीं है)

श्राहेडी ते श्रिधिक त्रिय वेधन हरे पधार।
याके दिग श्रिधिक बहै जत चितवत तत मार॥
पर दारा पर द्रव्य पर सिर दोस धर्त।
परमेसुरता स विसुष रौरो नरग परंत॥

(यह छंद प्र० ३ में नहीं है)

चि० १ में ऋधिक :

नई नार नई ता छिक कोन कोन से धार। होटा पहेली नार को सो चिहुं मन चिहु सार॥]

नई नारि श्रर पुरुष पुराण । इनमें कहां भलप्पन जाना । जोरे गाठि परे नहीं पोते । भैसे बहल बहल को जोते ॥ [तृ०१, च०१ में श्रिषक :

श्रनभ्यासी विषं शास्त्रं श्रजीर्णं भोजनं विषं। विषं गोधी दरिदस्य वृद्धस्य तरुणी विषं]

मैं जानो सेरो घर बसो। त्रिया कुं काम काल होइ उस्यो। हूं श्रध बैस थे जोवन धस्यो। वृढो वाह करे सो भोरो॥ श्रा द्रव्या लाइके दोष लगावे। सो तो सव हात तेरे पावै। हुं महेरे एरका संग की तो। मेरी कह संगोध देहें।। प्रा भगो लगा संग की तो। दूद वहारा निर्दे के दीनी। पर दोबें। केरे दिन प्राणें व्यक्ति संग्यें। पर सीए दुनायाँ।। (बोबें की प्राप्त)

> चीतुं समारा ते चाल थी। सोर गई पट मान । यामे कह च समा नहीं कही। सती निहान ॥

[Tes 3, To 9 h wint:

पाने की बाद्धन की प्रक्रिय करिया सामी मेंग। विनर्शकार मुझ्यां परिवास अहा किसे जेता॥]

(इसाहा सहर)

स्वामी ए तरका है में । सदा हाल हाय सेवा हैरा।
मंदी देन को पाह दोने। इनके हाथ को पर पीनो।
पंता हुं परनीत न पार्ष। तरका मंहुं दूप पिलावें।
यामें कह भतपन नंदीं। याकों मेरो दोड घर जाहीं।
कहन सह बाद सीत प्रको। तेने मुंगे चवार्य चर को।
मंहुं नई बाद सीत प्राही। सुमरो बेंद बहु कुठोर ही पाई।
[दि० १ में श्राधिक:

यह दुविधा निन दामर करिये। जंब द्वारी लाज ते मरिये। हमको भई यात यह कांची। यह दुपदाई कहत हीं सांची॥]

> वह दुरोर बीहु कम्यो सुसरो भये। वर्षद । विहां सणनप कहा करे परवस पद्दी गयंद ॥

[हि०१मे अधिकः

कहे ते यने न दुप कठिन हानि होत जिय काज। जांव उवारी कींजिपे सक्च गही जिय लाज।। 1

उरगाने लस्का की ठानी। परवस पत्यो कही सो मानी। पिता प्रत्र मिल के पय पायो। दई सोहर सो एक ही ल्यायो॥ ति० १ मे श्रिक :

उरगाने बहु विनवी ठानी। सो तो सर्प मान के लीनी। मनमां सर्प बहुत पञ्चतावे। दोय मां काल एक की श्रावे॥] तादिन ते लरका ही श्रावै। बांध्यो रोज सो निति के ल्यावै। युहीं करत दिसव दस बीते। वो मन में कछु श्रोरी चीते॥ हीगा हाथ सदा भल रहे। ताके घाते मारण व्हं चहै। श्रात हराय जीय संका घरे। एह चंडाल मेरी ख़त करे॥ काचो दूध पीवन मुख भावै। छपर ते हीगा फिरावै। साधक ज्यूं फूल हता केरे। मन में गूह गुपत तन हेरे॥

(प्र० ४ में यह छंद नहीं है)

ितृ०१, च०१ मे श्रिधिकः

ढीगा हाथ सदा रहे श्रेसी चित सो भीन।
फुद्रग हिन द्रव लेन की फिरत फिरत सरे कौन॥
नवन करे श्रिति साधकी सुष से सीठे बेन।
द्रध कटोरा पीयही सोत के सूढ़ सो देन॥

ितृ०१में अधिकः

सर्पं श्रापनो सुकृत संभास्त्रौ। श्रौ श्रपने मन घात विचास्त्रौ। जो पै सर्पं दूध कू पीवै। ढीगा खागत निहं श्रो जीवै॥]

िद्वि०१, तृ०१, च०१ मे अधिक:

तासे दूध पीवन मुष नावै। वे ऊपर से ढीगा लावे।
ज्यूं साध के हाथे जो फेरे। मन मों मृढ़ गुथत नहीं हेरे॥]
पृह जान ढीगा हुण सगलो धत ले जाउं।
वह ताके वीगरे डसूं प्रथम नहुं विगराउं॥
एह जरका यात्री बुधि काची। घटी वढी कछु जहीं न साची।

पुर बारका जाना जान कामा वटा पढ़ा कहु बहा न साथा। ताकि ताकि एइ ढीगा ल्याये। लागत रपट लरका है पायो।। डसतिह प्राण पेल गयौ श्रागै। वाके जंग सवल सी लागें। नीत नीत बांबी मैं श्राया। वाके पिता सांक सुघ पायो॥

[च०१ में ऋधिक:

हीगा कठोर वाध रे निकत गयो है प्रान । रारे के मारग कोस पर श्रोर वांबी के सर दान ॥ श्रोरगना को पुत्र सो कड़कसी बाट मों पर्छो।

(२१=)

श्रंग नदी से पान न कोउ साखो न इस्यो ॥ इसके छनंतर इनके अपर का छंट दुइराया हुआ है ।]

(उगाना वह ह)

सेरो कर्स युंडी लिखां तालुं तो पन खायो।
जद रंडी वित्रह रच्यो तव तो यह फल पाथो॥
कित रंडी वित्रह रच्यो कित एड करका पायो।
किति मेरी मोउर मिटे मारो वात बढाए॥
वित्रह ते धन छीजहें वित्र ते धन पाइ।
वित्रह ते दिन्नह वहें काहा रंक काहा राव॥
दिन्नह ते रावस गल्यो वीत्रह ते वजी पंड।
जिहां जिहां वीत्रह भयो तिहां तिहां रही न मंड॥

(यह छुंट प्र०३ में नहीं है)

[द्वि०१ में ऋधिक:

यस्य स्थान विरोधेन यस्य देशे विमर्जितं। काकी कील्के संयेण कुंजरः प्रलयं गतः॥ कलह ते दानव घटे कांद्र प्रष्टदश सैन। क्रोध कूं कौरव करत दृशो कलह हर सैन॥] केरो कलु दूसन नहीं सुनि उरगाने राय। पुत्र सोक तोकुं सयो मोहि हीगा को घाव॥

प्रि०४ मे ऋधिकः

गोठ दिशही सज्ज्ञा दूधा लाव न साव। तोही साजै डीकरी मी साथै रो घाव॥] वैर चट्छो चित हुन मिलो जोरे मिलावै जंग। जोवन तात न प्रगस्यो सुपहु न लहीए थ्रंग।।

(यह छंद प्र०३ मे नहीं है)

मेरे तेरे शीत थी सों तो निवही लाज। तू तेरा फल पाइहै वाचा उथप्यो ग्राज।।

चि०१ में श्रधिक:

घर सो कलपत बांबी लो जाये। देण्यो पुत्र श्राति दुष पाये। सगा सजन सब पीछे सुं श्राय । ले लिस्का कूं मंजिल पहुंचाये॥ तेरो कछू दोस निहं जो कीनो सो पाय। सारन सूवा कूं लियो तो उनही सीस सुड़ाय॥ ग्रापिन बुद्धि बनाय ते तैसी संगत करे। जो जैसे फल षाय ''' '''॥

नगर श्रवंती श्रित सुषदाई। राज करे तिहां विक्रम राई। श्रीसवाल हीरा साहा रहिये। ताके घर कछु संपदा नहिये॥ उन येक सूवटा मंगायो। सो पुनि सुषदेव श्राप ही श्रायो। पढे वेद श्री कथा कहानी। घर की रीति सबे उन जानी॥ नाम सूबा यानक कहिये। त्रिया पुरप महासुष लिये। नित सूबा सूं राच्यो रंग। ज्यूं दुरिभक्छ यिल्यो छ श्रवः॥ येक दिना साहे छुद्धि उपाई। सो पूछे यानक कूं जाई। मानक तेरी श्राया पाऊं। तो लड़ पेप देसंतर जाऊं॥ घर धनिया तिनी कंठ छुलाई। त्यासूं बात कही समकाई। मानक केरी श्राया लीजो। जे यह कहें सो कम ही कीजो॥ श्रेसे किह साहि तये चल्यो ही। सोप्यो काम बाकूं सब ही। त्रिया बाकी विभवारणी श्राही। जिहां मन भावे तिहां जाई॥ येह चित्र देखि सुवा बोल्यो वानि। कहूं सीप मानो सेठानि। श्रेसे समे साह जो श्रावे। तो तू सजा काहा सुष पावे॥

मानक की बातें सुनी साहन चट्छो वहु कोप। उन चेरी सूं यूं कह्यों सो कर मानक कूं लोप॥

चेरी वेग सुत्रटा कूं लोनो। पाष लुंक के लुंको कीनो। दासी वर छुरी लेन कूं धाई। तो लों सूत्रो पनाल मों जाई॥ चेरी वही देहरे ग्राई। देप स्वा वेह टाहर नाहीं। हूं ही घर की दीत्रालें सारी। दासी मन मों कियो विचारी॥ उन जानो मकारी जायो। चेरी श्रपने प्रान बचायो। स्वटा श्रीर बजार सुं ल्याई। रांधी मांस सांहन कूं देलाई॥

षाय मास हरिपत अई सुवटा नाष्यो मराये। निरभे काह् को निहंधरे मन भावे तिहां जाये॥ हर रच्छा जिनकी करे सिर है सिरज्यहार। करता रावे ताल कृ' कोंग है मारणहार॥ नित कित कीया थारे सेलनि । लाई नारे पनान भरे पानि । तामी दाना यह पर सारं। मी मुता निव सुत कर पाने ॥ भिंदे उद्भावद करे अभा। निर्मित्री स्वा वे सम। िन दर एथि दोंद करवा का । साहूं मारे वाय है दिन की ॥ केरे ह दिवस की ह अहर रिटिं। पर छाये गय बाहर जहुने। थेए तित्र परका आहे बचारे , विकास सीव के देवर आने ॥ सुरदा सन भी औद अति असी। वर्तन सरम् आहे कर रहती। मीवन कि के देवल अहं। मार्ग भूपत होत कहि के मार्थ ॥ साइन हुई। यो भिनुपारे। एवन ए आई दरी हारे। भूष दीप रेवेद्धि प्रानी । पालप धीटि प्रनाम ही कीनी ॥ नील हंड विनरी चित परिवे । दीय इहर ओर्रा इनी रहिये । सी पनि याने देग कव सरिवे। बार बार पाला किन चिहिये॥ धान मोने के द्वार चढ़ाई। सदा नन दिव को दीप जलाई। तेरी दामी सदा कदाई। जो मैं तेरो नित्चे पाई ॥ सूवा र्रंडो थे। त:क मीं सारा। सी लागी घोलन ते यारा। जो माहन त् सीस शुटावे। वो धाये साह तुरत मर जावे॥ तद माहन चींकि चौकानी। नोमुं दान कहींवे कीन। इन उत देवे मनस कोड नाहीं। डिभया पति प्रसल भयो मोहि॥ घरिद याय कर नाउँ उलायो। मन नों दरव सुं सीस सुदायो। तापर दिवस दोय जो गया। सीवने कहां सो घाजु ये न हुवो ॥

> संकर याचा के उठले गौरप इंद चन थाये। भू श्रासन को उगमगे को पोहनी रसावल जाये॥

फिर संभु के देहरे थाई। संकरह निहची नहीं पाई। फेर लुवा वोल्यो यही दाव। नेरो नहीं सो थ्रवही थावे। जो त् सीस को फेर सुटावे। दे पाछे ना चूनो लगावे। तापर साजो तेल दे जाई। थ्रावे साह तुरत मर जाई॥ ऊपर भृहर दृध भरो सेठानी। ऊपर डारो उंडो पानी। तदही हरप सुं घरही थ्राइं। सुटी हती सो फेर सुडाई॥ तापर साजि चूनो भरही। ऊपर तेल हरप सुं घरही। फिर कर थूहर दूध लगायो। दिवस तीसरे साहा घर श्रायो॥

साहा कूं श्रावत देव के संकर की सत बात।

मन मो हरवत यूं भई सो फूलत हे सब गात॥

साहा कूं श्रावत देव के दीयो हग भउ मान।

साहा कहे दुरबल क्यूं सो दुष पायो सेठानि॥

सुवटा कृं मंसारी लीनो। ताको दुष में अतिसय कीनो। कृरी छाती मसतक दोई। ताथे गात अति दुष होई॥ हरी साह सुनि येही बानी। सुनते सोंही पड़्यो है धरनी। सो सेठानि ने आनि उठायो। कर परपंच अरसाहा समकायो॥ मूवा पाछे मरे नहीं कोई। जो कुछ लिषी हती सो होई। रसोई पावन घरमों ले जाये। तब सूआ बैठो हाथ पर आये॥ देवे साह तब अचरज पायो। मूवो सुवटा कहूं से धायो। हुवो हरष कछु कहत न बनही। जैसे बांक घर कुंवर जनमे॥

हरी साहा पूंछे सानक कूं काहे दुरबल बहु गात।
तब सुवटा सारी कही जो बीती सो बात॥
त्रिया तेरी बिभिचारिणी सन भावे तहां जाय।
वाकूं सीष जो सैं दई सो मो नायो थो मार॥
चेरी ने सोकूं लियो नोच पंष सुनि साह।
छुरी लेन कूं वे गई हूं धस्यो पनाली मांह॥

नित नित चोषा धोवे सेठानी। ताको नावे पनाल में पानी। ताके दाने में जुग जुग जाऊं। वाही ठोर को पानी पिऊं॥ श्राये पंच बाहर भयो भाई। सिव के आसर ठौर मैं पाई। श्रेसे संकट प्रान बचायो। सूवा समयो सो कहि समकायो॥ हरी साह मन जुद्धि बिवारी। ब्याह की फेर दूसरी नारी। जद ब्याह कर घर मो ल्याउं। तद रंडी को सीष लगाऊं॥ सुवटा उपरी ऊपर छिपायो। बोल मत सुष कूं समकायो। बाजा बजावत घर कूं श्रायो। दिवस पंदरह में दुसरी लायो॥ वाजा बजावत घर कूं श्रायो। निवतहरन कूं थानक कूं पहुंचायो। सुवटा को उन राष्यो छिपाई। बड़ी त्रिया कूं डरी जुलाई॥ केसे सुवा संकारी षायो। देते उंचे थे हाथ नयूं आयो। पिजरे में कछु लाग जो नाहीं। येह मोकूं तुम कही समकाई॥

त्तवे त्रिया कही किरि वानी । चेरी मान गई थी पानी ।
में येठी थी रसोई घरमो । सूदी विल्ली वाई पलगां ॥
धमक पाये सूवा मर जाई । साइन ने करी चतुराई ।
तव साइन जूं हुवटा देपायो । मानक मूं वेही होर हुलायो ॥
सुनत परपंच साहा कोप चिह श्रायो । विक्रम सेन मूं जाय सुनावो ।
सुगल कूं चेही बेर सुलायो । दंके रुपया श्रार नाक कटाश्रो ॥

दीनी गधा चटाय कर चेड़ी राड़ ततकाल। सुगल हाथ रसी दवी सो सेर सुदी विनिकाल॥

धोसी सुन श्रोरगना भाई। वा क्यृं ढाग प्रथम क्यूं लाई। जो वाकृं यो मारती नाई। तो वाकृं वो ढसतो नाई॥]

> एह सुनि उरगानो चलो सुत कुं सदगति लाय। श्रीया सूं तब बानां कही वह कछु जिव न पत्याय॥ तें लरका कुं दश्य दियों ले छोत्यों करि श्रंत। सो सूं भेद धुराह करि सिध्या बोलों कंत॥

द्वि०१ में ग्रधिकः

राजानो राजपुत्रस्य रागी रोगी च रावतः। चंडिका कमेकरचेव घट रारा विवर्जितः॥]

ति॰ १, च० १ मे अधिक:

मेरा लरिका कृ मारके मोसूं कहो विवेक। तेरो मरमठ भांजिहूं सो कर्क तमासो देप॥]

रांढ मांड श्रर मातो सांड। चड़ी हुवाण श्रर काह्यो षांड। ए पांचु घर वाहिर श्रावें। श्रपणो श्रपणो श्रंग जलावें॥ [च०१ में श्रधिक:

कलजुग आई क्वरी औ नाचन लागी रांड। चेतना होय तो चेत जो नहिं तो रहो से सांड॥

न्प के श्रामे जाये पुकारी। सूठी साची कहत न हारी। दूत पठाए षसम बुलायो। उरगना सुनि तबही श्रायो॥ राजा श्रमरसेनि धरम धारी। सुनी बात जब न्यारी न्यारी। रंडी की सब सूठी ठानी। उरगना की साची मानी॥

िद्वि०१ में अधिक:

सत्रू संग जो हित करें सजन दुरावत तंत।
गुद्ध वात त्रिया सों करें ते मूर्ष भितवंत ॥
श्रिह कीड़ा विश्व मेंश्रं लीलया विष्य भोजनं।
वर्जयेधोषिता वृंदं यदि कल्याशिमच्छिति ॥
कीड़ा करें ज सर्प सो विष्य लीलत सहजान।
विना सीचते सरत है भेद करत तू श्रयान ॥
श्रायुविंतं गृहच्छिदं मंत्रमौपध मेंधुने।
वानं मानौ च नव गोप्यानि कारयेत्।।
विष्या सुप श्रायुद भेद छाड़ त्रिय संग।
मान मंत्र श्रपमान दुप ए नव करों न भंग।।

ितृ० १, च० १ मे अधिकः

श्रमुचित कमीरम्भः स्वजन विरोधो वलीय सास्पद्वा। प्रसदाजन विस्वासो ऋत्यु हाराणि चत्वारि॥] श्रमुक्रम चित श्रारम ते सजन विरोध दरवार। वड़े सपरधा तास के सरता के ठाहर च्यार॥

(प॰ ३ में यह छंद नहीं है)

(चोपई)

एक मोहर परवतो सारी। ता परि में ए बपत गुदारी।
श्रव घर कछु न श्रावें जावें। बासी रहें न कूता पावें।।
मेही को धनपुरच लो चाकर को धन राए।
पावें तो नवनिध करें नहीं तर रहें सुहु चाह।

(यह छंद प्र०३ मे नहीं है)

[द्वि०१ मे अधिक:

युवस्य यौवनं पुंसः पुरुष जोवनं धनं। श्चियाश्च यौवनं पुंसः पुरुष योवनं व्ययं।।]

मो पे रोक सवायो लीजे। सेरे द्वार चाकरी कीजे। बांबी पोद षाद धन लेहुं। तोफुं घर बैठा ही देहुं॥ [च०१ में अधिकः

> घर वैठे तोकूं देहु सुन श्रोरमना राय। तोथे दूर कछू नहीं सो वांबी मोहि वताय।।

(२३४)

या ने क्षेत्रमता करने मोता के दिस याय । यही कुरूत केंगी कर्म की यह करी यहम भी यात ॥]

ित्र रे, चर रे, में अभितः

त्ति वंदी एकता को नेत दांबी वह साल। तेने दवत द्वार के को दी होगा के पान ॥ वेद कार हामू पर्व तृत के सरका काय। इनको से हैं संघर के कि, के बिक नुकी पान ॥

(中部:四四四十月)

कोरतनः पंतर वहां कीती व्हेटन स्थार । यह स्थीर में अध्या रिक्षे में केटले संभा धीर ॥ सेता यह में तरे कीर कुटन अधी दिख्यान । द्वित होसारा पर्यो सी पोहींने सुत्र के पान ॥

दोने ग्रा मो उरमानी भाउ। यसत योदी मोहं बताम। पोरमनी या योदी दमाई। उनर मेन खब मान पीदाई।

पोरगवा स् तृष को तृ हैं मंतो भाइ।
रंशे भार नियात वे सो छोर देहें तोते व्यादि॥]
यांबी को धन तो नदो राशा भरो भंडार।
उस्तता चाकर राशे रंडी के छुद छार॥
पुरुष पराणि नर्माण ले बदंति मध्यमानराः।
ते नराः नरकां यांति बह्मीकोदर सर्वत्॥

(प्र०३ में यह रलोक नहीं है)

तारण मंत्री नृष सगकारों। मन को विश्रम सब मिटावें। नतुमालती दैत जन बारी। चरन बंदि तिहां गोद पसारी।

(राजा वाइक)

चरन दिस टहुं कछुन जानुं। नायस देव कहा पहचानुं। मेरो अवगुण सब बोसारो। ए दोड कन्या राज तुम्हारो॥ सुप पालबी तिहां लक्षकीनी। नगर साहि चलबे चित दोनी। घर घर तोरन भई वबाई। कनक साल राणी सुप पाई॥ दोइ पालकी महल मैं श्राई। मधु कूं तारण ग्रह पठाए। उही विरिया वीप्र बुल्याए। उतेत कवर दुइ लै क लगन लपाए।।

(प्र०३ में यह छंद नहीं है)

जैत माल सतगुर की जांनी। जो मालती नाहि सन मानी।
होए कन्या एक मंडफ व्याही। मेरो एह धरम से चाही।।
धरम व्याह तुम तबही करते। कन्या को उपहास न धरते।
ता पर गह गल काहे कुं मरते। पहली समिक जो ग्रेसी धरते॥
तब काहू को कहो न मान्यो। ज्यो कछु कस्त्रो स्यो ग्रपन्यो जान्यो।
हाथी घोरे दसम कूकाए। ग्रव नूप ग्राप धरम कूं धाए।
ग्रह वर्ष भवेत् गौरी नव वर्ष च रोहिग्री।

द्श वर्षे भवेत् कन्या ततो ऊर्ध्वं रजस्वला॥ (प्र०३ मे यह श्लोक नहीं है)

[दि०१ मे श्रधिकः

उत्तम व्याह सात माहं मध्यम भाग दश जोग। हादश ते ऊनी चमल पंचदशी संजोग॥

तृ० १, च० १ में अधिक:

पंच वर्ष की गौरी किहये। सप्त वर्ष की रोहिनि लहिये।
दश वर्ष की कन्या मानो। ग्रागे फिर रजस्वला जानो॥]
श्रसट वर्ष की कन्या गौरी। नव वर्ष की रोहण कुंवारी।
दस वर्ष सो कन्या माही। तत उद्घ रजस्वला॥
(प्र०३ में यह छंद नहीं है)

षोडस बरस कहां लुं रहें। वर प्रापती सो कूं चहै। जोबन सबे पटण कूं नाही। श्रिक्ठित हो सोई दिग पाई॥ वाही ठोर सुरत सो मंडी। वह भागो वह गैल न छुंडी। वारी माहि जाइ के पकस्वो। जैत मालती दोड कर जकस्वो॥ जब कन्या श्रपने धर्म बीती। जो रावरी षसम कुं जीती।

द्वि० १ में अधिक:

किल कुल हानि स्ट्रिति यूं बोले। पुरव छिपत नृप हूं हत होले। करत कथा श्रिधिक वढ़ जाई। चित उपजे सो कहों सुनाई॥] म॰ वार्ता ११ (११००-६४) मंध्य बनाट राम नार किलों। धनान मगागम को रस जीन् ॥
पह गो प्रेम प्रश्नमों दोनों। पंति कहा देवमल प्राो ॥
पह पह लूं एनरी सुनते। दानि भएमंत महायल लगतो ॥
एक सुनि मह दाम स्य नातो। एकि विपरीत कहा न यमातो ॥
प्रेम भाम दाम स्य नातो। एकि विपरीत कहा न यमातो ॥
प्रेम भाम नंतर स्य नातो। एकि विपरीत कहा न यमातो ॥
प्रेम भाम नंतर्भ पाने। कोक यह न कोक पादै।
नूंदे पार स्थर स्य मान्। मूं पारेया फर मेदान्॥
दामी प्यार में दिन दी सुनी। देन परित देनि के माने।
दम सुं पान कहा योगन मारी। ये पुनि मिरी भीर का मारी॥

काम रहित कीड होय है जिया पुरप में फीट्। एह रम नीक समभीए मनमुप जाटे मीट्!!

ित्र १, न० १ ने प्रधिकः

विरह विथा चूकें नहीं जैते जरत हे आग।
दोड जन रंग में रांचहीं सो अपनी कदु ये न लाग॥
रंग राचे तन दोय जणे थोर कहु एक कीनी वात।
राम सरोवर वाग में सुप माने एक याथ॥
नापे वहु विवह भयो पेत हुड़ायों भाष।
हाथी घोडा नर सब ताको भयो संताप॥

(चोपई)

सात दिवस श्रपने रंग पेले। ना पीछे तुम विव्रह मेले। सो विव्रह तुमही कुं लागे। दल म्ह्माए श्राप ही मागे॥ वे कोड श्रपनी पानप रापै। रापी कनक माल युं भाषे। कितनिक वात गुपति श्रनेरी। साहव सुं कहिये काहा फेरी॥

> श्रायुर्वितं यह छिदं संत्रमीपध सेथुनं। दान मानापमानं च नव गोप्यं तु कारएत्॥

> > (प्र॰ ३ में यह श्लोक नहीं है)

[तृ० १ में अधिक:

अपनो द्रव्य आयुर्वंत्त मिथुन ऊषध जान। श्रोगुन गुन मंत्र रस त्रिया भेद मन श्रान॥] गुपत मंत्र जे बड़ो विचारे। मतो विह्या सो सब हारे। जान वृक्ति श्रपनो घर षोवे। तो मीत्री काहा मूंड धरि रोवे॥ [तृ० १, च० १ मे श्रिषक:

राजा मतो न मन मो धरही। मंत्री होय कहा बुधि करही।
मनमथ उतपत पीर न वृक्षे। एती भई सगरो दल भूके॥
जोवन रूप जिहां तिहां श्रावै। काम न्यापत य संतावै।
वर प्रापत कन्या जेहि ध्यावै। ताकी सरन श्रागे श्रावै॥]

[६३४ स्र]

प्र०१, २, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१: (प्रस्ताव श्री रामचंद्र जी को)

तृ० १, च० १ में ऋधिकः

चंद्रसेन इम उचरे कनकमाल सुनि ताम। रवुवंसी जब अवतरे सो किन जाने थे राम॥

च० १ में ग्रिधिक:

लंका जारी वहु विध से श्रोर चले सीय को लेइ। चित वारो मारग भये सो वंदर विदा किर देह॥] राम लञ्जमन सीतलो श्रद चोथो हन्मान। नमस्कार च्याकं कियो श्रंजनी दियौ न मांन॥

पि० ३ में ग्रिधिक :

रांम लक्षमन सीतसुं श्रह चोथो हनुमान। तप वेठी जिहां श्रंजनी कियो तिहां परणाम॥]

तृ० १, च० १ मे अधिक :

ये च्यारूं मूरख भये सीता लिछमन राम। भैव जान्यों सब से बड़ो पंडित हनुमान॥ रामे कह्यौ कुराम तूं लिछमन कहो कुलिछ। ग्राव कुसीता सीयकुं रे हनुमान कुलछ॥

[तृ० १, च० १ में श्रिधिक:

सोच सरीर जपज्यो हिरदा कियो विचार। लंका जिति आये श्रभी सो अंजिन दियो न सान ॥ रानुमान दिने विचार के दान गर्द सुन नेत्। माना दुन मत उपरो सो ट्यो यह विवेक ॥]

(इत्मान सहक)

निराहार हादम दश्स इद न एने कोह। खदिनन कुनद नन कुनो नो बीग मांमी होय॥

(झंजनी मार्क)

शमयरित यार्त सर्थे शूल नयो सन सात । राप न सर्वे सीन यूँ यावर यानदान कोन ॥

[तु०१, च०१ में अभिकः

सीता नृती मेल के यन मीं फिरिगों जान। जो कोड मारे शीरान हूं गव उत्तर करे की छान॥]

(इन्मान नाइक)

सती रूप साहम प्रयम एइ पटंवर योर। इन् वर्ष गंजनी सुनो एइ अवस्त मो होए॥

(यंजनी वारक)

कंत्र चढी लंका गई सनी कहावे श्राप। तबही भसम न कर सके जर बर कटतो पाप॥

[तृ० १, च० में श्रधिक :

सती तराप न च्कही जर यर उड़ती छार। ध्रेंसी छुद्धि उपावती सो क्यूं होतो जंजार॥]

(इन्मान वाइक)

तीन लोक तारन तरन जग जपे जसु नाम। माता सुं इन्मान कहै सो नयुं कहो। कुरांम॥

(ग्रंजनी वाहक)

करता हरता सकल को घट घट रही समाय। कनक मृग कीन्हो नही तो विश्रम किन जाय॥ न भूतपूर्व न कदंच द्रष्टा हेम कुरंगं न कदापि वार्ताः। तथापि तृष्णा रघुनंदनस्य विनाशकाले विपरीत बुद्धिः॥

(प्र०४ में यह छंद नहीं है)

वृद्धि० १ में श्र_िधिक:

दुस्त्रो प्रगट बाढ़े न कछु यह जानत सब कोय। कनक द्वानि कीन्हों नहीं क्यो चित विश्रम होइ॥]

(रामचंद्र वाइक)

इह भवस्य कबहुं न सिटै संसारी की गति।
सत्य सत्य गोतम सुता जो तुम कही सो सित्त ॥
श्रोर एक दूजी कहुं तुम नंद्यो हनुमान।
एह सम को जोधा नहीं वल पोरष जग जान॥
वंस छेद रावन कियों सीता मोहि मिलाय।
लंक प्रजाल तो भयों जो हन्मान सहाय॥
पदम श्रठारह मध्य सुष मेरे हित को दूत।
माता जोय हनुमान है कैसे कहो कप्त॥

(ऋंजनी वाइक)

गिर तक के श्रसन दियो चली दुध की धार। त्रिण टीटे में नीर ज्युं भई वार की पार॥

[प्र० ४, द्वि० १, तृ० १, च० १ में ऋधिक:

हण मेरो सो पय पियो कहा गयो उह जोर।
वाल परों रिव प्रासियो में काट्यो मुख फोर॥ं
तें इतनो किह कत कियो पदम ग्रठारह जोर।
रावण कूं लंका सिहत करती साहस भोर॥

नृ० १ में ग्रिधिक:

रावन भारथ बार के लंका लेती कृद्। राम सिया न लावतो तासों कहो कुबुधि॥ अ०४, द्वि०१, तृ०१, च०१ में श्रिधिक:

> सायर वांध्यो कूण पे बानर मारे भार। श्राधी श्रंजिल नीर कूं ना पियो तिहि बार॥] येह मेरे स्तन न पियो श्रदीन श्रायो सोह। वंभण हुतै ते पर्यो मेरो पूत न होह॥

(इन्मान वाइक)

धरा एकरि ऊंधी धरों जो रुघनाथ सहाए। सोहि प्रभू की श्राग्या नहीं सक्ट्रंन त्रिण उठाए॥ सात समुंद श्रचमन करूं लंका कित एक मान। दिन्छन ते उत्तर धरूं जो श्राग्या दें श्रीराम॥

[तृ० १, च० १ में अधिक:

हुकमी वंदी राम को कस्त्रों न लोपूं कोय। जिसी हुकम तेसी करूं जो कुछ होय सो होय॥] प्रलैकाल जग को करूं रावण कितोक प्राहि। वे प्रभु की प्राग्या लई जाको प्रपजस नाहि॥ ज्युं कुंभार भाजन घडे एह घडी सब जोनि। घडि भंजे किर फिर घडे ताको ग्रचरज कोन॥ तें जो कहो रुघनाथ सुं ताको उत्तर एह। सेस सहस दोग रसन सुं कहि न सकुं कछ तेह॥ बड़े कहें सो सुनि रहो उत्तर दिये न काम। ग्रंजनी की ग्राग्या लही चले ग्रजोधा राम॥

[तृ० १, च० १ मे श्रधिक:

तीनि लोक करता भये तिनकूं बायो वोल। हिरदे येत विचारिये मानस केतो येक तोल॥

च० १ में ग्रधिक :

रानी सूं राजा कहे सत्त बचन सुन लेह। हिरदे बुद्धि विचारिये सो पीछे कैयक केह॥]

रानी सुं राजा एह भाषी। सीताराम अंजनी साषी। महा अपूरव इतनो दुख पायो। उनको कछू कहत न आवे॥

[तृ० १, च० १ में अधिक:

वै रघुवंसी बनमो होतो। रावन दुष्ट हरी लेई सीता। राम कोप करि देस सिधारे। रावन के दससीस विदारे॥ दि०१, तृ०१, च०१ में ऋधिक:

देव मुनी सव मानस रूषी। सवको कोइ बंधे करम के वसी। लिप्यो लेष सोही फल पावै। वल पौरुष कछु काम श्रावै। तृ० १:

कर्म लेख नाही मिटे यामे कछू ना फेर। सुनो राय चित ध्यान धर कहा गऊ कहा सेर॥

(राजा वाक्य)

सुन रानी तुम कहा बषानी। गऊ सिंघ की मैं ना जानी। जैसी भई सत सो कहियै। पाछे भेद बात को लहिये॥

(रानी वाक्य)

श्रेंसे कर्म करावे फेरा। जेसे सिंघ गाय का वेरा। श्रव राजा तोहि कथा सुनाऊं। कर्म रेख को सेंद्र वताऊं॥ गऊ एक वित्र प्रतिपाली। देव श्रंस दूध मा श्राली। सो नित चरन जाय बन माहिं। एक पुत्र वाके घर माहिं॥ चरे गाय मन संक न धरे। बन मां एक सिंघ श्रनुसरे। देषे गऊ सिंघ एक श्रायो। करुना भई स्याम गुन गायो॥ गऊ श्रंतर सोच विचारे। कर्म लिप्यो सो कोड न टारे। चली सेर के सनमुष श्राई। देषत सिंघ उठो मुष वाहि॥ बहुरि गाय मुष बचन प्रकासा। हम तो श्राहि तुमारे पासा॥ तोरे कर्म तोहे दीनो श्रहारा। जो जाने सो करे विचारा॥ कर्म हीन में श्राई श्राज्। तोके कर्म गत छीजे काज्। सुनो बनराय संत के सूरा। जो घर जान देहु मे तुरा॥

सुन वनराय क्रपा निधि भापत (सत्य) सुजान । चंद सूर दोय साषहै कहूं वचन परमान ॥

रानी करे राय सुन बातां। बासि सेर चंक्र की घातां।
गाय सिंघ सो बचन सुनावे। ब्रह्म वाच शिरवाचा वावे॥
मेरे गुसाई ब्राह्मन श्राह्। तिन्हें मोहि श्रानी सोल बिसाइ।
तिन मेरी सेवा कीनी बहुता। सुन ले सिंव बचन गाता॥
श्रर मेरे एक बछरा श्राहि। तेहि मैं घीर पिवावा नाहिं।
पुन्न हमारे कर्म का हीना। मेरी कृख जनम उही लीना॥
पुन्न सेरो जो भयो निरासा। फेर विश्न की टूटी श्रासा।
श्राज का दिन मोहि मांग्या दीजें। मोसुं सिंव बचन कर लीजे॥

देणों श्राज प्रतस्या मेरा। सार्या देव नेतीसो केरी। यहुरि सिंघ कहा बोले याता। श्राजिह श्रानि वनी मोहि घाता॥ रानी कहे सुनि राय पियारा। कर्म रेप जो परी कपारा। श्राज कर्मनत भोजन पाया। मो तुम मोहि यातन बिलमाया। जो घर जान देंड में तोही। पांच सिंघ हाकरे मोही॥ किल मा सोहि देहां लग गार्रा। सुप श्रहार दीने तुम डारी। में तो नई पंच के लाजा। तोरे कर्म छीने काला॥ कहें यचन सिंघन सुन गार्य। नुम जाग्रां श्रपने घर कृं जाई। घर के तये फिर श्रावें कोय। काहे जीव मनावूं सोय॥

(गज वाक्य)

नीर पीर वाचा बंबे वाचा धेन श्राकास। विलोकनाथ वाक बांधे जिन लीनो गर्भ निवास ॥ करी प्रनाम सेर ते गाय चली छटकाय। नगर निकट प्रापत सई विप्र हांक ले जाय।।

गाय विप्र ले आवे तिहां। बछ्रा घर बांध्यो है जिहां। कर्म रेप ब्रह्मन कस कीना। बछुवा खोलि पुसावे लीना॥ तब ब्राह्मण दोयनी ले आवा। दूध दोहि कर घर पठावा। ब्रह्मन अपने घर कृं जावा। बछ्रा गाय रहे इक ठावां॥ चाटे बछ्रा कृं ढारे आंसू। कर्म रेष ते भवे विनु " छ। बछ्रा जब देपे सिर काड़ी। ऊपर माता रोवे ठाड़ी॥ गऊ बहुत मन लीन उदासा। अरु बछुया बचन प्रकासा।

(बछुवा वाक्य)

कहो मात वेदन तुम् मोही। कवन कष्ट माता है तोही॥
मैं तो कछु हूं पर उपगारी। तो माता जिन लावो वारी।
जो मन विथा कहो मोहि दीरा। काहे ढारे नैन भर नीरा॥

सत्य बचन हूं पूंछ हूं माता कह्यौ सतयाय। पुत्र काम श्रावे नहीं काहे की जन्मौ माय॥ (गऊ वाक्यः)

काल गई हम पर्वत पारा। तिहां बहुतक देवा चारा। चलों श्राज बनपंडा जाह। जहां पेट भरवि चारो घाइ॥ सुतो पुत्र तब हम कहा कीना। उनका बचन श्रवन सुन लीना। श्रवने हाथ उन लीने हलवाह। कर्म लाग मेट ना जाह॥ श्रव गह हह पर्वत पारा। एक सिंघ देण्यो दंढकारा। गाय सर्व सो गइ पाइ। सिंघ समक मोहि ऊपर श्राइ॥

सिंघ देष मोहि सनसुष मेजान्यो मोहि षाय। राम दुहाई दीन मैं सिंघ रहे सिर नाइ॥

तबिह सिंघ सनमुप भी श्राई। दूसरी गाय की सरला उपाइ। चल्यो सिंघ ग्रायो सोहि पासा। तब मैं सुनी श्रत्व की श्रासा॥ कर्म रेष इम कीन बिचारा। त्राज सोहि इन कीन ग्रहारा। जब ही सिंघ वली मो षिषाय। तब में दीनी राम दुहाइ॥ वाचा सुनि के रह्यो लजाइ। पेट ग्रहार छांड ना जाइ। डके श्राइ पूता। श्रेसी बात भई श्रजगृता॥ बाचा कहि में श्राई पूता। श्राज दूध ले पियो बहुता। सुनो पुत्र श्रव सेरी बात। तास से कहूं करो तस काज॥ जब इम जाइ सिंव के पासा। पुत्र करो तुम धान की आसा। श्रैसी चात गाय सुष श्रानी। तब वछुत्रा के घुल गइ वानी॥ सुनो मात में पुत्र तुमारा। काटो पेट उपारो डारा। **डार** तोर मे श्राङं माता। कर्म रेष ते कीनी घावा॥ जो माता को काम ना श्रावै। मोछ मोगत केसे कर पावै। तुम रह्यो माता विप्र के पासा। मे सेर की पुरूं श्रासा॥ गाय कहे पुत्र सुन बाता। हम शिर काल लिप्ये विधाता। होई श्राइ। श्रंत जायगी षाष मिलाइ॥ बृद्ध बोल पुत्र बछुरा गाय तो मनारा ठाना। कर्म रेष के होइ निदाना। माहि । छवे कछू तुम भोगता नाहि ॥ ताते पुत्र रह्यो घर के कर्म श्राहे। बहुत दीन जीवे के नहीं। सारी रात इन भगरा ठाना। बीती रजनी होइ विहाना॥ श्राय विप्र जब बोली गाय। बाब्रा छूट ह्यागै भयो छाय। बाछरा विश्र जो पकरे लागा। हाथ न छावे छागे भागा॥ श्रागे बछरा पीछे गाइ। चले सेर के सनसुष श्राइ। तब केसरी देसे सिर काई। वच्छ गाय सो श्रागे ठाड़ी॥

(28x)

हर्वा भिन्न इस आमें आदा। दीय दंप निय द्या जमावा। एटे निय नन मार्थि पुगार्ट। हरू की बाचा दो जन आई॥ (च्छा वान्य)

पोले वदा मेर सुन बातां। पुत्र जिवत कहुँ एतिहै माना॥ ष्पापनि चाचा तुम्द मर लेहो। वर जान सेरी माता देहो॥ माना जाय विष्न के पाना । तें ति मोहि पाय पूर मन श्रामा । जिन ध्यपना मन मुत्तत नामा। चिनिह हु परिहें जम की फासा ॥ गाय सिंह सूं को युमाई। तिरदे निंव द्या मन प्राई। दमें के लप्यो नि मिटं ज्यारा। किं साथ कहा मेर विचारा॥ कहा स्टेर न माना। हो छुनि बहुरा विनती ठाना। श्रव तुम भयो साहि कुँ धार्। नाता मेरी देही भुगताई॥ सिंव कहे सुन योरे माई। हम लोकन की यह बड़ाई। घाप पान घर घोर पवावे। साह सिंव जोर कहावे॥ नारी पुरप हम श्रपने श्राद्धा। तुम दोय जन गाय श्ररु वाद्धा। कर्न रेप श्रद भोजन पावा। तुम्हही द्वाद श्रंत कहा नावा॥ मास श्रहार सिंव कृं श्रावा। कर्म रंप हम सिंव कहावा। दूजी चात छोड़ के भाई। दोय तुम होय हम मेल मिलाई॥ तुम कृं छांड कृन पे जाऊं। पंचन में कहा मुप दरसाऊं। एक जे हासी दूसरी गारी। पेट ग्रहार कौन विध डारी॥

> वोले गाय सेर सूं तुम श्रपनी बाचा लेहु। पुत मेरो है लारेका घर जान तुम देहु॥

मात तात ग्रह बंधू आता। ग्रेतो जुग में छूझम नाता। वचन बोल श्रपने प्रतिपाला। संतत माल कछु कुटालो॥ तुं अग्यान ग्यान निह तोही। बाचा विचल श्रपनो धर्म षोई। बंधे बचन धरती श्राकासा। बचन वचन करन घर वासा॥ जीत्रव कान तापे एइ श्रासा। ग्रंतकाल को होय विनासा। यह सुनि ग्यान भयो श्राय। सत बचन जो बोले गाय॥

(सत्य सिंघ वाक्य)

धन धन गऊ नाता तू मेरी। सेवा करूं दोय कर जोरी। श्रव तो मातां चेला में तेरा। गुन त्रागुन सव मेरो मारा॥ माता तेरो बछा जो छाहें। वह तो मेरो गुरु भाइ कहावें। छव तो माता करो सुभाव। राम नाम छव मोहिं सुनाव॥ देव गऊ भयौ लौलीना। जन्म जन्म में दास तुम्हारा। लूटे बहुत लूर परी पावे। सिंघ अग्यान सकल विसरावे॥ हस्त कमल तब माया दीना। देव गुरू गाय कहं ले लीना। रामनाम जिन मंत्र सुनायो। हरपे सिंघ चरन चित लायो॥ छैसे है सब कर्म कहानी। सो कछु जानंत न जानी॥

गऊ सिंघ बछरा सहित बिप्र सहित बन भार। बिमान बेठाय प्रभू पें गये सो सब रेष हे कपार॥

सुन राजा तारन साह बातां। ये तो हे सब कर्म को धातां।
मोप कछ कहत न आवे। कर्म रेप कोइ साध न पावे॥]
श्रजहूं कहत हुं श्रेसी। मधुमालती जैत की कैसी।
तुम तो कह्यो कूंवरी दोइ व्याहो। भजी भई हम इतनो चाहो॥
गंधरप वाह (व्याह) रामसर कीनो। देवचरित्र भावें सोइ लीनो।
श्रव कोहो श्रापन कैसी कीजे। याकी बेग मोहि सीष दीजे॥

(राणी वाइक)

राणी कहै राइ सुनि लीजे। श्रारण तो सगले सकीजे। गंध्रप वाह (ज्याह) न कोई जाने। श्रपने सिर श्रपजस तब ठाने॥ इतनो एक ठोर मिलावो। ज्युं ज्युं हाथै हाथ मिलावो। मेरे जीव मे श्रसी श्रावै। फुनि जैसे रावरे मन भावे॥

(राजा वाइक)

मोकुं बुधी देन तुम श्राए। दाक्षे ऊपरि लुंन लगाए। विन व्याहै जुग हासी होई। जग माही श्रपकीरत होई॥ राव रंक लरकन कूं वाहै। सब कोई श्रपने जस कूं चाहै। तन तप हुं श्रम् लजा रापै। राणी सूं राजा युं भापे॥

(रानी वाइक)

में श्रव लुं जानो नहीं नहीं ब्याह को संच। मोसुं भेद दुराए के राजा कीयो परपंच॥ कन्या को उपहास इत दूजे हारे ऐत। कबहूं जीय में श्रेसी धरे तिहु मारण की नीत॥

(२३६)

जो नुम अब ग्रैसी कही मेरो मेट्यो भरम। जीव प्रतीत ग्राई ग्रंथे श्रपनो एह धरम॥ (प्र०४ तथा द्वि०१ में यह छंद नहीं है)

ि द्वि० १, तृ० १, च० १ में अधिकः

जो तुस सन श्रेंसी करवो सेरो सेट्यां अस। जिय प्रतीत श्राई श्रवे सां श्रपनो एक धर्म॥]

(राजा वाइक)

तुम ग्रयान ग्रद्भ हो ग्रय कर चले प्रपंच। दीपक कर लै देवी के उन्हीं ले की ग्रंच॥

(प्र०३ मे यह छंद नहीं है)

तीन फोज मेरी वली तापर उपज्यो भरम। चौथि पीरया हम चढे पोयो पत्री धरम॥

(प्र०३ मे यह छंद नहीं है)

हम न पतीजे जग कहै देषे श्रपने नेन। धन वह श्रकेला मंदमत कंकर मारे सेन॥

[तृ० १, च० १ मे अधिक:

गोला श्रेसे ना लगे त्यौं कंकर की गाज।

हस्ती घोरे सब सुये श्रजहुं न श्रावे लाज ॥]

ज्युं श्ररजन के बान के ज्युं गिलोल की चोट।

एक छुटत सहसक लगे फूटत कोटा कोट ॥

प्रथम श्राय इसती हने महामात मैमंत।

सुंडि भिसुंडि छिन छिन किए छिद्र विछिद्र किए दंत ॥

(प्र०३ मे यह छंद नहीं है)

बढ़े पंछी भारंड दोह गिर समान ये दोहू। हाथी घोरें सब प्रसे श्रधं दल ग्रास गये सोह ॥ देषा एक महाबली उनने मारे गज कोट। फुनि त्रिस्ल ताके लगे जित नित वाहे चोंट॥

[५०३ अ]

[च०१ में अधिक:

हम तो भूले भरम सों जानी नहिं कछु येह। हाथी घोरा नर तुरंग सो सबने छोरी देह॥ हम तौ दोरे श्रोर कूं वाहां भई कछु श्रोर।
फोज हराये हम वीरह सो कहीं न पाई ठौर॥
जुग मिल सब हासी करें रही नहीं कहुं ठौर।
श्रव में श्रेंसे जानिये सो श्रपने जिये की दौर॥
होनी थी सो हो गई श्रव होने की नांय।
सब मिल श्रव श्रेंसी कही सो मत्री दिये समजाय॥

[६६८ अ]

प्र०१, २, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

सवे सफाई ब्याह की फ़्रमाए तब अव। सो हम आगे कर धरी दिन दख पहली हम॥

चि० १ में ऋघिकः

लगन लिये वहु विधि से नप्र लोक सुष पाय। हंसी पुसी सबके मने सी हिये न हरव श्रसाय॥

द्वि० १, तृ० १, च० १ में ग्रिधिक:

ढोल दमामा श्रौर सैनाई। बंके भेर वजे कर नाई। कांक सुदंग ताल दफ बानै। संघ पखावज नादर साजे॥]

[६४० ग्रा]

प्र०१, २, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

गुन गंध्रफ श्रपछ्रा श्रनंगी। संगीत कला कोक रस रंगी।
गाविं राग नृप सुं घनचे। मार्चु इंद्र सभा सर संचै॥
बान फरे दुलहन दुलहा। बांधे मोहर सेहरा फूले।
उरही सूजिन के चोरा। श्रागन लैन पार्वे भोरा॥
दुलह कुन रप त्रिया श्रागरी मूरति काम।

दुलह कुन रप त्रिया त्रागरी म्र्रित काम।
तापर वनवाने चढे चितवत म्रद्ध वाम॥
वसन भुलानी देह की पंथि भुलानी गेह।
प्रान भुलाने थिर रहे प्रगट्यो काम सनेह॥
प्रारित ले प्राई त्रिया कहत सुवासन सोय।
लंक लगावन कू कर ऊंच हाथ न होय॥
रागी मिलि गारी गावहीं मध् देषि भई मूंन।
मठ धूठ मानु रहे कहन नवारी कोन॥

(羽間)

महोत्तर से प्राधि में मनस्य विभा प्रयत्त । नाको घेद कहा याँ जाने तादी सहस्त ॥ जाम रूप महासार मधु कहें कहां में इला। जान मो प्याप्त भूत होग वर्गर त्रिया सुवेस ॥

िन०१ ने स्राप्तिः

[तृ० ६, च० १ में ग्रिधिक:

नागिन पुतरी नैंन की रहत कुंडली पाइ। पापन भृषी दुरस की चितवन ही डस जाइ॥

तृ० १:

मालती अनंग अनुप चंद्रवदन मृगलोचनी।
निरंपत सनेही भूप दुतिय जन की को कहे॥
कोड पीपर मीठ ही कोड सके त अंग।
कोड उछंग ले चले रोवत कलपत संग॥
बाजदार सो सब गरे और टहलवा सोइ।
भू पर परे चिरागची नर में रहों न कोइ॥

चि० १ में अधिक:

महा बिरह तन उत्तठ सुध सरीरा नाहि। काम नागिनी डिस गई सो कौन संभाले जाहिं॥ नृ०१, च०१ में अधिक:

श्राकुल ब्याकुल सब भये चित ना राषे टोर। कामदेव तन प्रगट्यो सो बात नहीं कछु श्रोर॥

च०१ में भ्रधिक:

बिरह बान तन मो लग्यो उठि न सके कोय।
परी पुकार बजार मों सो श्रब कहो कैसी होय ॥
बिरह बिथा केसे सहे विस्तु रहे निहं ठोर।
भूली गत भूले रहे सो काम लहत हे जोर॥
बिरह पवन जब ही बहे तन मन रहे न धीर।
श्रब मनकी मन जान ही सो श्रपने जिय की पीर॥

द्वि०१ में श्रिधिक:

जबे ते तिन यह कही नर कर सर रूप। इजन सकल को श्रौतरे इत्री इत्रसिर भूप॥] (राजा वाइक)

इह बातें स्रवन सुनी सोच भयो नृप चंद। लोक तमासे कूं मुए फेरि नयो दुष दंद॥ ना कोड मारे ना सुए दिगन समानो रूप। मुरछा गति नर छुं भई परे विरह के कूप॥ (प्र०४ तथा दि०१ में यह छद नहीं है)

तब परेच बांधी दुती नरहु न चिहिने नयन। स्रय परदे बिनु पालषी सोवत जागे नयन॥

तृ० १ में अधिक:

जो नेन की जानीहै यह नैन के हेत।
जाके हित है नैन को जग देषे दोड नार॥
दान दशमधू नहिन मिले श्रोर नहीं व्याह को धंध।
ताते तन श्रनंग चढ़ो दुगने परे जु फंद॥
नर समूह वाने मिले इहा नहीं कछ कार।
ए देषे सब जगत कृं ए देषो दोय नारि॥

दिन इस मधु नाहीं निलें नवे व्याह की घंध। तन जनंग श्रति ही चह्यो दिगन परे जग छंध॥ काम सरप पाणु सब लहर जहर की देत। घरो च्यार सुरहें रही पाछे भयो सचेत॥

नर सचेत होय के स्वय श्राण्। पालपी परदे देग चनाण्।

वाजा बाजत महल में श्राण्। मालती काम चरित्र दिपाण्॥

मृत तार तृप गये ठिकाने। नगर लांक मगरे सुप माने।

श्रत्र प्रवाह जुग कुं होई। मृस्ते पासे (प्याये) रहे न कोई॥

घरी साथक लगन लियाण्। वर कन्या एकंत्र मिलाण्।

पानिग्रहन येद विधि कीने। वोहोतक दान विप्र कुं दीने॥

चौरी चिहुं कित कलस चटाण्। जांकु पत्र बंस पर छाण्।

पुनि दुलहिनी दुलहना तिहां थाण्। मोती फेरा सातक दीनो॥

सिंहासन श्रासन बनवाण्। श्रादर करी तापर वैठाए।

कनक कोत दोहन कुं सब छाजे। सब नायक मध्य मधु विराजे॥

(श्रतिम तीन छुंद प्र०४ में नहीं है)

[६४९ या]

प्र॰ १, २, ४, द्वि॰ १, तृ॰ १, च॰ १: जाको रूप जगत में घट घट व्यापक होय। तार्कुं उपमा कोन की कहै कवीसर सोइ॥

[६४५ स्र]

प्र०१, २, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

(मधु वाइक)

एक गोकुल एक द्वारका एह तुहारो राज।
हम कृंवर सुष विलसहों और न दूजो काज॥
हम भोगीसर भवर हैं कहुं काहां लुं ग्रंग।
महादेव घंघो कियो जब ते दह्यो ग्रनंग॥
एक दहें के तीन तन ग्राधे के मधु सार।
ग्राधे तन की दोइ त्रिया जेप्त मालती नारि॥
एह पाटल एह मालती हूं पुनि मंवर बसेष।
पीतम पुरव ग्रवतरे तीन जात तन एक॥

सिंतत त्रिवेणी जायफल त्रिबली त्रिपत बिलास। जैतमाल मधुमालती जाबंत्री घट निवास॥
(राणी वाहक)

जैतमाल मधु मालती एक प्रान तन तीन।
मैं नीके जानी सबै कोड तन श्रंतर चीन॥
तेरे बल कीमत नहीं कहूं कहां लुं मूल।
भारंड भंवर गिलोल की फुनि केहर त्रिसूल॥
गिरजा गीरवानी कही सरगहि सबद पुकारि।
मोकुं चेत भयो नहीं सौ पाएक मारे एक बार॥
श्रब श्रपराध विमा करों ए मेरी मनुहार।
राजपाट मों सरम की कें तुम कें करतार॥

(राजा वाइक)

राजपाट की कहत है अब न कहो रहो सून। लरका है सोई जिहां कहन सुनन की कोन॥

ितृ०१, च०१ मे श्रधिकः

कहा सुनन की श्रोर है देन लेन की श्रोर।

मन की मन ही जानियं श्रपने जिय की दोर॥]

तुम जीशो घर भोगशो हम सेवा सूंकाम।

पाछे होय सो होइहै सोई करिहै राम॥

काम निवास श्रंम काम ग्रंब समक्त कहो श्रव तंत।

सा देहा सव पेषही वग व्यापक कह तंत॥

हस्त चरन श्रामिष रुधर कीस (केस) नष तन मान।

मोकुं यह श्रचरज भयो रहे कहा को काम॥

जा दिन ते पुह्वी रची जीश जंत जप नाम।

भवन मध्य दीप मधु खुं घट भीतर काम॥

शान कहा मनमथ कहा न्यारे एक ठोर।

स्याने हुंत समिक्तए मूढ कहै कछु श्रोर॥

गोरस मैं नोनीत जुं काठन में जुं श्राग।

देह भषन ते पाइए प्रान काम एक लाग॥

म० वार्ता १६ (११००-६४)

[द्वि०१ में ग्रधिकः

तिल्ल सध्य ज्यों तेल हैं ईप सध्य मिष्टास । फुल सध्य ते पाइये जाग जाग संग्राम ॥ वष्ट किये रन पाइये देह सनेह की रीत। चासव में यस जात है फूल फुल की पीत ॥ विदुरी ज्यों वन मों रहे मंत्र तंत्र महं राम। देह अध्य ज्यों काम है फल नध्य एँ राग ॥ द्र्वन सो प्रतिबिच स्यों द्वाया काया संग। कानदेव त्याँ रहत है ज्याँ नस वयव तरंग॥ टान मध्य कीरत रहे श्रीतुन शपजम बाग । काम रहत क्यों देह मों ज्यों चकमक से आग ॥ ज्यों सुगंध स्थानाभि मां जानत नाही न याह । काम स्याम त्या लहत हैं ब्राख जिह होई॥ उयों गज निर सुक्ता लहत लहत जाको भेव। त्योंही काम सरीर मों ज्यो नंजारत मेव ॥ ज्यों पंछित दर्पन गहत है शेप रूप बहु होइ। मुरप नन ते कहत हैं तिमर रोग ज्सि होह ॥ ज्यों शरीर सों व्याधि है श्रनुरक्त उपगार! सो गत उपजत काम वपु यस कीन्हो संसार ॥] गोरस रस कुं जग मथे काठ सथन फ़्रान होय। देह मथन तब ही करें भोग रस सनद्भ होइ॥

(यह छुंद प्र० ४ तथा तृ० १ में नहीं है)
जोगीसर खोजत सूए गुरसुप भए ज छोर।
मनसा वाचा क्रमना तीन रहत ठोर॥
एकाउसी निग्रह करी दिन दस गहिये सोयग।
फुनि श्रजि तेज ही करिह जोग के भोग॥
कोक पठै नीके करी फुनि साधै विन सान।
घरी श्रंस चूके नहीं लहै काम को थान॥

प्रानेसुर ढिग दाम वतायो। यह तो भेद सवे सुन पायो। योनि बरूप सबै कहायो। तिए छिए न्यारो न रहायो॥ जाने नहीं न कोड ग्रसो। काहू समें न काहू परसें। दूह समाय कहों मोहि ग्रामें। मो मन को सांसो ग्रव भामें॥ सांस उदों समें नहीं जानों। इहां जल कुंभ सरस भिर ग्रानो। सबहु न जल बिंब प्रकासे। ज्यूं सब जोती पिंड में भासे॥ जल देवीइ जो एकहि हंदा। घट देवीइ सहस इक चंदा। लीपे छीपे न सब जुम ज्यापें। ग्रालंघ निरंजन ग्रायो ग्रापें॥

[तृ० १ में श्रधिक :

जेतमाल मधुमालती वांधी तिहां की छास।
जो रस सुष सजोग येह दिन दिन भोग विलास॥
सुष समा दिन दिन बढ़े सन बहुं तिही योग।
मोटो संदिग विलसिये सुष माहि संयोग॥

दिन दिन प्रति अधिक तिहां होइ । भोगे पु(र)स नाति रिहो होई ।
कनक माल राणी सुष पावे। हरध हेत मधु को गुन गावे॥
चीर घाड प्रत सोजन करिहै। मन वांछित सबही फल फलही।
छंवर मधू बिलसै सुप धरही। जैत मालती अति रस भरहीं॥
हम है काम अंस अवतारी। इह कये कहै सो नीकी न्यारी।
असै कहि सधु लृप समकायो। राजा सुनत बोहोत सुष पायो॥

[६४६ अ]

प्र०१, २, ४, तृ०१, च०१:

कायथ नैगम कुल छहै नाथा सुतं भए राम। तनय चतुर्भुज तास के कथा प्रकासी तांम॥ छलप बुधि दीठै दई काम पबंध पकास। कवियन सुं करि जोरके कहत चतुर्भुज दास॥

[६४७ স্ম]

प्र०६२, ४, द्वि०१, तृ०१, च०१:

वनासपित में श्रंबफल रस में एक रसंत। कथा मध्य मधुमालती पट रित मिघ वसंत॥ लता मध्य पंनग लता सोंधन में घनसार। कथा में मधुमालती श्राभूपण में हार॥

िद्वि०१ में श्रांदिकः

सिरता में। गंगा धाँधेक देवत में। हिर नाम।
कथा गांक मह मालती रूप निमर णित काम।
देह मण्य ज्यों नेज है रिलंक मांक निग धाँत।
कथा धांधिक मणुमालती तथा मध्य गुप मीन।।
हब्द सध्य जो दान सुप दान मान सुप होह।
फथा माक मधुमालती गुक्त मुक्त तन मोह।।
पुधा मांक भोजन धांधिक भोजन पृत भरपूर।
कथा सुनत मुमालती यन में। नित मिन मूर।।

तुर १, चर १ में प्रधिक :

काम विकास की येह कथा चरुर सुनी चित लाये। सुगन होय सुगहगहे निगनाथे कहि न जाय ॥]

राजनीति की याँन सापी। पंचाल्यान बुधि इहां भाषी। चरनाएक चातुरी बनाई। थोरी थोरी सबहु श्राई॥ फुनि बसंत राजनीति गायो। याँने ईसर को मद छायो। ताकी एह लीला विसतारी। रिसकिन रसक श्रवन सुपकारी॥ रसक होय सो रसक् चाहै। ग्रधातम श्रातम श्रवनाहै। चातुर पूरप होईहें जोई। एहं फल रस समक सोई॥ किस्नदेव को कुबर कहावे। प्रदुगन काम श्रंस मधुगावै। एव कलग्र सब सुप पावे। दुप दालद रोग नहीं श्रावे॥

कामधीं लम्यते कामं निर्धनो धन प्रापते। श्रपुत्रं लभ्यते पुत्रं व्याधितस्य न पीड्ते॥

[६४म श्र]

प्र०१, २, द्वि०१, तृ०१, च०१:

संपूरन मधुमालती कलस भयो संपूर। सुरता (स्रोता) वकता सबनकूं सुपदायक दुध दूर॥

[६४= आ]

प्र०१,२:

केंसर के पवि सामजी तिए उपगा कनक बरनी कामनी ते पामीमें (च० १:

केपल निम्नलिखित अंश प्रति के फटे होने के कारण पास हैं:-

सुई न सुगना जिये राचही न्ग ना सुं कही न जाये॥

... ... जिये की जाज।

सब बास जल मों रहै तो चकमक जेने श्राग॥

... ... श्रीर बसे दूर के बास।

नैना मो पर दौ भयौ सो प्रान तुमारे पास॥

... श्रीर राषत र्राह्मो चीत।

प्रीतम पित्या प्रेम की सो बांचत रहियो नित॥

काम बिलास कियत कथा चौपाई भरपूर।

पढे गुने जेहि धरे सो करै विलास कपूर॥



टिप्पणी

(विशिष्ट शब्दों के अर्थ)



[संख्याएँ छंदों की हैं।]

३. चीवार < चतुर्दार = चार द्वारों के मंडप। नार < नारी। भूम < भूमि।

४. कुरी छतीस = ३६ कुलों के लोग । मध्य युग मे छत्तीस कुलों के लोग श्रेष्ठ माने जाते थे: विभिन्न रचनात्रों मे इनकी नामावली किंचित् भिन्न भिन्न है। सं० १५३८ की रचित भांड उव्यास कृत 'हम्मीर च उपई' मे वह इस प्रकार है:

संदा वंदा दाहिमा जाणि। कछवाद्दा मेरा मुंकि श्राणि।

बारहडा वो डाणा श्रित मूमार। वाघेला मिलिया तिद्द श्रपार।

माटीय गवइ तुंवर श्रसंष। सुभट सेल चाल्या इसंत।

हामिथ डाडीय श्रिस घणा हुण। डोडी ढाश्राण पयाण रुण।

गुहिलत्त गहिलं गोहिल राव। परमार पधारया श्रित उछाह।

सोलंकी सिंघल घण्ड मंडाणि। चंदेल घाइडा नइ चहुश्राण।

जाडा जादव महुउडा एव। सूरमा रणमल जाइ तेउ।

राठवड मेवाडा निकुंद। छत्तीस छुली मीलिश्रा रंभ॥

(छद १६६-१६७)

चीस = चीत्कार, चिग्धाइ।

- ६. जांम < याम = प्रहर ।
- ७. ग्रह < गृह । श्रतेवर < श्रंतःपुर ।
- प्रनोपम < अनुपम । श्रोर < अवर < अपर = अन्य ।</p>
- ह. गज क्योतादि नायिका के विभिन्न श्रंगों के उपमान हैं।
- २०. सूर < सूर्य । श्रदेसा < श्रंदेशः (फ़ा०) = भय, विस्मय ।
- ११. लावएण <लावएय ।
- १३. र (ग्ररु, ग्रीर) <ग्रपर । ग्रीर <ग्रवर<ग्रपर = ग्रन्य ।
- रे४. संघ < संघि । होइ: बहुवचन कियारूप के लिए एकवचन प्रयुक्त हुआ है। इस प्रकार का प्रयोग रचना मे प्राय: मिलेगा। सुघ < शुद्धि = स्मृति। भ्रंगी < भृंद्ध : कीट विशेष जिसके संपर्क में आने पर घास कां एक कीट भी भृंग हो जाता है, ऐसा विश्वास है।
- २५. सैल < सैर (फा॰) । ढोली = रीभ्हो, श्रदुरक्ता । मृगा < मृगी ।

```
(२५०)
```

```
१६. रेत <श्रीत = सरेद ।
```

१८. सन ८ छता ।

१६. बात < यचा रायाची । चातु ५-८चामः = पपीहा ।

२०. सजन <स्टबन = घर के लोग ।

ररे. चीस<त्या।

=२. सं ८ मड ८ मगम् = माथ । गोवन ८गो हल = गोव्ल, गोपन ।

२५. पिरोटित < पुरोदित । ग्रोतिक ८८वीतिय ।

२६. प्रमाप < प्रशंघ ।

२७. श्रद्धार् ८ श्रद्धारम् = निर्मय करना । मार ८ शाचा = पाठशाला । श्रद्ध ८ श्रद्धन् = मार्ग, सन्ता । चडदं निया ८ चतुर्श विद्या=चारवेद + श्रः वेदोग + पुराण + मीमांसा + न्याय + धर्मशान्त । तुल ० राजा भोज चतुर्दम विद्या या चेतन मी देन । (पद्मावन ४४६.६)

२२. दोहोर (बहुरि) = पुनः। धाएस<धादेश।

२०. करम < वर्ष-रेखा । लख् < निख् = लिखना । २१. श्रंतेवर < श्रंतःपुर । भेव < भेद । दुव < दिव ।

३२. श्रक्षर < श्रद्धर = शान ।

२२. पांत = उत्कट इच्छा (१)

३४. संक < शंका । चिन (चीन) < चिह्न । नई < याद = निश्चय ही ।

३६. परेच = परहा ।

२७. सच = मुख । ४०. उपन् < उत् + पत् = उत्पन्न होना ।

४२. विचप्यन <िवचत्रण ।

४४. गच = सुख।

४४. कका = ककहग । बारेखरी = बारहलड़ी, विभिन्न अच्हरों के साथ मात्राओं का प्रयोग ।

४६. चाणायक < चाण्क्य = चाण्क्य नीति, राजनीतिशास्त्र । सारस्पुत < सारस्वत = सारास्वत चद्रिका । लीलावति < लीलावती = इस नाम का प्रसिद्ध गिण्न ग्रंथ ।

॰ ४८. चुंप (चोप) = उत्कट इच्छा। ग्रस <एवं = इस प्रकार। सरस < सदश = समान।

४६. बनेक < विवेक । सरस < सहश = समाज।

```
( २५१ )
```

- ५०. ग्रारन < ग्ररण्य। गूक < गुहा = गोपनीय बात। मैन < भयण < मदनः कामदेव।
- पूर. गैंद <कंदुक = गेंद ।
- ५४. मयन < मयण < मदन = काम । ढोल् = ढुलकाना, गिराना ।
- ५५. गैंद < कंदुक = गेंद । ५६. तलव (फा०) = इच्छा।
- ५. सेंबर < शाल्मली । श्रंब < श्राम्र ।
- पृध्. राता < रत्त < रक्त = लाल ।
- ६०. चंच < चञ्च । ठकोर् = ठोक लगाना ।
- ६१. वपरा < वप्पुडा (ग्रप०) = बेचारा । बफेरा < वप्पीग्र + डा = पपीहा । चृश्चिम < तुच्छ = पतली, इलकी ।
- ६२. ताम <तावत् = तव तक ।
- ६३. सैन < संकेत । मैंन < मयण < मदन । गत = बात ।
- ६४. संघ् < सं + घा = साँघना, लगाना, जोड़ना ।
- ६५. वेत <िकयत् = कितना ही । धीघन < सिंहिनी ।
- ६८. नीला: नीले: बहुवचन विशेषण के स्थान पर एक वचन विशेषण का प्रयोग किया गया है, ऐसा प्राय: मिल जाता है। महमंत<ं मयमत्र स्मदमच। गारा < गाँरव = गुस्ता, श्रिममान।
- ६१. भारण < चरण । ईछ् = इच्छा करना। ठोह < स्थान । हरव < इन्तु ग्र < लघुक = हलका।
- 190. पुलाई <पलायित = भागकर I
- ७१. साषी < साची = गवाह ।
- ७२. नहचा < निरचय।
- ७७. पतीज् <पत्तिम् <प्रिति + ६ = प्रतीति करना । घूहड < यूश्र+डा < घूक = उल्लू ।
- ८२. क्र< क्ट = कुटिल । पै < परि (१) = हो न हो।
- ⊏३. चलक् = चरकना, भागना।
- ८४. पेल् <प्रेश्य् = ठेलना । सिल <िशला । चूर्य् = चूर्ण करना । टीटोरी <िटिष्टिप । इंड <श्रंड = श्रंडा । सायर <सागर । श्रंच् = खींचना ।

```
( 127)
```

द्ध. गत < नता < गता । द्ध. मं < समन् = माग द्ध. सार् < मारण् = टीक करना, दुष्टा करना। मागे (मारिश्र) = मारिए।

६१. जूक ८ युद्र ।
६२. नाकर ८ स्वार ८ शार्थ । पायग ८ पायक । लाकर ८ लक्क ड ८ लक्क्ड ।

लकड़ा।

६५. जन (जार्नुं) = मानो।

६६. सवन < अवण = कान। ती (भी १) = से।

६७. गोस (ग्रप॰) = प्रमान।

१००. मंदर <मन्दिर = भवन, प्रासाद।

१०१. मिंडर <मन्दिर = भवन, प्रासाद। १०३. सरलोक = श्लोक।

२०४. छार = छाछ, मटा। २०५. सरमर = बराबरी।

१०६, कूषमांडि < कुष्माएड = कुम्इडा । चीन < चिण < चि = चुनना, तोइना।

२०७. धूवत < ध्रुववत् = ध्रुव के समान । १०१. घोषाय् = घिषिश्राना । १११. वसी = वश मे हुश्रा ।

१२१. श्रिखर < ग्रव्हर = ज्ञान।

११५. सच = सुख। ११६. गाह <गाया।

१२३. समीय < सिमह < सिमति = सभा, युद्ध, लड़ाई। १२५. श्रंछ्या < इच्छा।

१२६. गारो <गुर = भारी । १२६. सयल < सैर $(फ़ा \circ)$ ।

१३०. भोरा = भोला-भाला, निरीह । १३१. गीघा <िगद्ध < गृद्ध = श्रासक्त, लम्पट, लोलुप ।

```
( २५३ )
```

१३२. ग्रहा = ऐसा । १३३. सयल < सैर (फा०) । दुलाय = दुराना, छिपाना । १३४. बेरी <वेला = बार । १३६. जीतव = जीना, जीवन । १३६. पारय् = डालना । १४१. समियो समिइ < समिति = समा, युद्ध, लड़ाई । १४२. कासी < कासिग्र < कासित = छींक । बीह = भय। १४४. सेल (दे०) = वाण, वर्छा, भाला। १४८. घाट = चिल्लाहट। १५६. समीय < समिद्द < समिति = सभा, युद्ध, लड़ाई । १५८. सुद्दाग = सुद्दागा । १६२. समीयो < समिइ < समिति = सभा, युद्ध, लड़ाई। १६३. ग्रमा = ऐसा । १६५. सगर < सकल । गाह < गाथा। १६६. एता < इयत् = इतना । १६=. तारा कुंची = ताला-कुंजी | १६९. नै (नइ) = को। मंडवाना = मॅड़ीवा. उपहास-काव्य। फॉरी < कुमारिका। १७०. रडी = राँड, विघवा। १७१. घी < दुहिता = कन्या। १७२. हटाय् = हद्तापूर्वक निश्चय करना । १७७. सरवन <श्रवण = कान । १७५. उपात्र < उत्पादय् = उत्पन्न करना । १७६. परवार < परिवार । १००. इछ = इच्छा करना । वारी < वालिका । भव = जन्म । १८१. हारिल की लकरी: टेक: प्रसिद्ध है कि हारिल पन्नी या तो यून पर रहता है श्रीर यदि वह भूमि पर उतरता भी है तो वह चंगुल में कोई लकड़ी का दुकड़ा लिए रहता है। १८२. सत्रन < श्रवण = कान । १८४. कां इ<िकम् = क्या ।

इस्ति, शाहर ८ वह २ वह देवाहा, एक १८ हिस्सा असे श्राहर देवी = की शितिक, जीव १ किया - अस्ति पत्ती (देन प्राप्त १०६ वी हेवा हो १ वाव किया का स्वाहती १ वे व्यक्ति व वहीं देव के लिए पहार १, वाव किया का से बाद है। दिसा असी, असे से की की प्राप्त सकते की की में से की असे किया के प्राप्त की पत्ती की है। इस्ति की की श्राहर देवाने की प्राप्त की असा के से की की प्राप्त की से की स्वाहर की की प्राप्त की असा के असी की प्राप्त की से की भी दी हैंदे के देवा है।

देखार, खोलप न्यास, इनर का नहीं पोड़, शन्द्रशास पर सहीं पता है।

भारतः नेति च भीततः । स्ट्रांस = में शिक्षेत्रः । स्ट्रांस (१) भारतः – अस्त्रः । प्रसाद नेसः ।

技术, 在内内 中,有种心部上

ग्रहर, मेक्क-रक्षरका । अनुसारम् - यो -योहिने बाया । आदि = रह, शह देव् = गणरा होता ।

१६२, चेन ८ चेटन ट्रोटी = चोरी, स्वियः भेड नेना । माहसी = नवीया (१)।

१६६. पान <पाग = ताग । फरम् = स्वर्श करना । दाक् = दम्घ करना । १६४. ताग <पाछ ।

१६५. ब्रह्मनिम < ब्रह्मिस = नव दिन ।

१६६. व्यन < त्यन = भेत [जैना मुर्च प्रेमी] । सार = गाइना ।

१६=. लामें <िंजन [के शरीर] में।

१६६. प्रवर < ग्रपर = ग्रीर, श्रन्य दात।

२०१. सैन < मंदेत ।

२०३. विसहर < विसंघर = सर्व ।

२०६. तास सुं = उपसे, उसको।

२२०. तप < तप्प < तल्प = विद्यावन । तील < तिकल < तीच्या = शस्त्र, इथियार । गरम्प < प्रथ = घन । कोरा = प्रकृता । भोला = भोला मनुष्य ।

२११. इसारत < इशारा (फ़ा॰) = संकेत।

२१४. केता < कियत् = कितना । यहाँ भी एक वचन विशेषण बहुवचन अर्थ में प्रयुक्त हुआ है। अयान < अज्ञान ।

२१५. ग्रांघी = ग्रंघी।

२१६. हंस = स्र्यं (१)। टे (दई) = दी (१)। उतपति = स्रिट का ग्रादि।

२१७. किरच = काँच की गुरिया (माले की मिंग्)।

२१६. तृट् = त्रुटित होना, दूरना । पाई (पाइय) = पाउए । जाई (जाइय) = नाइए ।

२२३. गोरा = गोला, गोलियाँ। श्रड श्रड = 'हडहड' करते हुए।

२२४. फरस = स्पर्श करना ।

२२६. मनवा = रायमुनी पत्ती । जार = जाल । मकाय् = रोका जाना । मैन <मयण <मटन = काम ।

२३४. फख् = फॉकना । २३५. चाह् = देखना ।

२३६. कित <िकवत् = कितना । २४०. कोर = छिद्र करना । ग्रली = भ्रमर ।

२४६. उगह (उगह) = डरोंकी । कित < कियत् = कितना । चानक < चाण्य = क्टनीति ।

२४८. पटा = परदा [जो जब मालती मधु के साथ पढ़ रही थी, दोनों के बीच में बंधा हुआ था]।

२४०. पचार = चुनौती देना । ग्रायस < ग्रावेश । सयन < संकेत । २५१. ग्याणी <रजनी । मण् = कहना । राहु = विधक, चिड़ियों को फँडाने वाला । विह <िविधि ।

२५२. चित्रसार <िचत्रशाला = चित्रसारी । सच = मुख । २५३. थ्रा = यह । पंजर = पिंजडा । नाथ्र् = डालना ।

२५४. येता < इयत् = इतना । वागुर = पागुर (रोमन्थ) की हुई वस्तु ।

२५६. वारी < वालिका । २५७. ग्रम≪गर्म ।

२५८. माहुं < भाद्रपद = भादौं मास । माइ≪भाव ¦

२५६. बिगूच् = विगुप्त होना [विगुप्त होने (पोल खुलने) से फजोहित में पड़ना]। दूक् = जा पड़ना ।

```
( २५६ )
```

२६२. कित <िक्यत् = किनना भी। ग्रांधी = ऐसी । निदानी = समात होनेवाली। २६७. दब्ब < द्रव्य। लह्य < लच्च = लाख।

२६⊏, काक < काकु । जुग < जगत् = संसार ।

२७२. मृगमद = मृग के शरीर का मद—कस्त्री । स्वातितुत = मुक्ता । २७३. जंतर < यंत्र । २७५. पटल = समूह, संघात । कम < कर्म । २७८. चात्रग < चातक = पपीहा । लुं (लों) = एटश । वेही < विद्य=

वेधी हुई । २८१. पख़ाल् < प्रचालय् = घोना । गरज < गरज (फा०) । समियो तिमइ < समिति=सभा, युद्ध ।

२८३. दाद (फा०) = महायता। २८४. ग्राम < ग्रव्म < ग्रभ = ग्राकाश। नीपन् = निष्पादित होना, उत्पन्न होना। छेद < छेग्र < छेद = नाश, विनाश, कमी, न्यूनता। २८५. ग्रंव < ग्राम्र।

२८६. छाहा < छाया । ग्रीर < ग्रवर < ग्रपर । २८६. वोछ < तुन्छ । नाई (नाहय) = नाहए । २६०. ज्यान = खेल, खिनगड ।

२६१. पख (पक १) < पक (१)।
२६३. चलन लचाऊं = चरणों में रचा लूँ।
२६४. हो ह = होते हैं : एकवचन किया रूप का प्रयोग बहुवचग ग्रर्थ में किया
गया है। सहु = समस्त। ग्रर ग्रपर = ग्रीर।

२६५. सुद्धि <शुद्धि = खनर | कम <कंम = कार्य | २६६. वैस<वयस् = श्रवस्था | २६७. नेवर < तृपुर = चरणों का श्राभरण-विशेष |

२६६. किर < किल = ग्रवश्य ही ।

३०५. मुसट = मीन ।

३०१. इत < चित = विचार । ग्रसारत < इशारा (फा॰) = संकेत । स्वाध् < संघा = जोड़ना, लगाना । ३०२. डमी < ऊर्धित = खड़ी । नै (नइ) = को । समल < समित्तग्र = सम्बद्ध । ३०४. क्र < क्र = कुटिल, निर्दय।

```
( २५७ )
२०६. ग्रांक < ग्रक्क < ग्रर्क = मदार ।
२०७. कंटाई = कंटीला पौदा।
```

३११. केस् < किंशुक = पलाश का फूल ।

३१६. ग्रोर < ग्रवर < ग्रपर ≈ ग्रौर, ग्रन्य।

३०६. फरस् = स्पर्श करना।

३०६. श्राकर = खानि, समूह ।

३२२. पाडल <पाटल = पॉडर, वृद्ध-विशेष । ३२४. बाकुल < व्याकुल । ३२६. नाहर < नाहिर (फा०) = प्रकट । चीन् = पहचानना । ३२८. सेवंती <शत पत्रिका = लता-विशेष । ३३१. सैल <सैर (फा॰) = घूमना-फिरना। ३३३. किति <िकयत् = कितना। ३३४. बार्< ख्वालय् = जलाना I ३३५. हेम < हिम = पाला । ३४१. जुग < जगत्। ३४२. सूक् = शुष्क होना। ३४६. कूड <कूट = श्रसत्य, छुलयुक्त । ३ ८६. दाख् < दर्शय = दिखाना । ३५०. कोक (कोक) <काकु। ३५१. जांन <ज्ञान । ३५३. श्रंतरेष < श्रन्तरित्त् । ३५४. समो < समय = प्रसंग । ३५६. तहे ≪तथा उस प्रकार I ३६१. नागरबेलि < नागवल्ली = लता विशेष । मंडफ < मग्रडप । ३१२. जै<यदा = जब । ३६४. मूर < मूल = जड़ । ३६५. फरस् = स्पर्श करना। ३६७. सुद्धि < शुद्धि = समाचार। ३६६. घरी < धरिस्र < धृत = धारण की हुई । हेम = स्वर्ण । म० वार्ता १७ (११००-६४)

३१५. मनछा < मनसा । श्रनत < श्रन्यत्र । स्क् = शुब्क होना ।

```
( २५८ )
```

३०४. सच (पा०) = पनः। घीलवर-दनवायः = मासाद। ३७६. बीर सं -८वाजिल । कृति ८ श्रीत = गवर, मगाचार । ३=१. दिए बारा ८० फिल्म अस्त = स्थापनी, जो पहले पैनी पोर्डी साबि पर आपना भीदा भार हर एक स्थान से बूटर स्थान है। आने रहते थे। इद्धः तश = जासी । ३८६, पाँ १-८४१मि = जम १ ३८७, दरमय-टक्सम = साँत । इ.स. १५०२ ८ र्राज्य नायर । घरनुत्व = प्रमुल नायर । ३६२. उलीन ८ रशीन (पा० : = मी निधि, दूर । ३६४. प्राधे = रमने । २६५. होय = लुना । वेद्य = वृष्त ये । भिरुवा ८ विद्या । ४०१. परेच = परहा । काल = काँका। ४०३. करवत < लपन = असः पहने नोग शुनिः लाग के लिए नभी कभी रीं में धारे से भिर विख्यते थे। बारी <कालीय = कालानाम। कारी-रसना = मर्प की बिता जो भीन से पार्टी होनी है। ४०४. मुंह < भू = भाँह। क्लम < फ्लम (फ़ा०) = न्लिया। नावक = एक प्रकार का छोटा पत्रव : तुनार सहसहया के दोहरे ब्यों नावक के तीर। ४०५. आःन < अस्ति = वन । ४०६. केमु <िक्सुक = प्लाश का पुष्प । सूक < शुक्र = सुन्ना, तीता। रोह् = अवरोध करना, रोकना। ४०७. निरद्दार्= निर्वारण करना । मुसक् = मुस्काना । ४०८. समुक < चिद्रक । ४०६. दान < वएए < वर्ग । ४१०. स्यंभू < शम्सु । कुज < कञ्ज = कमल । खमक : वस्त्र-विशेष (१)। ४११. ग्रतलस : दख विशेष । नरकसः वख्न-विशेष । सगाट < सिगा (३०) = श्रान्त । वगा ८ व्यम ।

४१३. कनीर < किंग्सिंग्सर = कनैर। ४१४. पैड़ी = पैरी, सीढ़ी। ४१५. संघा = जोड़ना, लगाना। ४१६. पाघर < पद्धर [दे०] = ऋजु, सरल, सीधा। तरकस (तर्कस) = त्यीर।

```
४१७. नूपर < नूपुर । रव् = शब्द करना । सूर < शूर = योद्धा ।
४२१. पाउक < पावक = श्रमि ।
४२२. भांग = भंग करना, तोड्ना ।
४२५. बार < बाल = बालक।
४२७. सेर < सइर < स्वैर = स्वेच्छा, स्वच्छन्दता ।
४२६. मूक् < मुच् = खोलना, निकालना ।
४३६. ग्रवर < ग्रपर = ग्रन्य |
४३६. तरम = नरम, मुलायम । माकर < मर्कट = बन्दर ।
४४०. सांघ<संघा = जोड़ना ।
४४६. जै < जइ < यदि । ग्रथ = पूँजी, घन ।
४५३. समीय <सिमइ< सिमिति = समा, युद्ध, लड़ाई।
४५४. जस < यस्य = जिसका | श्रवर < श्रपर = श्रन्य |
४५५. पुलंदरि <पुरन्त्री ।
४५६. वारो < वाटिका । सयल < सैर ( फा० ) घूमना-फिरना ।
४५८ जाइ < जाती = जाही पुष्प । जुही < यूथिका = पुष्प-विशेष ।
४६१. सिवइन < सबीग्रण < सवी-गण।
 ४६३. वु = वह ।
 ४६५. फरस् = स्पर्श करना । करसी <कलश।
 ४६६. सहेट < संकेत = मिलन स्थल। रयणि < रजनी। समिय < समिइ <
       रुमिति । < समय ।
 ४६७. अछा < इच्छा।
 ४६८. बरिया <वेला ।
 ४७०. कवारा । कुवारा < कमान = घनुष ।
 ४७५. श्रावध < श्रायुघ ।
 ४८१. मुख = सम्मुख । सुद्धि < शुद्धि = खबर ।
 ४८३. प्रतीत <प्रतीति ।
 ४८५. सव <शत = सी ।
 ४८७. को = कोई। कुमख < कुमक (फा॰) = सेना। परचंकी = देवशक्ति।
 ४८८, सुं <सउं < सयम् = साथ ।
 ४८६. वाड = बाट, तोलने की वजन। बाढ़ = बढ़ना, श्रिधिक ग्रथवा व्यर्थ
       का होना ।
```

```
४६२. जस्म < बुदुम्ब ।
४६३. मोहाल < महाल (पा०) = होता।
४६४. पुरवातन ८ पुरवहन ।
४६४. जपर < उत्पत = ग्रांगती । ग्रान < ग्रन ।
४६७. खुनी < इतिय । सुल = सम्मुल । शावध = श्रानुष ।
YE⊏, सारि < साच्य । ह्या = यह । विन् = गीनना, नुनना ।
४६६. बिहंड < बिलग्ड ।
५००, चीम < चीत्कार । लूट < लुट् = लोटना ।
५०४. हाएल < हायल (फा॰) = बीच में ग्राट करनेवाला ।
५०५, कुमल < कुमक = सेना।
५०=. परचकी = देवशक्ति । श्रायस < श्रादेश ।
५०० वानीया <विक I
५११. जुग < जगत् = संसार।
4१२. तो = तुम।
५१३. श्रनेरी < श्रगेलिस < ग्रनीहश = श्रनुपम, श्रसाधारण ।
५१४. मुहाल < महाल = टोली ।
५१५. कंडर <कन्दर = कन्दरा । लसकोरी = चिमटनेवाली (१)।
पूर७. नइ <नख ।
५२०. मुहाल < महाल = टोली । ग्रते < इयत् = इतना ।
५२१. दाग् = दाघ करना, जलाना ।
५२२. मुहाल < महाल = टोली ।
५२३. बीखू < वृश्चिक् = विच्छू ।
५२४. तार = चमकीले । अपाय = वेबस । मात < मत्त । मत् = चिन्तन करना ।
      कवाण < कमान (फा॰) = धनुष । नेजा (फा॰) = भाला ।
५२५. जमघर <यमदंष्ट्रा = एक प्रकार की तलवार । गुर्ज (फा०) = एक
       प्रकार की गदा।
५२६. अल्ट्<(खुड् = हूटना, चीण होना)। आवध < आयुष। नेर <िनकट।
 ५२६. नाम्र = डालना ।
 पू३०. पोकार = पुकार I
 ५३१. परचकी = देव-शक्ति । सरह < शरभ । शक्तभ । श्राप < त्रात्म =
       आतम गौरव ।
```

```
५३४. दाम् = दग्ध होना ।
प्रदेश. परचकी = देवशक्ति।
५३७. श्रन्यत < श्रन्यत ।
५४५. कुमख<कुमक = सेना।
५४६. दासी = चरण दासी = जूती।
४५२. दोइ: मञ्ज तथा मालती ।
५५३. हला = धावा । सार = फौलाद । भलका = भाला ।
४५६. मुहाल < महाल (फा॰) = टोली।
५५८. चिल<चतु = ग्राँल ।
प्र. दह < दश । षड = तृगा, घास ।
५६२. विहड <िवलगड।
५६५. स्याम <स्वामिन् = पति।
५६७. श्रवर < श्रपर । श्रनकी = इनकी ।
५६८. ख्याल = खेल, खिलवाड़, लीला ।
५७१. सोरी <शाबर । नै (नइ) = को ।
५७५. जाद् < यादव ।
५७६. धीरप <धीरत्व । भन = जन्म ।
५७७. श्रयानप<श्रज्ञानस्व ।
५७८ जंप = कहना।
५८२. दस रूप = दशावतार । ब्रमा < ब्रह्मा ।
५८८. बार = स्तुति, प्रार्थना । दाद ( फा॰ ) = न्याय ।
५६०. मुसाल < मशाल (फा०)। चंच < चञ्च = चींच। कातर < कर्तरी =
      केंची । उर ( श्रोर ) < श्रवर < श्रपर = श्रन्य ।
५६१. गिर < गिरि = पर्वत ।
प्रदेश. सिंहार् < संहार करना । मूंड = शूकर ।
५६८. यंत्री < यन्त्रित । सांसा < संशय ।
६००. जे < जइ < यदि । सामुद्रक < सामुद्रिक = लवण ।
६०३. चाणायक < चाण्क्य ।
६०६. ग्रयान < ग्रज्ञान ।
```

६०६. स्रंत्री = यंत्र मंत्र का प्रयोग करनेवाला ।

६१६. बरदाई = वर पाया हुआ । मरजाद < मर्यादा ।

६१७. छान ८ छाता । थिग्वा ८ रियरना ।

६२१, न्याम < स्त्रामिच् = स्त्रामी ।

६२२. चांगमी लपः चींगमी लद्दा योगियाँ।

६२५. ग्रान ८ माशा ।

६२८. वे८ हम = दो।

६३२. झव्यार् < खव्यार्य् = निश्चय क्रमा ।

६२४. नालकेन < नालिकेर = नारियन ।

६३७. त्योतेपात < निमंत्रण-पत्र ।

६३=. श्रान < श्रज । चात् = नहाना ।

६३६. निसाग = घोषा ।

६४३. जिमहै = किसे ।

मधुमालती रसविलास

श्री रासचदायनसी । श्री गर्णेशायनसी । श्री संतजनायनसी ।

॥ श्री श्री ॥

ग्रथ श्री मधुमालती रस दिलास लिपते

दोहा

नंससकार सो साधवा थी गुरु परस उदार । जाहि क्रपा तें जगत भव निहुचं उतरें पार ॥ १ ॥

चौपई

वर विरंचि तनया वर पाऊं। संकर सुत गनिपति सिर नाऊं।
चानुर चित हित सिहत रिकाऊं। मधु सालती प्रीति रस गाऊं॥२॥
जीलावती लित येक देसा। चंद्रसेन जिहां सुघढ़ नरेसा।
सुत्रा धात धुन गगनिप वैसा। मांनौ सब विधि रच्ये महेसा॥३॥
बसई पर पुर जोजन चारु। चौरासी चौहटा चौवारु।
श्रति विचत्र दीसें नर नारी। सांनो तिलक सब चंवन संकारि॥४॥
करें सेव कुल निप छतीस। चढें सहंस दस नांवे सीस।
वरें हि संत कुजर करें चास। करे राज जहां बौह विधि ईस ॥४॥

सोरठी

हय दल ग्रंत न पार छुंवर कारे सेव ज्यों। छुल छुतीसी साजि चढ़ें द्वारि नृप चंद के॥ ६॥

चौपई

मंत्री जुधि पराक्रम नाम। तारन (तारन) स'ह जास की नाम। निप के अंतेविर त्रीय चारि। संतित येक मालती कंवारि॥७॥ बरनो कहां रूप की अपार। सांनौ सची लयौ अवतार। वपमां कौन पटंतर कहुं। गुन अनेक छिव पार न लहुं॥८॥ दिन दिन रूप अनुपंस चहै। असी और न विधना गहै। गज कपोत हिर बिंव प्रवाल। अंगी मधुकर सीन सराल॥१॥ कदली की सोमा अति सोइ। तैंनि समान नहीं छिव कोइ। जा दीठां चित चलै सुनेसा। दपें धरनी हारे सेसा॥१०॥

सुर भुले भिर जीग शंदेमा। सोनो सिम की छोट परेमा।
राजलोक वरनन किन कहा। थोरी सी मंत्री की लहु॥ २२॥
थोरे सां कि बौहत मुद्द होय। शिन लांबनि जिन राखी कीय।
तारन माह सुहुठ सुन सार। धाँगा बेक तसु पेक कंबार॥ १२॥
जाको मांब मनीहर भरती। सांना काम मही श्रांतर्यो।
जनम लयी होई करम कुमाजि। नानर यही सहन सुरगज॥ १२॥
मशु माह युनावे ताल। बाहें मांनु कला निधि गान।
भया परम दम है के मीर। निरगज बीया होय गिन श्रीर ॥ १४॥
नित निन कंबर करे कहाँ सेल। दीकी किर बीया नव गैल।
कमहें क राम मरोविर जाय। हामनि सुथ मांनो चौकि भुकाय॥ १२॥

दोंदी

राम सरोवर ताल की सीभा कही न जाय।
मेत अरुन पंकव तहां सुनिवर रहे लुकाय ॥१६॥
चौपर्ह

सोभा यहुत रांम सर कहें। बाई विधि तहां विहंगम रहें। प्रफुलित कमल बाम गदमहै। वपमां मांनु रांम सर लहै॥१७॥ त्रीया जिनी येक जल की भरें। चिनवत कुंभ सीस तें ढरें। सो वातें सब ही जांनई। मधु निरप्यें तेंहि यह गति भई॥१८॥ यह वात मालती सुनि पाई। मधु है सकल रूप सुखदाई। वव ही मालति मन में छाई। किशि विधि सधु देखें ही जाई॥१६॥ मन की किशा ही कहि न सुनावे। जैसे विहंग बुंद की ध्यावें। येक दिन मन में साह कें श्राई। मधु के चरित सुने करि राई॥२०॥ पिजिहें सुनि हम कुं तेंहि बारा। तातं ग्रव करि पीय पयारा। मधुको कहैं पिता वड ग्यात । पढों पुत्र विद्या विद्यात ॥२१॥ श्रव ते श्रनत कहों जिन रही। पंडित के डिग बेठन चही। विद्या विना सोभ नहीं पावें। विद्या विना ग्यांन नहीं ग्रावें॥२२॥ विद्या विना घर नां होइ। विद्या विना जनम वल घोई। दोय दोय लोचन पसु पंछी नर। तीन ज लोयन विद्या केवर॥२३॥ लोयन सपत घरम जो करें। ग्यांनी लोयन अनत ही घरें। तव ही पंडित परम सुजांन। वेगि बुलायौ निृपि परघान॥२४॥

कह्यो पढावा मधु कों सोय। जातें करम श्रापनो होय।
तब ही महौरत पंडित लेय। मधु कों विद्या बहुविधि देय॥२५॥
जेते श्रिछर पंडित कहैं। ते ते कंवर कंठ ले गेहें।
येक दिना मंत्री कों राय। पुछन लग्ये बात सुष भाय॥२६॥
कहां रहें मधु निकट य छावें। साह कहें दिन पिंढ र गवावें।
बरस साठि पेंसिठ के श्रंति। पंडित हेय सहा गुनवंत॥२७॥
सुनि कें निप श्रेंसें पयरें। जो मालती पिंढवे की करें।
तो ज पढायां कछुक सोय। भीतिर जाय बुक्तिहों लोय॥२८॥

दोही

काली कलम कपाल की विधना लिखी सुभाय।
मधु मालती मिलाप की लागी हुंन वपान ॥२६॥

चौपई

गयो राय ग्रंतेवरि जहां। कनक साल रानी ही तहां। राणी प्रति पुछे यह भेव। पंडित येक सहा दिजदेव॥३०॥

दोहो

राणी पहली मालती कहै वयन तव राय। सेरे मन भी पढन की सो नित्य मिली ज श्राय ॥३१॥

चौपई

मन मैं सांसी भयी भुवाल। देखि तबिह मालती विसाल।
कन्या वर प्रापत कुं भई। वेगि वपाय करनी ग्रव दई॥३२॥
छिनक वार चिंता इस करी। फिरि मन मांहै ग्रवरे धरी।
पिंदवे कारिन लागी रहै। तौलुं वर छुडु निप कहै॥३३॥
चंद्रसेनि पुनि रांनी कहै। पंडित ढिग मंत्री सुत रहै।
ताको कीने कौन वपाय। रहत संदेह मांहि मन ग्राय॥३॥
मंत्री पुत्र नाम जब कह्यो। सुनि मालती जीय सुष लह्यौ।
जाके मंनि मिलिवे की तीस। मनसा कौ दाता जगदीस॥३४॥
रानी कहै पर्छैंवो तहां। पट परेष बंधियौ जहीं।
मालती कहै होह कीउ जाम। मेरे येक विद्या सुं काम ॥३६॥
यों ज वचन निपि सुनि के पायौ। तब ही पंडित वेगि बुलायौ।
पट परेच ग्राडी तहां भई। पिंदवे कों पाटी लिषि दई॥३७॥

(२६६)

लो जो छिहर पंडित देय। सो मानती सर्वे लिपि लेय।
नांवा बांचे श्राराम गडी। मानौ बदर मांभि ही पढी॥३६॥
मंत्री सुत कत्रु श्रिधको पढों। तब मानती चौप चित चढो।
निमप येक में लेच मिलाय। दोक दसन बरने जाय॥३६॥
पट परेच के बोहित रहें। वचन बवेक परसपर कहें।
मधु मालती दोक परबीन। दोक श्रिषक कोक नहि हीन॥४०॥
येक दिना गुर बन कुं गया। सन में गुम मानती थयो।
जब परेच हिन भरी के ने [न]। निरप्यों मधु जैसी ही मैन॥४९॥

सो [र] डी

भई विरह वर नारि मधु सुरति निरप्यो जहां। कीजें कौन वपाय सन में यो लोचन लगी ॥४२॥

न्यापई

मालती तबे परेच ज फारी। कर राहि दई फुल की मारी। कागत मधु ऊची सौ देण्यी। मालती वदन चंद सौ पेष्यी॥४३॥ सोरटी

वितवन चात्वो (चारवो) नैन मानौ लाये बानवरि। प्रगट्ये (प्रगट्यो) मदन जलाय प्रीत हेत मधु मालती॥४४॥ चौपई

मधु तौ सक्कि तबे यौ करी। नीचा दिसिट धरिन मैं धरी। तब मालती श्रेंसे जस भारो। मधु ऊपरि फिरि हूल ज डारो॥४४॥ मालती निकटि पठेंचन सोय। तो परबीन सदन दिधि होय॥ सोरटी

> त् ज रहाँ (रहाँ) सुप मोरि हुं निरपुं तुव बदन कुं। इंन सयानप तोहि बोली ग्रेंसे सालती ॥४६॥

चौपई

मालती वाच:

मधुर महाफल देखि रसोई। खायें बिन ना रहे ज कोई। फल न छोडि ज देषि र नैना। कहत सकल हैं ग्रेसें बेना ॥४७॥ मधुवाच:

चंद्रायन फल सुंद्र होय। षादे हुं ईछे ना कोय। विन बुम्ते जो चपै जोई। ताहि समान ना सुरिष कोई॥४८॥

मालती वाचः

भरे सरोवर में रहे प्यासो। फले बिछ जित रहे निरासो। कैसे के ताही कु कदिये। पुनि ताको वतर क्ये (क्यों) लहिथे॥४६॥ मधुवाच:

फल की सुप न जल की प्यासे। मैंन रंग तें रहे छुदासें। मेरे वयन जोय चित दीजे। भागे ताकी पीठि न कीजे॥५०॥ मधु मालती सी बौहतें टारे। मालती यह मनसा नही डारे। मधु तव (?) येक अपरव वात। पटतर दई मालती गात॥५१॥

दोही

वाढे सकनि सनेह झग सिंवनि जैसी भई। मधु जेपे गति नेह समिक देपि जीय मालती॥५२॥

चौपई

मालती सधु कों सबद् सुनावे। म्रग सिंवनि की बात बतावे। कैसें भई सोय हम कहिजे। ले विचार जाको कछु एहिजे ॥५२॥ सधु जंपे हु कितेक जाऊं। जो बुक्ते तों तनक सुनाऊं। येक चिग श्रित कांस की मातौ। मिनिनि मांक रहे रस मांतों ॥५४॥ चरें हस्ये तिए निस दिन सारी। प्रति रसमंत भयो जीय गारी। नौ दस जिगिनि मांहि हजारौ। जाभे वल वौह सायर कारौ॥४५॥ दूजे बित येक सिंबनि रहई। बिरह विथा बौहते तन सहई। येक दौस सिवनि स्रग देज्यौ । श्रति मेसंत जुपरमधि पेज्यौ ॥५६॥ तवही सिंघनि लागी जरना। प्रगट्ये कास महादुष भरना। मन भैं श्राई प्रीतम करिये। हिरन कने जाय रहि रहिये॥१७॥ म्रग केहरी की चाल ज पाई। वेगि ठिकानी चले पुलाई। तब ही सिंवनि नीयरे ब्राई। थिर हो झिग साजौ सिंत जाई ॥५८॥ तेरे जीय की रख्या करिहुं। मनसा वाचा तें चित धरिहुं। याके पवन सूर हैं कापी। ग्रैसे सित सित कहि भाषी॥५१॥ जौ अपनौ चित ठाहर राषे। बात कहां यों सिंघनि साषे। तोकों भ्रपनी पीर सुनाऊं। जौ हुं तेरी भ्राज्ञा पाऊं॥६०॥ मेरे तन कुं विरह सतावै। ज्यावै जौ तव पीर बुकावै। हुं तुम को यह जाचन थाई। ह्वे प्रीतम सुक्ष करी सहाई। ६१॥

सिंधनि प्रति बोल्ये म्रग कारो । तुम तें नही हमारी चारी । मोहि तुम्हरी साच न श्रावे। कपट रूप तोहि को पतियावे॥६२॥ त् श्रपने मारगि किन जाई। मोकु छलन इतन वर्षे धाई। कुंचर विना न सिंघ सिघार । म्रग कुं कहा विसासे मारे ॥६३॥ पूरिव वैर जाहि जेहि होई। ताके वचन न माने कोई। से ज सुनी है येक कहांनी। तातें ना माने तुम बानी॥६४॥ सिंवनि छग कु पुछे थौसें। कीन कहानी कदियी कैसें। हिंरन कहै सुनि जीव हतारी। यात कहत ही जिन मोहि मारी ॥ ६५॥ येक ठौर घूचन बौहतेरे। रहें रंन दिन सुप के घेरे। तिन में प्रिलिमरद्न बड राजा। करें सकल घृघन के काजा ॥६६॥ येक दिना सब कागनि ठानी। मारौ घृचनि करौ पुलानी। तिन मधि येक काग बुधिवंता। कहै सबद सबस्थें विरदंता॥६७॥ काचौ मंत्र न कवहुं की जे। हुं ज कहों तिए ही विधि की जे। मीठे वच[न] कहौ बन जायर। कहौ सबै हम नुमरे चाकर॥६८॥ वै तुम कों की जे ने जबही। जारें ने वनकुं सिलि सबही। श्रे विधि काज भलौ किन कीजे। गुड़ तें मरे सो विष का दीजे ॥६६॥ मेघ वरन कागन को राजा। मन में सानि लया यह काजा। सब मिलि चले छलन कुंतबही। जहां श्रिलमरदन घृयू रहही॥७०॥ गोसें वैसि बसीठ पठायौ। कहियो सेघ बरन कीहां श्रायौ। गयौ बसीठ संदेस सुनायौ। राजा सुनत बहुत सुख पायौ॥७१॥ श्रिलिमरद्न मंत्री ज पठायौ। कागनि श्राद्र के बौह लायौ। मेघ बरन श्रायों वन जबहो। दोंऊ मिले श्रंक सरि तबही॥७२॥ कुसर कुसर किह पुर्वे दोऊ। कागिन मतौ न जाने कोऊ। कागन कहाँ तौ घूहर कोनौ। सो माग्ये जोई ले दीनौ॥७३॥ युहर अंधे चौस न सुभौ। रेनि बदे ना पंछी दूजी। येक दिना घूवनि मिलि ग्राई। वेठे गुफा सांहि सव जाई॥७४॥ तब कागनि मिलि अगनि लगाई। भसम कीये ये विधि सब आई। भयो कागलो घूघन केरो। राज सकल ब्रह्म करि डेरो ॥७४॥ करता कीयौ बें। जिन जीवन। जिनमें रस कौ बने ज पीवन। यातें मोहि प्रतीत न श्रावै। श्रैसें सिंघनि म्रग सुनावै॥७६॥

सिंबनि स्रगपित बोली बानी। तैंते हुं ज काम करि जानी। श्रेंसी बुध तोहि स्रम बौरे। जेसें दुध छाढि दे धोरे॥७७॥ काम सिंव घो सरमिर होई। वितम मिधम माने लोई। लूटे हुंहि चोर जेति घरही। सो फुनि साध देषि की करई॥७८॥

दोही

घर छुटैं मुष मुरि चले हाहा करें विवाय। सुनि हो स्रग दुख मोचना ताक सिंव न पाय ॥७६॥

चौपई

सुनि किर वचन म्रगिह सुप पायौ । तजी त्रास सिंघनि ढिग त्रायौ । सिंघनि स्रग लायौ विर रिसया । त् मेरे प्रान नेह मन बिसया ॥ ८०॥ तोकों में दीनी यह देही । किर सुप प्रन प्रान सनेही । मों तन सुरत नेह सुप कारी । स्रगिन मली क लाहुं(नाहर) नारी ॥ ८१॥ याकों मोहि परेपी दीजें । मेरों बचन मानि सुप कीजें । सुनि सुनि बचन हिरन मन फूली । सिंघनि राचि हिरिन को मूली ॥ ८२॥ श्रित वमंग देही श्रित मानों । सींघनि केरे तन स्यौ रानों । बच्चो पेम कञ्च कहत्त न त्रावें । रेनि दिना सुप बभिर गंवावें ॥ ८२॥ सुप में रहत भये दिन केते । हैं में कोऊ येक न चेते । तौलुं सींघ सेल तें प्रायौ । सिंघनि जाको श्राहट पायो ॥ ८४॥ तब सिंघनि घनि (१) र स्रिग राप्यौ । श्रावत सिंघ तब यों भाष्यौ । तम कारिन में वर भल धिरये । श्रावो बेगि काज सब सिर्य ॥ ८४॥ निरित वें मोटो स्रग कारी । दौरि सिंघ स्रग छिन में मास्त्रो । सीति भरे के बाध्यौ मरे । ताका दोस कवन सिर धरें ॥ ८६॥

मालती वाचः

सुनि हो मधु तु कहत विसाखो । श्रेंसे नाहिन वह स्रग मास्त्रो ।
मोस्यें श्रेंसे फुठ न कहिले । मोरे मुप ते सित सुनि लीले ॥ मण ।
जा दिन सीह सेल तें श्रायो । सित्रनि ले स्रग दूरी दुरायो ।
पहर येक नहां सुरतन कीनो । फुनि नव पीवन को चित दीनो ॥ मम ॥
नदी तीर चिल श्राये दोक । वहां निष्ठ बंठो को सोक ।
देपि सित्र नव सित्रनि रोई । केहि विधि राषों स्रग श्रव सोई ॥ म ।

(२७०)

त्रव यह सन में निहची कीयो। झग मरिया तो झग मो जीयो। झग पहला तन कुं देहु। फ्रेंसे प्रीति साच करि लेहु॥६०॥

दोही

छातर जिंन पारी दुई श्रव सरिवे की रीति। जग कों तो सोभा भई में तिन वंधी प्रीति॥६१॥

चौपई

ख्रतनां में म्रग थिर ही कैंना। निरिष र सिंघ कोध भये नेंना।
तय सिंधनि मन में यह खाई। परी दौरि म्रग सींगनि जाई ॥६२॥
फूटे सींग दोंड वर खागे। पांन निकसि सिंधनि के भागे।
सिंधनि करी ज कोंचु न कीही। श्रेंसो सूर मनिष जा धरही ॥६३॥
पाछें ख्राय सिंघ म्रग मारयों। श्रेंसों यनी दहुंन तन दास्त्री।
विधि के खिंहर जिले ज जोय। तांत कछु खंतर ना होय॥६४॥
म्रग की मौत सिंधनी साकी। चित दे कहाँ। समयौ ताकौ।
सिंघ गयो वन कु फिरि छंडि। मालवी कथा कहीयौ मंडि॥६५॥

सोरटी

मधु मरिवौ येक चार श्रौर वडे के कंधि चिं । सवद रहाँ संसारि ऋग पहलां सिंवनि सुई॥६६॥

मधुवाच :

चौपई

सिंघिन यह के कारन कीनो । यामें सुख जीवन का लीनो । त्रीया की बुद्धि ववें क न चीन्हों । स्रग मराय श्राप तन दीनो ॥६७॥ मधु समयो सुनि जीव दुख पाई । सालति के मिन येक न श्राई । सालती वहें वात फिरि मंडे । जैसें घोरी देय न छंडे ॥६८॥ मालती फिरि श्रेसें करि कहई । तें कछु ना मधु मो जीय लहई । विरह श्रगनि मोरे तन लगई । फुनि येते बुपिर तन जरई ॥६६॥ मो मिन मधु तू निस दिन वसई । छिन छिन कांम कालतन डसई । तू तौऊ मोतन ना चितई । कैसे कैयां देह न रहई ॥३००॥

चौपई

मधु जपे मालती श्रयानी। सिषयां बुद्धि न होय सयानी। जितौ क प्रेम दूरि सुष दरसें। वितौ क चैंन नही तन परसें॥१०१॥

'(२७१)

चंद चकोर कुमद किन देपै। पुनि रिव और कमल किन पेपै। वम नत निरपे वौह सुप देही। परसे जात सकल गुंन तेही॥१०२॥

दोही

लोचन केरी प्रीतही जो करि जांनत कोय। जो रंग नैंना ऊपजें सो सुष सेम न होय॥१०३॥

मालती वाच:

भनें मालती रे मधु मांनी। कैसी तें श्रपने जीय ठांनी।
श्रीर पुरिप ते त्रीय निरुपावे। त्रीय बोलें नहीं वें ललचांवे॥१०४॥
देपी सुरवर की व्यौद्दारा। मन में सोधि करी विचारा।
मेरी कही तोहि नहीं भावे। हुं कछु कहुं तो तू कछु गावें॥१०५॥
मधु जंपे मालती सुंनि लीजे। सत छोडे दिन कितेक जीजे।
सु श्रयान हैं वातें कहुई। सुनन हारे सुनि के कहुई॥१०६॥
दम तुम गरु येकही पढंई। दूजें तू मो त्रिय किर धरई।
यह जीय समिक विकट मित हुकें। दुरों करम यह सब दिन सुकें॥१०७॥

मालती वाचः

मधु तू क्रुठ वाहत ही काढा । हंम तुम छुलि श्रंतर वाह वाहा ।
येक ग्रंथ तें चुपनें दोऊ । तास्यें दोस धरे ना कोऊ ॥१०८॥
त्रपति न पावक काठिह जरें । त्रपति न सायर सिलता भरें ।
त्रपति न काल ग्रांन छुं लेतिही । त्रपतिन नारी रस हेत ही ॥१०४॥
सुनि मंत्री सुत मंनिह विचारे । त्रीय स्यें वचन कहत नर हारे ।
तिलये कंनक स्वन जैंहि हुटे । तिलये पंथ चोर लैंहि लूटे ॥११०॥
तिलये ग्रीति जहां दुप पह्ये । विन स्वारिथ पर धिर ना जह्ये ।
रिव घर गये चंद भया मंदा । वावन वप बिल के घिर छुंदा ॥१११॥
संकर जटा सुरसुरी श्राई । रही समाय तहीं ही जाई ।
यंद्र भया लेख दिषि ग्रह जाई । श्रेसे वडे भये लघुताई ॥११२॥

दोही

चंद यंद्र श्रर सुरसुरी तंन बांवन बित भूप। विन स्वारथि पर घर गये सब भये लघुक॥११३॥ (२७२)

चौपई

सधु यों सीस मने मनि गायो । ता दिन पछे पंढन न श्रायो । सालती के मिन वप ज्यें दाहा। मधु देषन की मिटियी लाहा ॥११४॥ श्रापन हो पिढवे तें रही। निस दिन मधु कों जोवत चही। मधुं षेतन कुं सरवर जाय। जहां बौहत सुष वपजत श्राय ॥११४॥ भरें जहां जल सुंदर नारी। मधु के चरित्र देषि सब हारी। प्रगट्ये मैंन त्रीया सबहिंन कै। दरके कुंभ सीस तें जिनके ॥११६॥ सधु यौ चरित्र देषि कें लज्ये। जा डर डरि कें वन कुं भज्ये। सो डर जहां तहां हैं श्रागे। छुटौ श्रबहि कौंन प्रति भागें ॥११७॥ चमिक तुरी चढि के प्रह श्रायो । वे ठाहर को पेल मिटायो । सधु कों मालती चेरी देवत। घर वन मांहै पेवत डोलत ॥११८॥ येक दिना सरवर गति षारी। दई षबरि मालति पें बारी। राम सरोवरि मधु निति जाई। करें केलि वौहते सुष पाई ॥११६॥ मधु दिन दोय डरिप नां श्रायौ। जा पाछें सरवर फिरि धायौ। तब मालती सन मांहि वपाई। षेलन मिसि त्रीय साठि बुलाई ॥१२०॥ राम सरोवर चिंत के ग्राई। जहां पबरि मधु कीन बताई। मालती श्राय सरोवर भंषी। चितवत बिकल भये सब पंखी ॥२११॥ सवी सकल दिग मौज बिलाकेँ। चंद कने ज्यों वडगन मलकेँ। महा श्रमित छ्वि कहत न श्रावै। वपमा कों रित कछु न पावै॥१२२॥

सोरठी

सिस सब कला समेत रिबक्त दिन फीकी सदा। मालती बदन निहारि तेज रहत दिनकर भयौ ॥१२३॥

चौपई

छिन में सांक भई तेहि काला। फूलन लागे कुंमद रसाला।
पंछी जाय उडै ना कोई। निरषत रहे मालती सोई॥१२४॥
तब येक भंदर बोलियो बानी। मालती मोहि संदेह गमानी।
तेरे बदन तेज श्रिल बंधे। श्रुक्त बंस कवलिन पट बंधे॥१२४॥
सुनत बचन मालती रिसानी। स्रगी कौज दई किन बानी।
काई काठ घाम सिज रहये। श्रील कवलिन बंधन कत सहये॥१२६॥

मगो वाच:

सोरठी

परे प्रेम की पासि कट न को कोटिक करें। नैन मन ग्रार्प ठास प्रीति रीति यह नात्ती ॥१२७॥ प्रेम प्रीति के काज पंछी हुं बंधन सहै। नातर बहरी बाज गये रागनि फिरि को गहें॥१२८॥ स्वनन राजें राग च्रग वत ही थिक्त भयो। सर सनसुप वर लागि प्रेम न सुकें मालती॥१२६॥

चौपई

र्जनी प्रेम वहाय बतायो। सानौ विरह बान वर लायो। तब ही मधु सनसा में छायो। तन चटपटी जानु ऋछु पायो॥१३०॥ सोरठी

> विरह व्यापि के नारि पेंड चारि पर ही गई। वत चकड़ करें विलाप सवद सुने यह मालती॥१३१॥

चौपई

चकई पीव पीव किह किह जंपे। लेख विमास हाय किह कंपे।

सालित के सुनि अति रिस आई। चकई क्यें चांनक सी लाई ॥१२२॥

किटन आन तेरे सुनि चकी। पिन वियोग किह क्यें सिह सकी।

चरन पंप नहीं थिर थकी। हिंग ही रहत लाम चहुं वकी ॥१२२॥

कहें सालती सुनि जलचरनी। सो पर परी राम की सरनी।

नुव विच पर यह नाहिन करें। तो मेरे सराप कीन तें करें ॥१२४॥

चकई लो हुं तोहि मिलार्ज। विश्वें तेरी स्वयं काम अब फरें ॥१२४॥

मो विच को यह पर लो करें। तो तेरी स्वयं काम अब फरें ॥१२४॥

मशु कों नालती सरवर हेरें। जैसें दामिन वन में वेरें।

कोईक बार लग रहि विर आई। चकई कारिन विविक बुलाई ॥१२६॥

चकवा चकई पकरि मंगाया। शिल पांचरें साल वंधि। या।

सालती अरथ निसा में आई। चकवा चकही टेरि जगाई॥१२६॥

मं तो नुव पीय आनि मिलाई। विरह विशेग कना सुप पाई।

चकई यो जंपें सुनि सजनी। तुं पुछें सो ना यह रजनी॥१२६॥

म० वार्ता १म (११००-६४)

्दी खेर्ने मिलिये सच पार्च । मी पंद्री घोटन पीयरे पार्ने । स्हें दी सन को समस्द्यों । बागुरि के क्लमें रस पहले ॥१३४॥ पालारी वान :

तुन वियोग युप पृशं विद्ययो। कंत सित्त गंतद दिस हाथी। पीत स्वे मिनि सस सम नित पायो। याग्रि पुर्ध्ये नोहि यनायी॥१४०॥ सरम निस्य की यो गिन शने। यु कंबरी व्यानी कत कार्ने। प्रथम समागम स्वत न सुभी। याग्रि सुंग कहां में सुर्की॥१४१॥

माग्डी

सुरिज नाइर घोटि कवरों कबदों दरम ली। चंद जानि विगसाय सो छुमंद कहा करत है ॥१४२॥ चौपई

हुं पंछी थोरी विधि मेरी। पहें गुनै की मित है तेरी।
तु ज कवरि हुरि ही इकी। मलय भुवंगम की गित चूकी ॥१४२॥
मालती मुनियी चोह सच पार्ट्। तनिह निज सिप देगि वुलाई।
जैतमाल ता सुपी को नामा। मन पहली ज संवारें कामा॥१४४॥

सारठी

प्रेम संपुरन सोय दोय जील विन ना लही। तीजो करना होय जेंहि यो सब घट निरमयो ॥१४१॥ चौपई

दोय के बीचि वसीठ न होई। परम चतुर नर जानों सोई।
सर्पा तें बात कहत मन हरई। ना जानों सपी का मन घरई॥१४६॥
फल दुराथ सघी श्राप ही पायों। पें मेरें कछु हाथि न श्रायों।
जो कछु करता दुतर लिहेंये। तब तो श्रानि सघी प्रति किहेंये॥१४७॥
छुत्र्या पास सबे मोहि भागी। काम रहत निस्न दिन तन जागी।
मधु स्रिति मिलवे श्रिभिलाषी। देपों चदन देत है साघी॥१४८॥
जैतमाल त् दिन की बारी। मेरें सब सिषयन तें प्यारी।
तुव तें दुरें नहीं कछु मेरें। मेरे प्रान सब रस तेरे ॥१४६॥
दिन को सकल लोक ही ध्यावो। सुनि मत जो चाहे सोई पावे।
याकों भेद कौन किह मोसुं। पाछे मन की पुछुं तोसुं॥१४०॥

जैतमाल जंपे सुनि बाई। तें मो कु काक ही सुनाई। सब जुग रहे देव के धंधे। देवा सकल दिजन के बंधे॥१५१॥

सलोक

देवाधीनां जगत्रांखं मंत्राधीना स देवता। सो संत्रा ब्राह्मंखाधीनां तसमात ब्राह्मंख देवता ॥१४२॥

चौपई

मालती वाच:

श्रैसो मंत्र रहे सुष तेरें। काज नि श्रावे कबहुं मेरें। मधु मधु कहत एक छिन बीते। कोडि तेतीस देव किंम जीतें ॥१४३॥ स्रिग न ज्यें किसत्री षाई। सुकत माल ज्येंगजकंठ नाई (नश्राई)। श्रिहि मणि कब हों होय न चीन्हा। तेरे मंत्र इहै गति कीन्हा ॥१४४॥

दोहौ

म्रग सद गज सिर स्वाति सुत श्रिह मिण क्रप धन राज। या थें निरधन श्रित भले जीयत न श्रावे काज॥१४१॥

चौपई

तें मो पान नहीं कछु श्रंतर। विधना देह रची हैं श्रंतर। मो मरते तु निहचे मरिही। तब यो मंत्र काज कहा करिही ॥१४६॥ जेतमाल फिरि वतर दीनो। तें श्रपजस मेरें सिर कीनो। जीय प्रपंच मधु मोहि दुरायो। नेक न कबहो भेद जनायो ॥१४७॥

सोरठी

रहें सदा येक संगि भेद श्रभेद तासु करों। करें न ताकों काज प्रीति कपट जैंदि मालती॥१४८॥

चौपई

मालती तबिह चरन लपटानी। मेरी चूक सबै मैं जानी।

श्रव मोर्कु तुम तुरत जिवावो। मधु सुरित जों नैन दिखावे॥१४३॥

श्रै जैतमाल यौ गोरी। श्रारितवंत काज बुधि थोरी।

तैं मनसा चातुक लों वंधी। विहवल मई काम की श्रंधी॥१६०॥

दोही

सो गति श्रंध्यां श्रंध की जो गति कामा श्रंध। मानौ श्रति गज श्रंधरौ श्रारति पूरन श्रंध॥१६१॥

जैतमाल वाच:

प्रथम स्यांम फुनि लाल फुलैं हि पात गंवाह के। केसु कुसमहि लागि श्रली लगे कौ कौन गुंन ॥१८०॥

मधु वाच :

केंसु पावक जानि कैं मधुकर मिरवा हेत। जरन काजि विहें हुसि गयो सित वचन सुंनि जैत ॥१८८॥

जैतमाल वाचः

नप सिख कंट कटाय नीच श्रीति के गुंन तहां। कवलि परस्ये जाय वहा विरंब्ये कोंन गुनि॥१८॥

मध्वाच:

दोहौ

तन बंधन के कारने गयी वहां सुनि जैत। फिरिवत ते निकसी नहीं निवहें वसही हेत ॥१६०॥

जैतमाल वाच:

पीलौ सुष मधुकर यह कंहि गुंनि । दुम वेली भटकत सब वनि वनि । साची वात मोहि समभावो । कूर कंलांवत ज्यें मित गावो॥१६१॥ मधु वाच :

क्र कलांवत ज्यें घर भूले। मधुकर ज्यें पंवन वसि डूले।
श्रिचरज इहें लागत मेरे मिन। तुंम ही भटकत हो श्रेसे विन ॥१६२॥
जैति सकुचि मंन लज्या पाई। मेरी बात सोहि पर ग्राई।
मैं मधु साच साच करि बूकी। तेरे जीय कछु श्रीरे सूकी ॥१६३॥
विनेता लता श्रीर पंडित नरा। यनके सहज श्रनेक श्रीर घरा।
जौलुं नैंक न श्रास्तम गहई। तौलुं भले न कों कहई ॥१६४॥

मालती वाच :

हुं तौ नारि नहीं हो तैसी। और फिरत हैं घरि घरि जैसी। मोकुं सकल बात सधु सूभी। जोय कहुं सोई तू बुभी॥१६५॥

सधु वाच :

मधु जंपे तू चतुर सयानी। तौ कहियों माकु यह वांनी। कौंन मालती कौंन ज मधकर। वतपति कहौ सकल पछिली हर॥१६६॥

वैतमाल वाच :

सुंनि मधु अब पछिली ज सुनांऊ। जो तुम "" हुं पाऊं।

सुग माहि करते सुप दोई। गंध्रप येक अपछरा लोई॥१६७॥

ते काहु की गिनत न डोलें। मदन अब में अलबल बोलें।

तिनके सुप की कहत न आवे। राति दौस भिर जी कोट गावं॥१६८॥

येक दिना नंदन बनि जाई। रहे बहुत पर तहां लुभाई।

अतना में रिपि सपत ज आये। तिनकुं देपि कछु न लजाए॥१६६॥

हिलि मिलि रहे वेक तंन जंसें। निर्धि कोध रिपिन भयौ असें।

तुम तौ हम तें नही लजावो। होइ मालती भवर सिधावो॥२००॥

हुं बनकी होती तब चेरी। सेवंती की गति भई मेरी।

परं बहां तें निहचें तबही। वन में रहे आय दोड तब ही॥२०१॥

दोही

गंध्रप वाँ संमरी भयी गंध्रपि मालती साय। सपी सेवती जहां भई करता करं सहाय॥२०२॥

चीपई

श्रित ही मगन भग्ने वत दोऊ। व बहुं नाहिन विछ्रें कोऊ। कबहुक सेंल कानि विने फिरई। मालती विन मनसानहीं घरई ॥२०३॥ मधि रयन संमयों जहां होई। बहै देव तन प्रगटे सोई। श्रित रस सुरत केलि जहां करई। वासर भये बहै तन धरई ॥२०४॥ कितेक घोंस श्रे विधि वन रहई। श्रिभ श्रंतर किशि हो ना लहई। निकट ही सेवली पिहचांने। ममर मालती तास न जांने ॥२०५॥ सिस (सिसर) वसंत श्रीपम रुति थीती। विधा सरद दांट दुति जीती। क्टिन सई हेम दुति भारी। वन रुति तब मालती प्रजारी ॥२०६॥ फिरि के विन वन में दों लागी। मालती भसम निपट तब दागी। हम जरी श्रर पावक जारी। विधि लुहार केरी गित धारी ॥२०७॥ सेवंती वहा कछु येक बांची। दिन हैं रही प्रान तन पांची। मधुकर जरत मालती निर्दा। में तब श्रीति भवर की पर्दा ॥२०६॥ योग दृसरे कीनी फेरी। भीनें चचन मालती टेरी। में निर्दी गित एके तिहारी। तुम तें श्रीति करे जेहि गारी ॥२०६॥

(२८०)

सोरठी

जरी नालती जोग मधुकर के नाचे नहीं।
दिन हैं कीयों न सोग लोक लाज वा भी तजी ॥२९०॥
दोही

जरियों मरियों कठिन है मधुकर सालती संग।

में नीकें सब परिदियों येद तुमारी छंग॥ २११॥

सोरठी

मुप दीठा की शीति श्रेंकी सो सब को करें। वे किल कोई भीत जीयत जीय मुदं नरें॥२५२॥ दोही

सेवंती यो भंवर ने कहे बहुत तब बोल । सुनि करि भंवर पुलाइयो गयो भंवन कहुं कोल ॥ २१३ ॥

चौपई

श्रीर तमे भाप नहीं लागी। मधु चुप कहाँ जैत की श्रागी। फिरि के मधु योल्यों तेंहि दारा। जैसें भयी स्रति निरधारा॥२१४॥

मधु वाच :

तेवंती येती दात कहा जांने। सूठी बाग घनी ही ठांने। जैहिं वपु बीतें सो तैंहि बुक्ते। एर घर कहा परोस्तिन सुकी ॥२१४॥

चोरठौ

त्तरती सालती देखि मधुकर तौ पहली सुदो। सो प्रतीति श्रव पेपि सुंदा विन कोऊ श्रौतरे॥ २१६॥ चौपई

सूवां विन कोड जुग न देपें। सूवां विन श्रोतार न पेषें। सूवां विन परतीति न साने। सूवां विन कोड सित न ठांने ॥२१७॥

दोही

जो मेरे पाछे भई गति सालती स जोहि। जैतमाल सित करि कही सब जानत है तोहि॥ २९८॥

जैतमाल वाच:

सित वचन सुनि हो मधु मेरो । ज्यें सुप पावें, जियरो तेरो ।
जा पाछें चिरपा मित छाई । जल वरण्यें कछु छिमत रिसाई ॥२१६॥%
गोभा फूटि मालती फूली । प्रीति पुरातन माई भूली ॥२१६॥
मधुकर प्रेम संपूरन दांष्या । जंतमाल छैमें किर भाष्यो ।
कितेक द्यौस बीते फूलें करी । मालती बौहिर सीत पावक जरि॥२२०॥
तव में भी तंन दीनो डारी । छाप भई इत विश्र कंवारी ।
मालती न्पि घरि कन्या होई । बंनिक पुत्र भये तुम सोई ॥२२१॥

मधुवाच:

मालती लयों जनम नि्प थाई। तु ब्रिहमन के वह कुल जाई।
में लीनो वनिक घरि जनमां। केहि कारनि कहियों खब मन मां॥२२२॥
[जैनमाल वाच:]

तरं मधु मंन में या छाई। या कारिन में दंह गंमाई।
यातौ फिरि कें छजहुं फूली। मेरी सकत वात ही मूली॥ †
श्रीय ने प्रीति न कीजे कवही। तें छपना जीय में या लहई।
मालवी जनम लयो निप घरिका। मैं वांनिक घरि ह्रेस्यों लिका॥ २२३॥
तम मन मांही हहें छपाई। निप बांनिक ना होय सगाई।
ता तें तुम इत प्रगटे छाई। मालती तें छैसे न रिसाई॥ २२४॥
तुम दोऊ हो देवन छंसा। प्रगटो छाय कही हरवंसा।
छव मालती मिलन की ठानौ। प्रिवली वातें सित जांनौ॥ २२४॥

दोही

सञ्च वाचः

सबै सयानप छाड़ि के जेतमाल सुनि वैन।
प्रिवली प्रिव गई वह वासुर वह रेन॥ २२६॥
चीपई

प्रिवली यातें प्रय डारौ। वो लो लादि गयो वंनिजारौ। तिकि वीतां कोड विप्र न वृक्षे। नीकां जेत सयांनप स्कै॥२२७॥

[%] यह छंद एक ही श्रद्धांली का है श्रीर संख्या भी बाद में दुहराई हुई है। † यहाँ छंद-संख्या नहीं दी हुई है।

(२८२)

राजा मींत सुने ना कोई। तींन लोक में पूछी सोई।
काह् करी न कोऊ करिहै। निप की प्रीति काज विगरीहै॥२२८॥
येक त्रीय जाति श्रोर निपवंसी। यनके प्रीति संपूरन कंसी।
जैसी लता करेली करई। श्रोर वकांनि जगत मित्र फरई॥२२६॥
काक सबुचि सुने ना कोई। जुवा ठोरि सित ना होई।
कारे साप पायें ना रहुई। पुनि त्रीया कांम सांति को कहुई॥२३०॥

सोरठी

राजा नीत न हांय हुकों जो कोज कहै। यन गति लहें न कोय दंत न गज के को गहै॥ २३१॥

नैतमाल वाच:

मधु तू द्दिन लिखन धारे। सालती तो धनकुल विचारे।
पुरव प्रीति जानि चित धरई। नातर वनिक मीत क्यें करिही ॥२३२॥
छाडि थ्रौर भूपन के वातक। तुम वर वरत है प्रिवली तक।
दीपग में ज्यें पतंग सिरावें। तैस्यें तुमसी को सुख पावे॥२३३॥

[मधु वाच :]

मधु जंपे तुत्र वडी श्रयानी। यन बातन में नाहिन जानी।
राज काज की बात न वृक्ते। दिज कों सीप मांगि वे स्क्रें ॥२३४॥
सीषो जाय वाप की कीली। पाछे यों कछु करौह ढीली।
देषी सुनी न कवहों कीजे। श्रपने कुल के क्रमि चित दीजे॥२३५॥
ज्यें चकोर पावक भप करई। पंछी श्रीर छुवत जिर मिरही।
राज की वातिन होहें नारी। को पूछे गुंगन की गारी॥२३६॥

जैतमाल वाच :

मधु मो वचन मांनि निरधारा । श्रपनी गरज सहौ तोहि गारा । तुम सनवंध लिप्यौ करतारा । जिद तिद गंगा सोरं पारा ॥२३०॥ नर बौह श्राप समानप करहो । तौलुं त्रीय स्यैं काम न परही । नैन कटािंकु वान विरे लागें । ग्यान ध्यान तब तन तैं भागें ॥२३८॥

दोही

तौलुं पुरिष करें सबे तौलुं ही करें सयांन। जौलु वरि भेदें नहीं त्रीय नेनन के वांन॥ २३९॥

(국도३)

चौपई

यों मनु स्पें वातन कर लाई। सपी पठाय मालती नुलाई।
श्रीचिक श्राय दामिन सी केंशि। निरपत नेनं भई चकचोंशि॥२४०॥
तदि परेच कंखत सुप देण्यौ। श्रव के रूप सकल ही पेण्यौ।
वपमां देन पटंतरि को है। सुर नर नाग सकल मन मोहै ॥२४१॥

दोही

हादस ग्रभरंन ग्रंग सजि पुंनि सिंगार नवसत । ग्रांन सोभ सोभा भई ग्रेंसों मालती गत ॥ २४२ ॥ काठ सिंगार वनाइये सो पुनि सोथा होय । विन भुपन तंन राजही साची सोभा सोय ॥ २४३ ॥

चौपई

मालती विन भूपन ही सोहैं। मैंन देपि नाके तिन मोहै। भुवलोक में हुई ने हैंहैं। विधि वनाय सर काकर वैहैं। १९४॥:

दोही

मधु भूते जहां देपि के वतर देय न कोय। माज़ती वचन कहा कहे चित दे सुंनिज्यें सोय॥ २४५॥

सोरडी

श्रव के जनम स येह निहचे किर मन में गढी। कें मधुकर रस लेय के दो दांऊ मालती॥ २४६॥ वतपति येक समृर शीति हेति तंन हैं घरे। पुहिर्वि न बुगें सूर श्रंतर देई मालती॥ २४०॥ कों कछु जीय में पोट तो सापी संकर कहे। कें तन रहे श्रवोट के परसे मधु मालती॥ २४⊏॥

मधुवाच :

तो वंनि जरतिह देपि में देही ऊपरि दर्ह। विद्युरंन निमप ज पेपि सो येते दिन क्यें रही ॥ २४६ ॥

चौपई

त्रीय तें प्रीति करो जिन कोई। नातर दुप तो निहन्ने होई। में प्रपत्ने जीय तोपर दीनों। तें प्रपंच मोसुं यह कीनो ॥२४०॥ (548)

गेरी देह छार हैं निघटी। तुव वन में नव पलव प्रमटी। पुरिप मरत जीय दुपरि मरही। में जीय ऊपरी पुरीष न मरही ॥२११॥

भारती यान : नोग्ही

पुरिद प्रेंग विन होय जीय ती परांचे गढी। देवी नुंगी न फोय गागर्जील संउप छडी॥ २४२॥

[मध वायः] चौपई

ध वायः । चापर्

सपुकर यचन सुने जब श्रेसी। यत्तर देश ज्ञानकी कैसी।
पुरिप कहें सो सब बीच सहियो। पें बीच वानी कठोर ना कहियो॥२१३॥

भालती वाचः

नव पंड नपत दीप में भटकी। निस वासुरि कवहीं ना अटकी।
अज पुरिय पोजन हुप पायो। पे दाहु नहीं पोज वतायो॥२१४॥
ज्यें निस वडगन चंद विहुनी। फुलवारी चंपक विन छुनी।
रुति वसंत पिक विन नहीं नीकी। वरिषा विन दांमिन ज्यें फीकी॥२१४॥
रोनि सुसट है धर निप नाही। यरवर जल हुम विन ज्यें पांही।
संनि जेंसें कंचन विन सुनी। धेंसी त्रीय है कंत विहुनी॥२१६॥

मालती करना करि ज सुनावे। वे श्रलि मधु की वात न पावें। श्रव हुं निहचें शांन गंमाकं। तुम विवोगि केंसे सुप पाऊं॥२५०॥

जैतमाल वाच:

श्रव के मधु तु श्रोर ज किह छहै। सुंनत मालती श्रव मिर जेहै॥२४=॥८८
सबै सवानप जेहै तेरी। मधु तू मोनि वात सब मेरी।

[मधु वाच :]

मधु जंपे तुत्र यचन न घरिहों। फुनि त्रीय सेती श्रीतिनकरिहों ॥२४६॥ जीयते तजिहों सति न मेरों। करिहों जैत कहां लग केरो ॥२६०॥

जेतमाल वाच:
प्रिंव नेह ग्रेह चित दीजे। येह वात कौ विरंम न कीजे।

जवां अनुरुघ सई गति ज्यें ही। गंधव न्याह करी तुम त्यें हो ॥ १६१॥

इस छंद मे प्रति में एक ही श्रद्धां ली है।
† इस छंद में की प्रति में एक ही श्रद्धां ली है।

मधु वाच:

पूरिवती बीती को जांने। श्रव तौ निपति वंनिक की ठानें। लरक बुधि जौ तीय में धरियो। तौ इन वातन ही सुप भरिये॥२६२॥ सुनि राप छिनक में मारे। काहे कों यह बुधि विचारे। विगरे मते वसीठ ज करिहो। साप चचुधि की गति परिहो॥२६३॥

मालती याचः

श्रेंसे वचन कौन बुधि भाषें। मो क़ंते सु मोन ही राषें। पुरिव प्रीति जोय चित धरिये। तौ मिरवे तें नाही न डिरये॥२६४॥ यों ज परस्तपर बोहत जगाया। हारि जीति कोऊ न श्रवायो। जा पीछे बोलियो वानी। पंवन देवता रुति चपांनी॥२६५॥

सोरठी

मालती सई न नारि मधुकर सौ श्रीतम नही। पवन सुनावें टेरि सत्ति सत्ति जानौ सबै॥ २६६॥

दोही

पवन कहै मधु मालती कोऊ घटे नहीं लेप। मसि कावल अपरि चढी हहें पटंतरि पेपि॥ २६७॥

चौपई

यों किर पविन कही सिन वांनी । तब मधु रीस मिटी जिय कांनी ।
पुरिव हिर मनको अस भागो । मालती वदन देपने लागो ॥२६॥॥
मधु मालति तुप मांकि निहारी । पढि तब मंत्र मोहनी डारी ।
जैतमाल तब यंत्र ज कोनो । मधु तब ऊतर निठि से दीनो ॥२६६॥
तबही मालती रूप लुभांनो । रुति वसंत पायक पिक मांनो ।
नर श्रति श्राप सयांनप धारे । सगरे जग को जीवत बुबारे ॥२७०॥
करता केंहि हाहर प्रव गारे । श्रंति ही श्राय त्रीया पे हारे ।
जा पीछें वन मधु कों कहा । त्यें तों ही मधुचित में चहा ॥२७१॥
कीनो वोहत मोल विन चाकर । पुनि कीनों बाजीगर मांकर ।
मालती के मधु रस वस हुवो । तब मालती विचार यह कीयो ॥२८२॥
दोही

परसों मधु केतनिहि तंन करों सुरत सुघ केलि। हैं तन मांहे बिरह सर सो षोडुं प्रव मेलि॥ २७३॥

(२८६)

चौपाई

मधु तौ सब विधि चतुर विनांमी। मालती मनहि वात सब जांनी।
तब मधु वन प्रति यौ वच रई। विना व्याहि त्रीय भोग न करई॥२७४॥
त्रीया कवारी भोग करें नर। ता समान पापी नाहिन धर।
जैतमाल सुंनि करि यह वानी। कहै ज व्याह करों तुम ठांनी॥२७५॥
लीनौ लगन वेद विधि जबही। करे नेवटा सब विधि तबही।
कंकन कर श्रंचर गहि वंध्यौ। दुटौ मन फेरि के संध्यौ॥२७६॥
रच्ये कलस जहां श्रंबज केरो। मधु मालती फिरायौ फेरौ।
मंगलचार जेति ऊचरई। दोऊ मनहि मांहि सुप धरई॥२७७॥

दोही

वन्यौ विवाह मधुमालती सुरभी त्रति सुष होय। फुनि विसतर बाढें कथा चित दे सुनियो सोय ॥२७८॥

सोरठो

गंध्रप भई विवाह करि कें मधु श्रर मालती। विलसन लागे भोग मोद मांनि जीय रैंनि दिन ॥२७८। क्ष

चौपई

रास सरोवर के ढिंग भारी। विलसन लागे सुष नर नारी। जीवन सुफल मालती मान्यों। सुष में यो तन सन जब सान्यों ॥२७६॥ गति होती सो खुग मंभारी। भई थ्रांनि सो अब नर नारी। चे समये की सुष की वातें। किह नही श्रावन मेरें गातें ॥२८०॥ सुप में बीते दिन दस जांही। विसरि गये सब ही गति ताही। जा पीछे सरवर को माली। श्रायों दुढन को फुलवाली ॥२८१॥

दोहौ

माली कुसुम न कारने गयो जहां दोऊ मित । दुरे निरिव मधु मालती माली भयो सिंत ॥२८२॥

चौपई

माली मन में तबै विचारा। कहत हुते ज नंगर मधि सारा। राज कंवारी गुंन निधि होई। छुलि लै गयौ साह सुत सोई॥२८३॥

क प्रति में संख्या दुहराई हुई है।

जे ये सरवर रहे लुकाई। किहहै जाय बेगि हुराई।
श्रातुर तें साली तव श्रायो। जाय तंवे निप कुं सिर नायो। १२८॥
कहन लग्ये नर के भुवारा। वतक तोहि कंविर के जारा।
में दीठे सरवर के मांही। घमिंड रही फुलवादि जहां ही॥ १८४॥
मंत्रीसुत श्रर राज कंवारी। दिन दस वीते वन सुषकारी।
करें केलि कछु संक न धरई। मौपै ते कछु कही न परई॥ १८८॥

दोहौ

जिती जाति संसार मैं तिन मैं माली सीय। मति धीजो कोऊ चतुर नर निहचे श्रति दुष होय॥२८७॥

चौपई

सुनत राय श्रित ही ज रिसाई। कनक माल रानी पे जाई। किर कें लाल क्रोध स्ये नेना। बौल्ये श्रें बिधि के तव वेंना॥२८८॥ सुनी वात कंन्या जुत केरी। नांक कुंपली षोई मेरी। मंत्री के सुत स्यें मिलि जोई। करी केलि सरवर मैं सोई॥२८६॥ श्रव धहुंनंन ने मारि वहांही। क़ीजे धरिन मांहि कर कांही। कंन्या वदर परौ जिन कोई। सुष चाहै ज तहां दुष होई॥२६०॥

राजा प्रति राणी वाच:

कंनकमाल बोली तब राई। मली भई ज कंवरी सुधि पाई।

श्रब हुं कहों सोय तुम कीजे। मारन को तौ नाव न लीजे॥२६१॥

श्रव तौ हुनी नाहिन होई। मारि र षोवो श्रव कों दोई।

श्रपजस होय पाप सिर चढ़ई। सो नरनाथ भूलि मित करई॥२६२॥

दहुंन कौ इत पकिर मंगायो। मांनि वचन श्रेसें ज बुलावो।

तिप कों वचन कहे त्रीय जोई। मांन्यो नाहिन तासे कोई॥२६३॥

तवही राय कियौ हंकारौ। मधु मालती दहुंन कों मारौ।

जाको पुत्र ताहि भी ल्यावो। पगां जंजीर घालि दुष द्यावो॥२६४॥

तिप के वचन येह सुनि रांनी। बोलि लई येक सषी सयानी।

राय सरोविरि हैं दोऊ भौरो। वेगि जाय किर कहौ निहोरो॥२६४॥

मधु मालती दहौन स्थें किहयौ। पहली ठौर वेगि तुम तिजयौ।

राय दुत पठये तुम मारन। श्राई वेगि ईहे सुनि कारन॥२६६॥

गई सपी जित कंबरि कंबारा। कित्यों मक्त राय व्योहारा। सुनंत सालती शित विल्पांनी। राधु के कंठि दोरि खपटांनी ॥२६७॥ हाय हाय करि वोह विधि रोई। वौद्दत धक्त प्रकृति तन सें होई। करता कौन पाप हम कीवा। सुप सेंटि र हुप बहुते हिग्रां ॥२६८॥ दीन वचन बोर्फ्या सधु जपदी। सें ज कहीं सो सई ल शबही। मांनी नहीं सीप कोंड सोरी। तां शब वैत हुप पेहें जोरी ॥२६६॥ कहीं श्रवहि कौन गित कीवे। सिर परि श्राय परी ना जीय जीते। तुम अपने सीने धीरज धरई। हम निए सेती निहचे लरई॥३००॥

मालनी वाच:

न बु मेरी विनती चित धरियं। निष स्थें छुध कहां लिंग कीये।
च दु वोर छुक तव परिहै। विन आयुध तुम केंसें लिरिहै॥२०१॥
जैतमाल वाचः

मेरो बात कानि मधु दीजे। श्रौहि ठाहर केहि नीर न पीजे। चिंह तुरंग श्रव बिलम न कीजे। चलौ जहां सुप तेँ जित जीजे॥२०२॥ मधु बाच:

सोरठी

णय तो किते न जांह रहि यां इत ही जैत सुनि। लै गिलोल कर नांहि तुन धीरन मन मैं धरो ॥३०२॥

मालती वाच:

मधु तुम बुरो श्रापनो करिहो। हा हा करूं श्रित विन सरिहो।
भैं तो तुंम निंठ निंठ किर पायो। ताहु में ऊपजी यह भायो॥३०४॥
तबही मालती विनती करिही। पारवती पित स्थों कर जुरई।
श्री हर श्रव के याहि वबारो। तुम उदार हो परम उदारो॥३०४॥%
ज पाछे मधु मतौ उपायो। चिह तुरंग भाजन को धायो।
श्रतना में निप के दल सब ही। श्राये मारन मधु को तब ही॥३०५॥
मालती धोरे चढ़न न पाई। मालती लई पकिर निप श्राई।
भधु तुरंग चिहयो ही देषे। मन मारे विचार यह पेषे॥
तौ मरिबो निहचे होई। जानुं तो श्रव प्रीति न कोई॥३०६॥

 [#] संख्या प्रति मे दुइरा उठी है ।

यालां। यात धुरा तथ जाना। क्षेतानि ध्य मिलि धेरा थाना।
याथु रथें थेक खणन थें। क्षिति। इस तुम क्षरमा स्थित न र जियो। 15 ठ ७।।
याथा जिल तथां होण खणहं। ईम सिर्ध में निर्द मालाई।
यान में प्रीति रावियां जाई। जावन जनम सिर्ध परिद्रा।
ई तुम थिन साथु नाहिन थिनिहीं। जाया थेंग नाहिने मिर्दा।
याश्वां खण्य सुने माथु जाएया। खिल धर ऐस धारि हिम र माल्ये। 16,0 ७।।
याथु नी निष याज हाथ नि खाया। ईपि साथां किन नाहिन परिद्रा।
विशेक हिर दीर जन कीना। माथु नाहिन पहराई हीना। 14 १ ०॥।

बाह्य

रत है भारती हैय हैं धार्य। हिंद में भारा। कहर्या गर्या मश्र भागि के हमहि दोल न कीय ॥६५५॥

गात्रा याक्य :

सण् भी गयी वाजि श्रव मीई। गामा ही भी मारी मीई।
श्रें श्रवनी सुन नाहिन जीन्द्री। क्ष्यहूं भीप सक्ता ना मृत्यी ॥३५६॥
भी श्रेंभी मध् क्रम ज कीने। मेरी सब मैगायम पीनी।
सारी माह विम्स जिन कीनी। श्रेष्ठ माई सृत्यि श्रें थीने॥१५६॥
श्रेंभे यत्रम कहें निष जमही। श्रेंथे हुनी बनी नर गम्ही।
जावें सुष में सुरू म सम्बं। पर उपमार महा ही जिन्ने॥१५६॥
भईन नाक्य:

कहें सहाराता धरनीयित । धिरा पुत्र की स्थारी सब गति ।

जाकी देश गिहि की देति । सब पुर्गीन प्रीन यह सुन की जी ह १५॥

प्रम राज की करनी देहें । कोई कई गही हुए ऐहैं ।

प्रमित्र मिह जी हाथ पर्मार । या गिज और गाहिने जी ॥६ १६॥

प्रीर भीग निवस की मोहें । जिह मार्ग के क्याचे मोहे ।

प्रीर्म वात राथ वर्षा किरिहा । एट खुनाय राहिज गहि ॥६ १०॥

गिज के चौर माह दूप थावी । मौ मी रवान मिन किर्म पादि ।

गारन की कोई की मार्ग । ऐहें बजन राजा श्रम्यारी ॥६ १६॥

प्रीर्म बचन कहें उन राहे । मध्य मचा ग्रम मिन किर्म गाहे ।

मुनि कि मि (१) भीग मिन केरी । बकर्ष गृन माह मैं मेरी ॥ १४॥

ग० श्राणी १६ (११००—६५)

दोही

मंत्री उदर्षे जानिके हरपे सन नर नारि। तारन सम रांत्री भयो नाहिन जनत संस्तारि॥३२०॥

गावती तबे सहस में पठर्र। कनक सान रानी जित रहर्छ।।
नेन सूदि गुण रही फुकार्र। सालती जीय बाहर्त जल जार्र ॥ २२१॥
कनकमाल सनमुप अब धार्र। कर राहि कन्या उदर हैं लार्ड।
त् है मंरी प्रान पिपारी। जिन उरवें प्रब हीय कंवारी ॥ २२२॥
जेतमाल स्थें कन्नुक कहियों। श्रेगी क्रम करन वयी दीयों।
जेतमाल जब उत्तर दीनों। कहा करूं मधु इन रस भीनों ॥ ६२३॥
जा पछि नृप भी उन हाथों। रानी प्रति यों सबद मुनायों।
ढील न करी मालती व्याहन। फिरि श्रों जु होंई अरि चाहन ॥ २२४॥
रानी कहें भलो कीउ दीजे। निप श्रव नाही विलंब न किने।
जो कोऊ मालती सम होई। ताही की परणावों सोई॥ २२५॥
राजा कि श्राह इयो जबही। स्थाम पिरोहित बुलायों तबही।
जावो सोधों निप के बालक। मालती सम जो होय कपालक॥ २२६॥
मास दोय हुढे निप सबही। श्राप कहे नाम निप तबही।
चंद्रसेनि रानी प्रति कहिये। मालती कहें सोई बर बरिये। १२॥

कनकमाल उत तें चली जहां मालती बाल । कहन लगी मन मानवी सो वर बरों रसाल ॥३२८॥ सुनि मालती बोलई नाहीं। उपजी लाज देह के माहीं। सुनि रानी वोली तेहि वारा। कहों पुत्रि समिक र निरधारा ॥३२६॥ मालती कहें सुनौ वर माई। कैसें कहों दोय विधि छाई। येक लाज उपजें ही श्रासें। दूजी श्रीर जीय सें भासे ॥३३०॥

राणी वाक्य:

सो तेरे जीय माहि जो मोकूं कहि मालती। मेरे तृहै प्रान ज्ये उपाय वेगी करौ॥३३१॥ मालती वाक्य:

मेरे मिन तो श्रोर न कोई। मधु जीय माहि रहे बिस सोई। वा सूरित नैना विन देवें। जीवन जनस गिनत ज अलेवें ॥३६२॥ जी वर वरों तो मधुका विरहों। नातर दुप वीहते भिर मिरहों।
श्रीर कहा कि मात सुनावुं। तुमही ते मधु वर कुं पावु ॥३३३॥
सुनि के यचन धीय के रानी। मन माहें ज कछुक सुसकानी।
रानी कहै मालती वारी। श्रेसी बात मने क्यों धारी॥३२४॥
विरने कोई राज कुंवारों। सो तुम बढ़को होय उजारों।
बाग्रिक वरे कहीं कित वारी। जिते जगत में राजकंवारी॥३३५॥

थ्रौर बात जानुं नहीं सुनि माता निरधार। थ्रौदि तो जनमि भयौ सद्दी मधु बानिक भरतार ॥३३६॥

मारी पिता मंदि किन द्यव ही। मधु विन वरों न निहर्च कवही।
ध्रैं हिं तो जनम द्वरें भरतारा। जिन आंगई सरोवर पारा ॥३३०॥
कनकमाल रानी उठि द्याई। चंद्रसेनि की यों ज सुनाई।
मालती मो कुं कहू न वोले। सुप लजाय कीयो द्यंचर वोले ॥३३८॥
चलत कह्यो मेरी मन मान्यो। वरन वरे निप परी सयानी।
राजा ध्रीर त्रीया परवारी। जहं द्यलाय तहीं ततकारी॥३३६॥
सव त्रीय जाय मालती किहयौ। वरने वरी द्राप मन चहियौ।
सुनत बचन त्रीय उततें चलई। जहां मालती महल ज द्रार्ट ॥३४०॥

सकल त्रीया मिलि श्राय कहाँ। वर्री वर मालती। जो ईन में मिन चाय बढ़े देस के छत्रपति॥ २४१॥

मालती वाचः

कहे बड़े निप जोय मेरे मिन माने नहीं।

सञ्ज चित रह्यों सजोय काहि पुकारूं किन कहूं ॥ ३४२ ॥

कहो राय प्रति जाय मञ्ज बिन दूजी ना बरों।

कोटिक करें। उपाय ना तर यह देही तजूं ॥ ३४३ ॥

सुनि के नारि मालती केरी। हंसी सकल कर दे के तेरी।

परस परस सब कहत लुगाई। देवी मालती की बौराई ॥३४४॥

हिस हसे पर की सबे जाय कहें नहीं कोय।

इहे जगत की रीति है जिन वित जानों सोय ॥ ३४४॥

कहें नारि मानती कंवारी। कौन वात तें कही गंवारी। हम जाने त् चतुरी होई। समिक बात कहें किन सोई॥३४६॥ धे मह को तें नाम म लियों। नाकों भूकि नई हुए दीयों। बों तुम मणु भें ज्याद कराई। वी निष्ण कें की देन भनाई॥३५७१ वित्त पुत्र मंत्र लगुं न हींदी। में धपने मनि नाहिन बीन्ही। दोदि कुरुवि बरी निष्ण सुत्र कीं। दुगनी भीग सकता बिष्ण विवकी॥३४८॥

मालती चान्यः

तिष्यों भाग की होग दुप सुष माँ हार्य गई। । मशु जिन निहर्ने मोग घर नाहि प्रभुवन धनी ॥ २७४ ॥ परण्यो पादे कीय दुवे की परणा नहीं। यह वानों सार ढोंग दुवी बालिश यनिक धरि ॥ २४० ॥

नारी वाक्यः

भई बरस पोष्टस तुव वारी। किंदि परकी हम कूं किंदि भारी।

ग्रासी वात वालक प्रति किंदिये। हम सब दिन कूं किंदि क्यों दिहिये॥ ३१९॥

जैतमाल वाक्य:

मन लागें दोह दिन भयो परगया मास ज दाय। सुना नारि चित दे सकल सरवर निकट ज सोय ॥ ३५२ ॥ मालती के मिन थोर नि भावे। वे फिरि फिरि कहि मन ललचावे। जिती कहें सोई नहीं सानें। मालती मधु की वात न जाने ॥३५३॥ जैतमाल वाक्य:

तुम न करों हट नारि सयानी। मधु मालती मेल हरि वानी।
मधु तो है गंध्रप श्रवतारा। जानो कही बनिज कंवारा॥३१४॥
मालती ग्रंध्रपनी वड़ लोई। भयें स्नाप हत प्रगटे दोई।
मालती कहाँ। सित तुम मानो। हुं याके जीय की सब जानो ॥३१४॥

वचन कहे ये जैति सुनि किर नारी सकल ही। फिरि वोलीं निहं सोय श्रिचरज मनमाहीं भयौ॥ ३४६॥

तवहीं गईं सकल उठि नारी। चंद्रसेनि निष्ण जाय जुहारीं। नारी कहें सुनौ भूवारा। मालती तौ कछु मूंढ़ विचारा॥३४७॥ कहें विना मधु नाहिं न बरिहों। नातर निहचे किर हूं सिरहों। श्रैसी नाहिं हठीली देपी। हम तौ श्रीर कंवरि भी पेषी॥३५०॥ राजा सुनि के श्रित दुप पायों। हमरो सब मालती गंवायो।
पहली तो वह क्रम ज कीनो। श्रव भी व्याहन वह चित दीनो ॥३४६
श्रव तो नाहिं न कोय उपाई। विस दे मारि गेरिजे जाई।
यह मन में निप मतौ उपायो। रानी सुनि निप प्रति फिरि गायी ॥३६०॥
मारें कन्या छूं न भलाई। राषो महल माहिं दुराई।
जादि बुराई तें ही दरिजे। मास्यां कन्या सोभा लहिजे॥३६१॥

कनकमाल के वचन सुनि मालती महल मंकारि। राषी बीह विधि गाढ़ तें संगि सपी दे चारि॥ ३६२॥

श्रय सुनिज्ये मधु की गति सोई। सम्बर छाडे पीछे होई। जाय बस्यौ दस कोस कहें ही। रह्यों सकल निस श्रीर दिहों ही ॥३६३॥ चलत चलत दिन दस मधि भइयो । नींद भूप दुष देह सहीयो । दुरवल देह ह्वै गई भारी। सुधि करि रोवें मालती वारी ॥३६४॥ मधु तव वंगि मधुपुरी श्रायौ। देपि पुरी दुष दूरि गंमायौ। कीयौ घाटि विष्रंति सनांना। श्रसु कहु ब्राह्मिश दीनो दाना ॥३६४॥ इायर के सव देव जुदारा। करी परकरमा बीह विधि थारा। होली चौस भयों उत जबही। बोह बिधि पेखत देपे नर ही ॥३६६॥ चतुर लोय लोग मधु देवीं। चतुर राय कल्यान ज पेषे। रहों। चौस दस पंच वहां ही। पायौ दुप पाछिलौ तव हांही ॥३६७॥ वड साधन की दरसन पायौ । सुन्यों कीरतन मधु मनि भायौ । जेई देपत मधु को नेना। तेई कइत नारि योँ वेना॥३६८॥ कोई है यो राज के वारों। तिल के आयो सव व्योहारों। रुति वसंत ता पाछँ छाई। मधु श्री त्रिदावन को जाई॥३६१॥ देपी भूमि जहीं सुपदाई। रतन जरित मानौ ज बनाई। थांति भांति के त्रिच्छ जहां ही। फल फूलन तें रहें लुभाहीं ॥३७०॥ योर्ले कोकिल चात्रग मोरा। घमदि रह्यौ मोहन मन सोरा। जमुनां वहै लये छ्वि भारी। बिंदाविन मानौ माला धारी॥३७१॥ करन केलि के ठाव जहांही। निरपत सुव पाये ज वहांही। कुंजन की रचना जित वनई। ब्रह्मादिक जाकौ मनहरई॥३७२॥ मञ्ज देपिर हिरदा के माहीं। फूलै शंगि शंग में नहां हीं। राम सरीवर विचर नहारी। विदावनि जव यो जिनहारी ॥२७३॥

जहां तहां मधु देपत छोले। काहु तें कलु नाहिन मोले। भोजन हरि हारे करि पाये। कथा कीरतन तही खुनावे ॥३०४॥ सञ्जती जनन जापनी जैसें। पोवन लागी सुप में धीसें। पृरियली फल कोऊ जाग्यी। ताते मधु विज दिस को भाग्या॥३७५॥ चेक दिना पुरान कहुं होई। इसम सिकंद भागवत सोई। सब पुरांन माहीं सतमारा। जानत हैं जे जाननहारा॥३७६।: जासे फरन चरित ही गुनियों। श्रीर कथा नाहिनें सुनियों। सञ्च बेटी उत जाय तहां ही। सुन्यें चरित रख केलि जदां ही ॥३७०॥ राधा करन भीति इस होई। धिचरे थी बिंदावन सोई। श्रैसी श्रीति शोर ना कोई। तेसी ग्रस्न राधिका सोई ॥२७म॥ मधु सांने यी प्रीति ज निरधारा । तम चित करी मालती कंवारा । कथा महारस होग र निबही। उत तें मणु चार्ल्य उठि तथही ॥२०२॥ गयौ जहां मुन चौह विधि होई। बौहत सघन ऋति रस में सोई। हुं हत बिच्छ साहती हैरों। घतना में हैं गया श्रंधेरी ॥३५०॥ रेनि भयो उत्तही तव रहियौ। तब भी सकल दुमन में चित्रौ। श्ररध निसा जय बीति रजाई। जब कहीं भवंर वड़े दरसाई ॥३८ ॥ जान्यो ये ग्रभंवर घर वेरा। विन मालती नाहिनें सचेरा। गयों जहां जित भंवर ज देपी। तहां सही मालती सेपी॥ रूप। डाल नहीं ते भिलियों भारी। जैसें श्रंक माल नरनारी। रहा। माल चेक लों जित ही। पाया मधु सुप बीहते तित ही ॥३८१॥% वहां भई कछु हरि की बाखी। सधु तु लाहु देखि परवाखी। मधु के सुनि चिंता सनि हुवो। जीनन को हिर दीनौ हुवो॥३८२॥% सुप की ठौर रहा। मन लागो। तातें मधु उत ते ना भागौ। श्रेंसें मधु निंद्रा विन माहीं। रहियो जीय सकल सुष पाहीं ॥३८३॥ श्री विंदावन विचरियौ मास तीन मधु सीय।

पल पल में सुष साधवा जहां श्रमित सुष होय ॥३८४॥
श्री बिंदाबन तें सधु चलयो। निहचे तबे महादुष पह्यो।
कछू ध्यान हिर को चित चाही। राषन लागो मधु मन माहीं ॥३८५॥
उत तें चित गोबरधिन गह्यो। गिरधारी को दरसन पह्यो॥
सात राति उत बस्यो लुमाई। देषि महा छिब श्रित सुष पाई ॥३८६॥

अ संख्याएँ दुहरा उटी हैं।

श्रीरन के सुष ही की वाणी। गावत सुनै सहारस जाणी। तव मधु भी हिर के गुन गावै। होरा होरी जनम सिरावै॥३८७॥ जित तित करन केलि बिज माहीं।सधुदेपीर जहां श्रति सुप पाहीं। जान्यौ मनभें श्रति ही रहियौ। परि परालब्ध वास मधु चित चलयो॥६८०॥

> परालब्ध ही होय सन चीत्यों कोटिक करो। सधु चित रह्यों ज सीय सीय बिदाबनि ना रह्यों ॥३८६॥

विज तिजकें सधु फिरियो जितही। प्रिय दिसिधिर हुतौ ज तितहीं।
कोस ब्राट लग दिन में चलयो। पंथी संगि विना ना हलयो। 1280।।
मन में चंद्र सेन निष्ण केरो। ब्राने डर मारन बहु वेरो।
चलत चलत दिन चारि ज बीते। कोस तीस ब्रावनी हैं जीते। 1280।। अवने में हुतो येक हम जितही। पीपलो नांव बड़ोतर तितही।
जहां दीनो मधु ब्राय र डेरो। खूतो रननी अयें ब्रावेरो। 1281।
गरड़ पंछि जित रहें सदा हीं। पुत्रन सहित सकल विधि ताही।
निति धवरि सत जोजन ल्यावै। सो ब्राय र पुत्रने सुनावै। 1282।।
ता रजनी सिध ब्रोसें तिज दाण्यो। गरड़ पंछि पुत्रन प्रति भाष्यो।
सुनो पुत्र येक वचन ज ब्राजही। बड़ो भयो ब्रानरथ येक कितही। 1282।।

बोले पुत्र सबे तबे गरह पंछि के जाय। बह अनरथ कितही सयो कही वेगि तुम साय॥३६४॥ गरह पछि वाक्य:

जीजायती नगर की राजा। चंद्रसेनि तसु नांव विराजा।
जाके ह्य दल छंत न पारा। जीते ताहिन सब संसारा॥३६४॥
पुत्रहीन जाकें को धरनी। क्रन्या येक सुनी बड़ वरनी।
छार मासि के छंति ज सोई। भरे पर जित निप दोई॥३६६॥
येक पि तो हहें ज कहियो। दुजे पि करनो नृप रहियो।
कांकर मि जुड़े रिस भिर्कें। कहें छाप में देस्यां भिकें ॥३६६॥
चंद्र सेनि की भीड़ ज सबली। करम नृपति की फौजे निवली।
छूटन लगे जंब्र ह्वाई। करनि राय देवी तब ध्याई॥३६६॥
देवी सिंघ चदी तब छाई। मारयो चंद्र सेनि नृप जाई।
तोरों मूड़ चक्र की धारा। छौर सकल दल भीज सिधारा॥३९६॥

[#] संख्या दुहराई गई है।

जां ते विधि निष करनारं। सिंग याहणी भां साई।
गाँ पारि निष्यंत के वहाँ। हाम हास नगर में साई। ॥४००॥
रावं। सुणि के उन के थाई। चंद्रसंनि हिला पें शाई।
इनी चारि राणी ही समली। निनतें नेक दुई। धरि मंगली ॥४०४॥
दमा देवि निष की गब राणी। रोवम नामी किह कि वाणी।
वाही पो निष तम में भनिही। गैंसी गति प्रमें करी ज व्यवही ॥४०२॥
हम दिन भन्न स्थानरी। रे से सुने तुम बिन भारी ॥४०३॥
हम प्रनाथ मुस बिन का करिई। उमाय येवा सुम संगिति मरिई।
तुम संगि सुप बीदत ही पाई। भव ती हम हुप सत्ये न जाई ॥४०४॥
एरिन पान बड़ी हम कीनी। नेक पुत्र भी निधि ना दियो।
कारे की जनमे ही माई। इस को ग्रेसे हुप दे जाई॥४०४॥
वीदी निधि कि होने भारी। चंद्रसेन नीप की वे नारी।
वीदी वार वारो ही रहई। एतम निप की दाह न करई॥४०६॥

देपो ग्रपत जनत की कहे काहि किया सोय। ग्रमत हं छाड़ें नहीं जीवत छाड़ें कोय॥४०७॥

ता नर साहु ना न्प केरो। जीवत ऊपिर हो वा चेरो।
सोह निप हुयो तितही प्रायो। राग्या स्थं तिस वचन सुनायो॥४०=॥
काहे को तुम बोह विधि रोई। चंद्रमेन निप फिरि ना होई।
रोया जीवे जो कोड राजा। तो विगरे काहे कोई काजा॥४०६॥
कात सहा है विक्रम काई। सो तो सुर नर सबहिन पाई।
रहोंडो बड़ौ न सोचे सन सें। सारें प्राय सकत ही पल में ॥४१०॥
निप का रोवत तुम भी पाई। काल महागति कहूं न पाई।
तापर कह्यो एक परसंगा। तीतर बाज बिधक ग्रहि संगा॥४१९॥
हम बेठो येक हुतौ प्रतीतर। बाज कोध किर चाल्यो तापर।
नीचे बिधक कुनें सर सांची। सो तो विसहर चांपे पाधी॥४१२॥
सिर किर बिधक हृटियो बाजा। जाय र लग्यो पंछि होउ प्राया।
ग्रें निधि वे तो सुवा सबही। काल प्रसो है जानो ग्रबही॥४१२॥
नर ता साह कह्यो उन लोई। हिर की रजा स सिर पर होई।
श्रव तुस निप को दाह कराबो। ज्यों तुंमहू नीकी गित पावो॥४९४॥

बोहेत भांति उपदेस निरता दीनी निपबध्। तब कछु समिक बसेषि रोवन ति सत ही गह्यो ॥४४१॥

मंत्री बचन सुने करि जबहीं। राखी ग्यान घर्छो मिन तबही। चंदन पीपल काठ - मंगायौ। तामैं बीरत सुगंध मिलायौ॥४१६॥ तीन त्रीया घर चौथे राई। ससम होय येकत्र रहाई। मंत्री फिरि अपने घरि आयौ। नगर माहि निप सोक जनायौ॥४१७॥

हय गज चिंह त्रीय भोग की रहतौ श्रित सुष मानि।
माधव श्रेंसे निपति की यह गति भई निदानि॥४१८॥
स्मग रसातल भुव को निस्र दिन भुगते राज।
बिना भजन ही माधवा कोई न श्रावे काज॥४१६॥

गरह पंछि पुत्रन प्रति बातें। कही सकत निप बीती गातें।
फिरि के पुत्र कहें तें हि बारा। माय सुनो येक कही बिचारा॥धर०॥
चसी निपति छर पुत्र विहीनी। ताकी राज छुंन कों दीनी।
करी हमें सोई निरधारा। हम हैं तेरें बालक प्यारा॥धर१॥
गरह पंछि बोली तब उनसें। सुनौ पुत्री वाभी हुं गुनिस्यों।
छब ताईं तौ सोक मंमारी। बेठे नगर सकत नर नारी॥धर२॥
किने छौर भी राजन लीयौ। नाहिन उन मिलि निप को कीयौ।
कातिग मास दिवाली होई। करिहें ना दिन मतौ ज सोई॥धर२॥
छरध राति बीतेगी जबहीं। निप के लोग मिलेंगे सबही।
नगर नाहिं जित पैस न होई। बैठेंगे सब मिल करि सोई॥धरश॥
जो छावैगौ जित करि कोई। भावै तिसो मनिष को होई।
जाहि तीलक देंगे पुरबासी। होंहै निपति महा सुधरासी॥धर५॥

गरड़ पंद्धि तौहि काल सित्त बचन श्रेसें कहै। मधु नीचें चित लाय सुनी कान दें वात सब ॥४२६॥

मधु के सोच मने मिन अइये। ग्रव उपाय कुन विधि करिये। चंद्रसेनि गति ग्रैसी भई। हम दुप देनें हि दुष दे दई ॥४२७॥ करता न्याव नाहिनें करें। तौ सब लरहें निवलहि मरें। हम त्रिप को ना महल जोडगो। नाहिन द्रव कनक कछु चोड्यो ॥४२८॥ निष की मारन की ज उपाई। कीपी नार्षित दम निज काई। चार्नि नगर नीन दुप दीनी। हम नेनी निष उपयी कीपी।।उरहा। पार्कि ही। कत्या सिन दीनी। नाय र पासि मने हम दीनी। इसरी दीम कीन विधि किथे। राजा समिक बिना ही दिने ॥५२०॥

> विन अवराभ कर्या देहें दाए योग समान। नार्थे करता रित भरें निष्टं कीटने सान ॥५६५॥

सत् की सभी सकर इतीही। सन्त उठि र बली वहीं ही। सन में और जोर चेक अहै। बीक्षि माल्या की मीदि पार्थे ॥४३३॥ जो इनकी सन सम का लोगे। एवं। सकन विधि पूरन सीर्। मण् लस्ता रवे कहें घरोती। जीवन पानी माजसी सोदी ॥६६३॥ चलत यसन मञ्जारों ता मोर्। योलादगी चगर जित होई। नरा पंहि, के दोन अनाहीं। जानि र वेटी सांक कहां ही ॥६३४॥ सा दिन बर्ट दिवाली की दिन। इन्हें सन् राग श्रामि सन। रजनी जावी गई जिलाई। मिलिकरितहां मक्ल नेरणाई॥४३१॥ वें सब करता स्पें ज कदाहीं। राज करें ताहि सेंट कराहीं। थतन। से मध् उत करि 'प्रायो। लोगनि भिनि करि विलक बनायो॥४१६॥ मधु की देह महा छुवि कारी। जगमगात सानी उजियारी। देपि र सकता श्रापने वैना । पायो हरिय हरिय जीय चैनां !' १३०॥ कहै कोय छैं राज कंबारी। यायी हैं स पिता की ण्याती। पठवाँ इहां सनिक हिर सोई। भाग वर्ष नगरी कौ होई॥४२८॥ उत तें बांदत बोहत बबाई। देत निसान नगर से छाई। देपत सकल नगर नर नारी। चिह्न चिह्न ऊँची घाटा घटारी॥४३६॥ मानती भी तब देपन चढ़ई। निस दिन जाहि महल से रहई। विरद मानदि दुरवल गविभारी। कही न जात तन जात संभारी ॥४४०॥ मालती जा दिन सञ्च ते विद्युरी । ता दिन ते पल भिर ना विसरी । मधुही मधु लंपे निस वासुरि। श्रीर वात डारें ज छुई करि॥४४१॥

> जा दिन जनमी श्राय ता दिन तें मधु विन कछू। कीयो न कोन उपाय श्रपने जीय मैं मालती॥४४२॥

मालती चिह के नैंन निहारी। देप्यो निपति भरयो छविकारी। बही सुना सुप सुंदरताई। बड़े बड़े लोचन दरसाई॥४४३॥ श्रीर नाहिने कहीं पिछान्यों। मालती देपिर मधुद्दी जान्यों। जाके मिन जो सदा रहाई। सो नीकां देपिर दरसाई॥४४४॥ श्रीर सबे नर मधु कों भूले। मालती के मन माही फ्ले। ताते उणि नीकां जा पिछान्यों। श्रीर लोगि काहू ना जान्यो ॥४४४॥ मालती मन में यो ज कराही। करता मधुद्दी होज्ये यादी। मो श्रभागनी को को नाहीं। तुम विन नाथ सित्त करि गाहीं ॥४४६॥ मधु सिंघासनि श्राणि वेठाथों। चंद्रसेनि के महल सुवायों। खेत्री बाह्यण वाणिक तबही। श्राय र स्ता घरि घरि सबही ॥४४७॥ मालती हु तब ऊतरि श्राई। जेतमाल तें वचन सुनाई। हे सपी महा लोहि परवीनी। तु कछु जानत जो हिर कीनी ॥४४८॥ जाकी विरह भरें दुप सारी। सो सधु निपित लोचनां निहारी। जो या बात सित्त करि करिहै। तो हम काज सकल ही सिरहें॥४४६॥ चंद्रसेनि के महल में पौहायों है सोइ।

जाय सनी तुव देखने जो निहचे सघु हो हा। १४०॥ जेतमाल तव श्रेसें कहियो। सघु तो भाजि कहूं ही गईयो। श्रे मौसरि सघु भाग विहुनो। मालती कित श्रावत वह दृनौ ॥ १४६॥ ये ते लोग मिले हे सोई। तामें थिणि तो श्राज्यों होई। तो को सघु सब दीसत नेना। बौरी होय काहि सुनि वंनां॥ १४२॥

मई छींक तेहिं बार श्रेंसे बचन करे सपी। मालती मने विचारि बोली फिर के जैति स्थें ॥४४३॥

कहें मालती जैति सयानी। कहै छीक सो कहि न जानी।

मेरे निहचें मिन मधु श्रावे। तू मो कूं क्यों ने ज कुठावे॥ ४५ ४॥ मेरी कह्यों मानि क्यों न जाई। देपिर नेंना सबे पताई।

मालती बचन कहें जब ग्रेंसे। जैति चली देपन कीं जैसे॥ ४५ ४॥ गई जहां मधु सूनी होई। श्रासि पासि चौकि जित सोई।

निद्रा विस ते भये सकल ही। जैति निपति मधु निकट ही निवही॥ ४६ मधु श्रंचर ग्रुप जपिर देई। पौछ्यो सुप में राज ज लेई।

नप सिप लीं तम्र जैति निहारें। ग्रुप देवीं जी बदन दथारें॥ ४८ ॥ ।।

विन ग्रुप दीवां नाहिं न जोई। ना जानी कोई ग्रीर ही होई।

घरी दोय लग उभी रहई। जैति विचार श्राप मन करई॥ ४८ मा

प्याना में येक विषवह कारी। पानी जन तिर में तिद्वे धारी।

जैति निर्दाय तार्जा की नेता। नुप्रन्या संत्र गळन थिति बना ॥ १५४॥

परतें पकि भूप पिन आर्जा। प्रीमें वर्ष मधु कपट नियार्जा।

जा पीठें दर नेसी अस्मयों। दृति कीमी खंबर गुम पिरस्पों ॥ १६०॥

गणु मुनी नेना परनाई। देक्या बदन सहा खुमदाई।

जैति निर्दाय मन मोद ज होई। जान्यो मणु निवर्ण यह सोई॥ १६६९॥

कदन न्यां सन में नेहि यासा। प्रीम दिशे हेती करनासा।

जिन सनु सालनी किरि मिलानी। देखी विधि करियद गति द्वानी॥ १६२॥

नामु कार्य मन साई होई। कथ मिलायों साहादी जोई॥ १६६॥

निर्मात नेकि के परिशो कर महास्मारी

निर्रोष जैषि है उठियी सन् पल आहि संमारि। भिनियो जानि सपी चतुरि यंद्र मान की प्यार ॥४६४॥

जेतमाल दास्य :

मनु भागि हमान्त्रे प्रायो। देण्याँ दुई ज पंत बनायो।
पूरिवनी श्रंतांग ज होई। नेटि न सं नाहिने कोई॥४६५॥
पहली तो तुव भानत डोल्यो। मालती तो सुने मज पोल्यो।
पाह्ये सरवर के गंकारा। मिले करे के चीह परकारा॥४६६॥
चंद्रसेनि मारन को धाई। तब तुम भानि कहां ही जाई।
प्रव ऐसी गति विधना ठानी। निपति भये तुम इन ही म्रानी॥४६०॥

मधु मालार्ता कवारि विलिधिलात ही दिन गयौ।
भूली सकल संभार तेरे देवन कारने ॥४६८॥
मालार्ता की निव सोय व्याहन थ्रीरे किह रह्यो।
सङ् पटिक सिर फीरि तौऊ मधु तू ना तक्ये ॥४६६॥
मालाती की सी नेह किल में कोई ना करें।
जनमत मधु स्यों हेल श्रीर न कोई चित धरयौ॥४७०॥

मधु वाक्य:

तें तो जेति सकल ही दापी। परि मेरी वात नाहिनें आपी।
मालती को तें हेत निवाद्यो। मेरो हेत नाहिनें चाद्यो॥४७१॥
मालती तो सरवर सें जबही। प्राई फौज राय की तबही।
मों कुं जाहु कहे वौह बेनां। में तब उतरी कह्यो ज रेंना॥४७२॥

श्रापि किह किह संगति भजायो । श्रेंसो नेह कराही गायो । हुं तो भाजि गयो विज मांही । जहां परम सुप हिर रस पाहीं ॥४६३॥ उतहु मालती विछ हुढेखों । रह्यो बहुत दिन ता दिग नेरो । पाछे चित उत को हुं श्रायो । सो मेरो रेत नाहिने गायो ॥४७४॥ यों किर श्रोर घरी है बीती । जेतमाल मधु तें ना जीती । चारि घरी मेत्रि पति कुंबारी । दुप पायो श्रित मौन मकारी ॥४७५॥

श्राग्या मधु की लेय जैत माल उत तें चली।
श्राई मालती जेत कही पर्वार सब वास कूं॥४७६॥
सुनि के मधु की बात कंबारी। करन लगी सोलहो सिंगारी।
बसन श्रमोलिक श्रंग पराहीं। राजित मानौ सिंस की छाहीं॥४७७॥
नव सिंप लों श्राभूपण पहरे। होते रतन कनक के जहरें।
सोहन लागी श्रित छिब जाकी। किह न सकुं उपमा हूं ताकी॥४७८॥
चंदन श्रोर सुवास लगायो। महल माहिं सब ठैंध भडायो।
मधु लग तर्व वास वह जाई। जान्यो मधु मालती श्राई॥४७६॥

यंद्र वधू संम मालती सिंज के चली सिंगार। श्रति श्रातुर ते पगधरत मिलिन हेत भरतार ॥४८०॥

मालती जाय कंठ लपटानी। जनम सुफल ग्रापनी मानी।
हो पीव तुम बिन मो दुप भारी। मयो सोय जो नाहिंन पाई ॥४८१॥
ग्रव जी तें मोंहि दरसन दीयो। तो में जान्यों ग्रपनी जीयो।
मेरे प्रान बसे तुव माहीं। जेंसे ग्रगनि काठ ही पाहीं ॥४८२॥
को ईक दिन जौ ग्रो जु रहती। तो हुं तम बिन निहचें मरती।
करता कीयों ग्रापनी लेंप्यो। प्रीति हमारी कांनी देंप्यो ॥४८३॥
सुनि मधु बचन मालती केरा। चुंबन लागों बदन रसेरा।
प्रफुलित कुसम सेज पर बेंठे। रस बस करन लगे मन तेंठें ॥४८४॥
मिलि या तरिस तरिस तन दोई। बोहत दिन तें सुप ग्रित होई।
मन के कीये मनोरथ सबही। हुंन लग्ये परभात ज तबही॥

हुन लग्वं परभात जेतमाल तब यों कहाै। भवनि चलौ तिज प्यार रहन नाहिं श्रव मालती ॥४८६॥ मालती मधु ते मिलि सुप पाई। विद्ही श्रीर महल में जाई। मालती के जिद श्रानंद श्रायौ। सो काहू में जात न गायौ॥४८७॥ जा पीछे उर्रोत रिव कीना । सबु तो निसकाहू नदीं चीन्हाँ ।
ता नर साह भोग बहु ले किर । श्रायर वैठी तब ही निप घरि ॥४८८॥
कोड हय गग भेंटन श्रायो । किनहूं रतन श्रमांल विसायो ।
केंद्र कीहर रुप्ये पाति धन । केंद्र ल्याये चसन मिही तन ॥४८६॥
केंद्र चीता हीरन ज लाये । केंद्र वाल पंछी चौह धाये ।
जो चाको जेंसी उनमाना । सो सो भेट श्राइये राना ॥४६०॥
येटे लोग सर्च चित हाई । जाने कम गुष निप दरसाई ।
घरी चारि दिन चित्रमां श्रेंसों । ना पाछे सबु श्रायो जेंसे ॥४६४॥
कंचन मई पाग सिर दीनो । मिही चोलना सोधें भीनो ।
वांपे कज्या कटार ज सोई । कर मेहि श्रीर तेग पुनि होई ॥४६२॥
मानो हुतो निपति ही कोई । ताहू में यह खुंदर होई ।
उठी निरिप सभा सब जवही । जाय नये भेट देव तबही ॥४६३॥

निप देखि र सब लोग चित में सब चितवन रहे।

सबु सिरपो मुप येह पाछे सित जाने दई ॥४६५॥

ता नर साह भेंट ले जबही। ले किर गयौ निपति दिग तबही।

सबु तब हिस किर लागौ पाई। देपें सभा सकल ही जाई ॥४६४॥

ता नर निहवे पुत्र निहास्त्रौ। दई खेल मन माहिं बिचास्त्रौ।

तिन पहलां नाहिने पिठान्यौ। ता रन पाछे सगलां जाने ॥४६६॥

बोल्या सकल लोग यह बानी। करता करें संाय परवानी।

बड़े सिंवासन ऊपरि जबही। निपति है मधु बैठो तबही॥४६७॥

सारिन पिता बात सब बूर्सा। कहाँ तबे मधु ही जेसी सूस्ती।

नगर साहिं सब बेही सुनियौ। मधु तो राय सही प्रति मनियौ॥४६८॥

सुनियो कनक सालती रानी। बिवना मधुही जिपति ज ठानी।

इरनी अपना हीय मंकारो। सूली चंद्रसेनि दुप सारौ॥४६६॥

कहन लगी हठ मालती करता दीयो मिलाय।

श्रव निहचे मधु परिणासी लियो माग नहीं जाय ॥१००॥

कनक भाल के मन में श्राई। मधु मालती वेगि परिणाई।

बोहत भरे हुध मेरो बाला। सुंदर रूपवंत खुक माला॥५०१॥

दूजो दिन भी भयो ज श्राई। सकल सभा बैठी तब जाई।

कनक माल श्रेंसें करि पठयो। मधु मालती व्याह की श्रठयो ॥१०२॥

हील न करों कहाँ। मो मानों। नुम घपनी जीय से भी जानों।

चात सत्रिन साने करि लीनी। लगन लिपाय तबें ही दीन्ही ॥५०३॥

प्रमहन साम तिथि दोई ज होई। हुंहि काज सनवां छिन सोई।

जो कछु सोज व्याद का होई। सबही प्रानि सिलाई सोई॥५०४॥

दंस देंस के त्रिपति बुलायो। मधु सालनी व्याद के ठायो।

वाजे वजन लगे दहीं प्रोरा। रहों नगर में सादक सोरा॥४०४

मंडप बहुत रंग को कीनों। दान बहुत मांग्यें जेहिं दीनों।

प्रम प्रवाह सकल में होई। भूपों प्यासों रहों। न कोई॥४०६॥

घर्ग साधि के लगन लगाये। वर कल्या यंकत्र मिलाये।

पानि गहन वह विधि कीनों। बौहत संदार विजन कुं दीनों॥४०७॥

चौरी चौह दिस कलस चढ़ाये। फिरि तहां दृलों दुलहिन प्राये।

भीरी फेरी सातक दीनी। छुला क्रम विधि गति सब कीनी॥५०६॥

सिंघासन प्रासन सुप लाये। मधु मालती तहां बैठाये।

फनक क्रांति त्री दहीं दिसि छाजे। मधु नायक ता विचि विराजे॥४०६॥

येक सरवर के माहि व्याह भयो मधु मालती।
दुने श्रीहि विधि सानि परणयो नूप मधु मालती॥५१०॥

कनक माल रानी मधु देपें। त्यो त्यो जनम सुफल करि लेपे।

मन हरिपत हैं लेय वलाई। जिंग जिंग जीवो कंवरि जवाई ॥५१।॥

पूरन भयों व्याह सुपकारी। वरनों कहा बहुत विस्तारी।

मधु मालवी ग्रनंत सुप करई। निस दिन महल मिक ग्रसुरई ॥४१२॥

यांति भांति की केलि कराही। नाहिन उपनें दुप जहां ही।

हर्स परसपर बहन निहारें। दोंड मिलि करि राग उचारें ॥५१३॥

कबहुं वेणि तंदुर बजावें। कबहुं निरित ग्रापदी करावें।

जा देपन कृं गंश्रप ग्रावें। मधु महल माक्ति सुप पावे॥४१४॥

ये तों कही महल को गाता। श्रव सुनि निपितपना की बाता।

कंवो बढ़ी सिवासन होई। तापिर सबु वेठ निति सोई॥४१४॥

नहां ग्राय सिर नावें भारी। बढ़े बढ़े छुत्री छुल सारी।

मधु तिन माहें ऐसें छावे। तंसे छुडगन चंद विराजे॥४१६॥

लेय महीलों सबहिन केरी। इय गज बाज पसु बोहतेरों।

माते सद के गल जो होई। ताहि लराबें निपित ज सोई॥४१०॥

व्यति ही मोन्दा वर्दा रिसवै। होद नंद देविस्य खरावै। द्रीर नामान नार बोदवेरो । नार्च नट द्रावि भूमर धेरी ॥१९८॥ थानी विविधि सोति की गना। मनुभीगर्वे सकत विधि काला। सवदिन पर यास्यों सुव अर्थी। सर् तो पोध नर्वहर्वे दिवायाँ ॥११६॥ पद सेनिको राजन हो दी। विनने समी द्रमुन जेली। चीते चारि नाम में। जबई। विक्र बान अपु मिन उपनि। ॥१२०॥ र्रही तुनी सभा सद रोहै। मंदी और पिरोटिंग सीई। येक दिना सम् यंक्षी श्रेसें। चंद्रमेनि सार्या मा वसें ॥ ६२०॥ वर्त सीहि लक्ष्मी विरद्वा। ज्यी हुं उनक् भीन दहंता। धुनि है ययन निवति से चिनि ही। मंत्रीनि कई। धात या सबदी ॥१६२॥ जैने चंद्रसेनि पर्या हुवो। यस्नी निपनि स्यौ करि हुवी। मधु तब सुनि करि कीयी विचारी । चंद्रमेनि के शरिकों मारी ॥१२३॥ औरी सकल प्राप दल होई। लड़े न जाते तास्यी कोई। कितीक करन हमार धार्न । सारी निहचे के वी भागे ॥५२४॥ र्टाज न करों सवार चढ़ाई। मेरी पचन मानि ल्वी भाई। र्थंसें कहे वचन निप जबही। सुनि छरि भये तयार ज सबही ॥४२४॥ करन लगे जुब की साजा। हुनन लागे बीह विधि बाजा। इसनी दोय मदस सिंगारे। सार्त बोहत डील बलि भारे॥ १२६॥ तुरी छाट लप पायक बाहेते। काहु पे ना लात न गनते। वौहत शारियां सजिल यौ संगा । चढयां निपति करि के यह रंगा ॥४२७॥ देय निसान चले लेहिं बोरा। तहां करन को बहुती बसेरा। जा दिन मालती श्रति दुप पायो । मधु ब्रह माहि नाहि ने श्रायौ ॥५२८॥

> प्रीति वहें किल सोय जो विद्युरत ही तन तर्जे। देजों हमीन ज सोय जल विद्युरन केंसी करें ॥१२६॥

जैसी प्रीति मीन जल होई। तैसी ही मधुमालती सोई। दीठां तिन मधु म्रित नैना। मालती जीय में होय प्रचैना ॥५३०॥ मधु की फौज गई ततकारा। करन गोरि पैदल नहीं पारा। सुनि तब करन संक बौह मानी। जीती नहीं मने में जानी ॥५३१॥ करन निपित भी मन कौ सूरौ। भाजे नहीं दलनि मधि पूरौ। सनमुष श्रायौ दल वल सजिही। हूंन लगौ जुध श्रित तबही ॥४३२॥

मघु जीत्यो सब मारिके करन निपति दल जोय। लयौ बरें निप चंद कौ मालती मधु पति सोय ॥१३३॥

जा दिन मधु करनौ निप मास्यौ । वा दिन देवी सेव विसास्यौ । तातें करन हारि यो सोई। दूनं मधु की श्रति यल होई ॥४३४॥ देय नगारी जिति जव लगी। मधुको लोग यक ना सरियो। श्रायौ श्रपने नगर कनारे। राम सरोवर जहां विहारे ॥५३४॥ येक दिन मधु उत्तही रहियो। वालपनै निस दिन वित वसयौ। जा पीछं श्रायो प्रह मांही। दीनों सीव लोग धरि जाहीं ॥५३६॥ बंटी नगर में बौहत बबाई। मधु तो कनक माल जित जाई। 🔧 कही बात सबही जुध केरी। भई जीति श्रैसी विधि मेरी ॥५३७॥ सुनि कें कनक माल तव रानी। हरवी जीय वहुत सुष मानी। मधु की लई वलाय बहुत वर । जीवो बहुत वरस तुम थ्रै धर ॥५३८॥ । उतने दिन की विरद्द सदी किन । मालती ऊभी निरपे मधु तिन । निरिष निरिष लोचनि सुप पावै। मधु विन जाकृ क्यों न सुहावै ॥ ४४०॥ जा पाईं मध् ग्रायों जितही। हुतौ पहल मालती तितही। श्रंक भुजा भरि मिलीये दोई। वोयौ विरद्द जोय तिन होई ॥१४१॥ बोह विधि सुरत केलि जहां कीनी । श्रेंसे जनस सफल करि लीनी । बहुत दिना बीने सुप श्रेसें । भुगते इंद सरग रस जैसें ॥५४२॥ येक समे पवढ़े दोड सैना। मालती भयौ सुपिनौ मधु गौना। मालती पिय विछ्चौ सनि धारो । हाय हाय करि टेरि पुकारो ॥१४३॥ इस तुम मधु श्रैसी ना नेहा। जो पल भरि श्रंतर सहै देहा। जब ये कहे मालती चैना। सुनि मधु कानि जीय भयौ चैना॥१४४॥ मञ्जू जंपे मालती पीयारी। कह कहा तुम नींद मंकारी। हुं तुम तिन कितहुं ना नेहैं। बिछरन केरी नांव न लैहें ॥१४१।। मेरे प्रान वसें तुव छोरा। तुम संग विना कीन है ठौरा। सुनि पीय बचन मालती सिरानी । नैन उवारि बहुत सुप मानी ॥५४६। म॰ वार्ता २० (११००-६४)



शुद्धिपत्र

(स्त्रीकृत पाठ)

प्रथम संख्या छंद को तथा दूसरी उसके चरण को है।

स्थल	त्रशुद्ध	शुद्ध	स्थल	त्रशुद्ध	शुद्ध
₹.8	बसति	वसिंह	३११.२	गुलाल	जु लाल
४'१,४	नृप	त्रप	३२० .८	भला	भली
३८.५	दूर	दूरे	३२५.	निर्मल	निमष
३६.४	बोले	बोलै	388.8	झंग	श्चंग
४५.५	दोउँ	दोनुं	383.8	कहा	कही
४८•३	बोलती	बोल	३४३.५	श्राकि	श्रानि
६४.८	· पुनि	फुनि	३५७.४	मोरि	मोहि
६८.८	हो	वो	३६४.६	घरे	षरे
४.३३	(हरवे)	हरवे	\$ 00 ¢	गमाव	गमावै
६०.५	परयो	पारचो .	8.00%	पाव	पावै ,
8.03	मिलिबे	मिलबे	३७०-१	કું	क्यु
१३५.१	सींघन	सींघ न	३⊏१′४	तिन	ति
१५२.१	इडं	इउं	३८२.८	नृप	न्नप
१५६ ४	छंडे	छंडें	३६२'३	कीरौ	कीजे
१६२.२	कुमार	कुमर	₹ £ ४°₹	त्रिष्ना	त्रिस्ना
\$.308	'प्रिथी' मांभ	' पृथी मांभ ³²	३६५.८	मंगवी	मांगवौ
१९५.४	'क्न	कून	3335	ताभ	ताप
580.5	सहई	सकई	808.8	ड़ ह	भुंह
२५२.३	श्राप धरि	श्चाप	४०त. ६	कम	क्रमल
रदर.४	118	1)	800.8	सो	सी
२६५.२	करि	कहि	855.5	गोभा	गोभा
₹₹?*३	धिरित	विरित	४१६.५	काम " ह	'काम ••• हैं 13
२६३.४	कहै	कहै तो	850.5	फं चल	कंवल
₹०६.६	कुसमल	कुसम तैं	४१८.५	इह	प्ह
	,				

** **********************************	g our parkers a	m e d dala me	12744	in a large space of the state o	24 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
WY.	Parell +	F 7 1 4	11.63.5		W. T.
75772	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	By the first	9 4 . 4.		ij
3423	1 x 2	77.	40,20	414	रेंद्र
3 5*-	= ==	2 2 4 3	1 (2.4)	*	77.7
X.5.1	3 1147	And the first	以为1·3	11 5	र्हेड
2777	F 1 5 5 1 7	Mer Co	4.44.5	4753	23.451
Y/ eta	स्वा	1. 1. 1.	7.52.6	द्धनगरी	कुमर्ग ले
A 48.5	Tir.	40° p 4 /4	256.4	गन	गन
¥44.	१-रमान-त	मालही	ध्हरा	निर	गहि
X50.5	Al and when	A 2 A 2 3 m player play	700.5	भ ० सन	प्रव १ यन
YED 13	सिंह		405,4	ય.રૂ	,प्र० ३
५०१%	भायल भी	भावल मा	५७५१	मिवरत	धिगरत
3 cz. s	प्र'	पर	4 €3.5	द्यवर	श्रीवर
धरुरे द	ह्या	साग	यद्भार	त्य	त्म
धर्४पर स	किंश सपाई	मते सपाई'	4.63.A	परी	पटी
५.२८.२	सद्भ 3	सन	४६३,स	भान	मानी
オシエ・5	'हतप् '	,ह्यादं, इ।४	18815	भंद डारे	भंड डार
886.6	জী	जो रे	द्रपु:२	नर	ना
86 3.5	समीयो	समीयो	६०३'४	वहिंचे	वहियं
४४३-४	नुना भ	सुनाम	8.8.8	तजिय	त् जिंय
8.4 ह. इ	इच्च कहे	कुंद केह	E 5.8.8	निज	• जिन
88'=.€	सुधर	सुवर	६३१'३	जान	जाने
४६१.२	छोरा	छोरी	£7013	मंगल	मेगल
888.4	ताछी	ताकी्	इ.४३.४	किस	किह
\$20.3	धरिह	ध्रिहे	_ 1.00	-	प्र॰ में यह
823.8	नैन न	नैगन	ह्रंद नहीं है	1	

परिशिष्ट

[२२१ ग्र] के प्रारंभ में जोड़े:

तिन ये देश दयाहीनं तिनये दुर्मुखि भायां। तिनये गुरु ज्ञानहोनं नेह हीनं च वाधवाः॥

भुं ह भुंह 4.E.A.R तुमे तु पै पु४५'२ माहा त्र.७.४ छाटा-भलका मलका 443'2 भवचन. ६२१'१ 'वचन' १ राम 🕐 વુવુ રુ 'રૂ राय स्याम स्याए ६२११२ जो वन जोवन प्र७२.१ नरक न ६२२'२ नर्कन सर भी सरभर ५७५'२ सट मेटि ६३०'२ प्रवाह पवाह 3523.3 वेह ज वं ६३६ २ भगती ं मागी भूद्ध १ 'ग्रर्' वेह या वेहर ६३६'२ भुवन श्रवन 4.60,3 करनाई घरनाई ६४०.५ ज से यह २.६ ६४६.४ लप लप लीडी लीदी \$£3.3

पाद्दिप्पगी

पहली संख्या छंद की है ग्रीर दूसरी उसकी पादिरापणी की है।

३ •२	वि०	层。	৬४°६	होत	कोटि
₹ `	नाइ	मानू	७८, र	तृ०१,२	तृ० २
₹°°	धाइ	थाइ	40.5	केति कह	केतिक
\$ \$. \$	क्रांत	कांम	Z4.3	ग्रवसन	ग्रसवन
२५ ४ १७ ° ४	देवल परमरे		500.5	एह	एहि
१ ६ .१	इहे	इंह	१७२'३	प्र ३.४	ई. ते०
रद ९ २१°२	सुगहे	सुग्हे	5,0,5	पटी	परी
સ્ય ય ૨૪*१	पर	वर	२४७.६	नाम	जाम
ન્ ષ્ઠ ે. ગ્હ'રે		४ द्वि.शचढचो	र्प् ७ ४	मृग द्वीयो	हीयों
•	समान	समाव	२६⊏'४	विष	वंधे
३०*२	तित	हित	रहर १	उ दध	उद्क '
₹ १ °४ '४३'१	वांबी	वाधी	३३५.५	विद्या	विध्या
•	उधम	उद्यम	३४६'२	हिं ढ	द्रिड
%6.5	नीती	नीती पंपे	इ४८'१	महमह	महमहे
य.२.३	सहसु	सहस्र	રૂપ્ ર ^ર	होंपें	लेपे
8.8.8	मारे है	मारै	34.5.8	मृंडी	मूरी
ત્રંજ, દ્	* *	ते रहुं	રૃપુર્*ફ	१	प्र०१
६३°२	^	कित कित	३५५°१	निकटा	निकटी
५० द	164	1 1171	• • •		

360.5	W grown of	ni.	42014	iffic	भीस
505.5	fictor		पर्छा द	no?	च० १
342.4	174	414	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1	To ?	ilo s
806.5		मन्त्रे	4.7.3	H.F.	T. E
X00.2	fam.	To said	426.1	and the	सर ती